

## Édouard Levé



Édouard Levé (Neuilly-sur-Seine, 1 de enero de 1965 – 15 de octubre de 2007, París) fue un artista, escritor y fotógrafo francés.

Levé era artista autodidacta y estudió negocios en la Escuela Superior de Ciencias Económicas y Comerciales. Comenzó a pintar en 1991 y sus primeras obras fueron pinturas abstractas, campo que abandonó tempranamente (se dice que incluso quemó la mayor parte de las obras) para dedicarse a la fotografía, después de realizar un viaje de dos meses por la India en 1995.

El primer libro de Levé, *Oeuvres* (2002), es una lista imaginaria de más de 500 obras de arte, conceptuales e inexistentes del autor, a pesar de que algunas de las ideas presentadas fueron tomadas posteriormente como premisas de proyectos posteriores (por ejemplo los libros de fotografía *Amérique* y *Pornographie*).

Durante su viaje a EE. UU. en 2002 escribió *Autoportrait* y fotografió su serie *Amérique*, fotografías de ciudades pequeñas de EE. UU. que también daban nombre a otras ciudades en otros países. *Autoportrait*, en cambio, consiste en una serie de textos y pensamientos desordenados del propio autor que se consideran una auto-representación de él mismo, a "collection of fragments by a literary cubist".

Su último libro, *Suicide*, a pesar de ser ficción, evoca el suicidio de su amigo de la infancia 20 años antes, y quien también había sido mencionado en *Autoportrait*. Se suicidó diez días después de entregar el manuscrito a su editor. Tenía 42 años.

### Premios

2013 Best Translated Book Award, finalista, *Autoportrait*..

[https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard\\_Lev%C3%A9](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Lev%C3%A9)

## **Autorretrato**

Autorretrato es un libro radical, descarnado y exquisito que poco a poco nos va desarmando, cautivando y metiendo dentro de una ficción perfecta, que fluctúa entre la realidad y el deseo, y en ese intersticio revela la fragilidad y la belleza del ser humano.

Con una prosa de tono seco y engañosamente distante, Levé expone su breve pero intensa vida al lector hasta en sus más mínimos detalles. Más o menos al azar, va hilando gustos, momentos, sensaciones, anécdotas, observaciones y pareceres personales, sobre sí mismo y sobre el mundo. Ningún aspecto queda fuera: sexo, política, estética, filosofía, arte, familia, amistad, trabajo, infancia, en una sucesión de sentencias que en la acumulación crean un ritmo hipnótico y fascinante.

[https://eternacadencia.com.ar/nota/autorretrato/459?srsId=AfmBOorcQL6kf\\_iH172UOrICfmvJXCqVSeTdgPeOv4-7MwZQrIXIb4RO](https://eternacadencia.com.ar/nota/autorretrato/459?srsId=AfmBOorcQL6kf_iH172UOrICfmvJXCqVSeTdgPeOv4-7MwZQrIXIb4RO)