

KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN MỸ THUẬT LỚP 3
(Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống)

ST T	Nội dung	Số tiết
1	Chủ đề 1: Em yêu mỹ thuật	1
2	Chủ đề 2: Hoa văn trên trang phục	2
3	Chủ đề 3: Màu sắc em yêu	3
4	Chủ đề 4: Vẻ đẹp của khối	3
5	Chủ đề 5: Một số vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo MT	3
6	Chủ đề 6: Biết ơn thầy cô	4
7	Kiểm tra/ đánh giá HK 1	1
8	Chủ đề 7: Cảnh vật quanh em	4
9	Chủ đề 8: Chân dung người thân trong gia đình	4
10	Chủ đề 9: Sinh hoạt trong gia đình	4
11	Chủ đề 10: An toàn giao thông	4
12	Kiểm tra/ đánh giá cuối năm	1
13	Trung bày sản phẩm cuối năm	1
	Tổng cộng:	35

Tuần 1

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

**MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 1:
EM YÊU MĨ THUẬT**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết về một số hoạt động thực hành, sáng tạo mỹ thuật trong và ngoài nhà trường.
- HS biết đến một số sản phẩm MT được thực hành trong môn học.
- HS biết được về một số dạng sản phẩm MT tạo hình và sản phẩm MT ứng dụng được thực hành, sáng tạo trong nhà trường.
- HS phân biệt được sản phẩm MT 2D và 3D.
- HS biết đến những hoạt động liên quan đến môn Mỹ thuật để quan tâm đến môn học hơn.
- HS biết được vẻ đẹp của sản phẩm MT, từ đó thêm yêu thích môn học.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

1. Giáo viên:

- Một số sản phẩm MT 2D, 3D và sản phẩm MT tạo hình, ứng dụng để phân tích trực tiếp cho HS theo dõi, phân biệt.
- Một số video, clip giới thiệu về hoạt động liên quan đến môn Mỹ thuật như: Thực hành ngoài trời, tham quan bảo tàng...để chiếu cho HS quan sát.

2. Học sinh:

- Bút chì, bút lông, hộp màu, sáp màu, giấy vẽ, giấy màu các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- HS xem video về các hoạt động vẽ tranh, các sản phẩm mỹ thuật đẹp.
- GV hỏi HS có yêu thích mỹ thuật không?
- Nhận xét, khen ngợi HS.
- Giới thiệu chủ đề bài học.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Hoạt động mỹ thuật.

- HS nói những hiểu biết của mình về một số hoạt động đặc thù của môn mỹ thuật mà các em đã tham gia ở trong và ngoài trường học.
 - + Ở lớp, em đã tham gia những hoạt động nào liên quan đến môn mỹ thuật?
 - + Ở trường em đã tham gia những hoạt động nào liên quan đến môn mỹ thuật?
 - + Ngoài giờ học như cuối tuần, ngày nghỉ, ngày lễ hay vào dịp hè, em có tham gia các hoạt động nào liên quan đến môn mỹ thuật không?

- + Trong các hoạt động đó em yêu thích hoạt động nào nhất?
- HS xem thêm video clip giới thiệu về những hoạt động trải nghiệm liên quan đến mỹ thuật như: Thực hành pha hai màu cơ bản để có được màu thứ ba, thực hành, sáng tạo SPMT từ vật liệu có sẵn, trải nghiệm mỹ thuật ở ngoài sân trường, khu vực vườn của trường, tham quan bảo tàng mỹ thuật, tham quan các di tích lịch sử - văn hóa, trong đó giới thiệu những phù điêu, tượng ở đây...

2. Sản phẩm mỹ thuật.

- HS nói về những SPMT đã thực hiện trong năm học trước và gọi tên những SPMT này theo cách hiểu của mình.
- + Ở lớp 2 em đã vẽ, nặn được bao nhiêu SPMT ?
- + Ngoài vẽ, nặn em còn sử dụng cách nào để tạo nên SPMT ?
- + Sản phẩm MT 2D là gì ?
- + Sản phẩm MT 3D là gì ?
- + SPMT như thế nào thì gọi là SPMT tạo hình/ứng dụng ?
- Căn cứ vào SPMT tạo hình/ứng dụng, 2D, 3D đã chuẩn bị, GV phân tích trên SPMT cụ thể để giúp HS có ý thức rõ ràng về từng loại sản phẩm, giúp hệ thống và củng cố kiến thức về các dạng SPMT mà HS sẽ được thực hành, sáng tạo trong năm học lớp 3, cũng như các năm học tiếp theo.

C. LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- HS viết những SPMT muốn thể hiện vào Vở bài tập MT3 hoặc vào giấy nháp giúp HS có ý thức ban đầu về nhiệm vụ học tập sẽ thực hiện trong năm học này.
- GV khen ngợi động viên HS.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

TUẦN 2

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT CHỦ ĐỀ 2: HOA VĂN TRÊN TRANG PHỤC CỦA MỘT SỐ DÂN TỘC (Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- HS biết về một số hoa văn được tạo nên từ nét.
- HS hiểu về việc kết hợp của hoa văn trong trang trí đồ vật.
- HS có khả năng sử dụng các nét đã biết để chép một mẫu hoa văn trên trang phục mình yêu thích.
- HS sử dụng được mẫu hoa văn yêu thích trang trí một đồ vật bằng hình thức vẽ, nặn, đắp nổi.
- HS sử dụng hoa văn yêu thích trang trí một vật em yêu thích.
- HS có ý thức gắn kết kiến thức môn học với việc trang trí, làm đẹp đồ vật trong cuộc sống.
- HS biết về vẻ đẹp trên trang phục của một số dân tộc, từ đó có thêm tình cảm với đồng bào ở các vùng miền của đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hoa văn trên trang phục của một số dân tộc tại địa phương để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT được trang trí từ một số hoa văn để làm minh họa, phân tích về cách sử dụng hoa văn trong trang trí đồ vật để HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV cho HS xem video về các Lễ hội, trang phục có hoa văn đặc sắc của một số dân tộc.
- Hỏi HS thấy hình ảnh gì trong video?

- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Quan sát

**Hoa văn trên trang phục của đồng bào dân tộc Mông.*

- HS quan sát một số trang phục có hoa văn như: mũ, váy, áo...
- HS quan sát một số hoa văn trên trang phục có tạo hình đơn giản trong SGK MT3, trang 8 và hỏi:
 - + Hoa văn này có hình gì?
 - + Hoa văn này được tạo nên từ những nét nào?
- Mở rộng: Trang phục không chỉ là quần, áo, váy...để mặc mà còn là để đội như mũ, nón, khăn...Ngoài ra, trang phục còn có thể thêm thắt lưng, găng tay...Mỗi dân tộc có những bộ trang phục truyền thống, sử dụng những hoa văn trang trí tạo nên sự đa dạng, mang bản sắc riêng.

**Hoa văn trên trang phục của đồng bào Ê-Đê.*

- HS quan sát một số hoa văn trên trang phục trong SGK MT3, trang 9 và trả lời câu hỏi:
 - + Hoa văn này được kết hợp từ những hình nào?
 - + Các hình trong hoa văn được kết hợp như thế nào?
- Mở rộng: Hoa văn trên trang phục của đồng bào dân tộc rất phong phú, mô phỏng hình hoa, lá, con vật...trong cuộc sống. Những hoa văn này được cách điệu từ các hình vuông, hình tam giác, đường thẳng, đường dích dắc...

**Hoa văn trên trang phục của đồng bào dân tộc Chăm.*

- HS quan sát một số hoa văn trên trang phục trong SGK MT3, trang 10 và hỏi:
 - + Hoa văn này được kết hợp từ những hình ảnh nào?
 - + Màu sắc trong những hoa văn này được thể hiện như thế nào?
- Kết thúc phần này, HS trả lời câu hỏi trong SGK MT3, trang 10 và ghi tóm tắt một số ý kiến lên bảng (Không nhận xét).

2. Thể hiện

- HS thực hành chép một mẫu hoa văn theo gợi ý:
 - + Hình dạng của hoa văn: Hoa văn có hình gì? Hoa văn gồm một hình hay là sự kết hợp của nhiều hình?
 - + Chi tiết của hoa văn: Hoa văn được tạo nên từ những nét nào?
 - Theo dõi GV chỉ dẫn trên một hoa văn cụ thể hướng dẫn HS vẽ từ hình hoa văn rồi vẽ chi tiết. Nếu hoa văn được kết hợp từ nhiều hình thì vẽ từng hình theo chiều từ trái sang phải.
 - HS thực hành sử dụng mẫu hoa văn trang trí đồ vật theo gợi ý:
 - + Đồ vật em định trang trí là gì?
 - + Em sử dụng cách nào để trang trí?
 - + Hình thức trang trí đồ vật là gì?
- (*Lưu ý: GV phân tích trên một SPMT có hoa văn trang trí để HS thuận tiện trong hình dung các hình thức sử dụng hoa văn trong trang trí đồ vật.)

C. LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH

Thảo luận

- Thông qua SPMT của cá nhân/nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 12:

+ Hoa văn trong trang trí sản phẩm gồm các yếu tố tạo hình nào?

+ Các hình thức sắp xếp hoa văn trong sản phẩm như thế nào?

- Trong quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về yếu tố nét trong hoa văn, cũng như sử dụng hoa văn trang trí theo những hình thức khác nhau (nhắc lại, xen kẽ, đối xứng).

- Căn cứ những SPMT đã thực hiện của HS, GV chốt ý nhấn mạnh đến yếu tố nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng hoa văn trong trang trí đồ vật tạo nên những vẻ đẹp khác nhau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

TUẦN 3

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

**MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 2:
HOA VĂN TRÊN TRANG PHỤC
CỦA MỘT SỐ DÂN TỘC
(Tiết 2)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS biết về một số hoa văn được tạo nên từ nét.
- HS hiểu về việc kết hợp của hoa văn trong trang trí đồ vật.
- HS có khả năng sử dụng các nét đã biết để chép một mẫu hoa văn trên trang phục mình yêu thích.
- HS sử dụng được mẫu hoa văn yêu thích trang trí một đồ vật bằng hình thức vẽ, nặn, đắp nổi.
- HS sử dụng hoa văn yêu thích trang trí một vật em yêu thích.
- HS có ý thức gắn kết kiến thức môn học với việc trang trí, làm đẹp đồ vật trong cuộc sống.
- HS biết về vẻ đẹp trên trang phục của một số dân tộc, từ đó có thêm tình cảm với đồng bào ở các vùng miền của đất nước.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu về hoa văn trên trang phục của một số dân tộc tại địa phương để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT được trang trí từ một số hoa văn để làm minh họa, phân tích về cách sử dụng hoa văn trong trang trí đồ vật để HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị đồ dùng HT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. VẬN DỤNG, TRẢI NGHIỆM

- HS quan sát các bước trang trí chậu cây theo gợi ý:
 - + Sử dụng vật liệu sẵn có/tái sử dụng như: bìa, vỏ chai...
 - + Sử dụng cách tạo hoa văn theo hình thức nhắc lại, xen kẽ, lặp lại, đối xứng (các chấm tròn, hình vuông, hình chữ nhật...).
 - + Kết hợp màu trong tạo hoa văn (ba màu: xanh lá cây, đỏ, vàng).
 - + Sử dụng kỹ thuật in đơn giản là bôi màu lên vật cần in và đặt giấy lên để in.
 - + Hoàn thiện sản phẩm.
- HS nhắc lại và lưu ý về các bước thực hiện.
- Căn cứ vào vật liệu chuẩn bị, HS thực hiện SPMT của mình.

*** TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Hoa văn trang trí trên chậu cây của bạn được kết hợp từ những nét, hình, màu nào?
 - + Phần trang trí trên chậu cây của bạn theo hình thức nào (nhắc lại, xen kẽ, lặp lại, đối xứng...)?
 - + Cách tạo hoa văn của bạn là gì?
- HS nhận xét bài của bạn, GV nhận xét đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS là chính.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

TUẦN 4

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

**MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 3:
MÀU SẮC EM YÊU
(Tiết 1)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS hiểu về cách tạo ra màu thứ cấp, phân biệt màu thứ cấp và màu cơ bản.
- HS biết cách tìm ý tưởng thể hiện SPMT sử dụng các màu sắc đã học.
- Biết sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.
- HS tạo được SPMT có sự kết hợp những màu sắc đã học.
- HS sử dụng được màu thứ cấp, màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ giấy màu và màu vẽ.
- HS yêu thích màu sắc và biết cách khai thác vẻ đẹp của màu sắc trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn vệ sinh chung khi sử dụng màu sắc để thực hành.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, đồ vật quen thuộc, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về các màu sắc đề cập trong chủ đề.
- Hình ảnh SPMT thể hiện các màu sắc và chất liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- HS chơi TC: “Viết tên màu sắc”.
- Nêu luật chơi, thời gian, cách chơi.
- Khen ngợi HS.
- HS nghe GV giới thiệu chủ đề.

B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Quan sát

- HS quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 14, trả lời câu hỏi gợi ý để nhận ra các màu sắc có trong thiên nhiên.
- HS xem thêm một số hình ảnh về thiên nhiên, con vật, hoa lá...có màu sắc phong phú do GV chuẩn bị
- HS nghe GV tóm tắt và bổ sung.

***Màu sắc trong cuộc sống:**

- HS (cá nhân/nhóm) quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 15, trả lời câu hỏi gợi ý để nhận ra các màu sắc có trong cuộc sống, đồng thời nêu được sự kết hợp màu sắc ở từng đồ vật trong hình minh họa theo nhận biết của HS.
- HS quan sát thêm một số đồ vật thật do GV chuẩn bị có sự kết hợp của các màu khác nhau. HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận biết.
- HS liên hệ thực tế, nhớ lại nêu tên màu sắc ở các đồ vật khác đã từng thấy.
- HS nghe GV tóm tắt và bổ sung.

***Màu sắc trong tranh của họa sĩ:**

- HS quan sát tranh của họa sĩ ở SGK MT3, trang 16, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu nội dung, màu sắc và sự kết hợp của các màu trong từng bức tranh:
 - + Bức tranh có nội dung gì?
 - + Em biết những màu nào trong hai bức tranh trên?
 - + Các màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức tranh được thể hiện như thế nào?
- HS lắng nghe GV tóm tắt, giới thiệu thêm về tác giả, tác phẩm:
 - + Hăng-ri-Ma-ti-xơ (1869-1954) là một họa sĩ người Pháp. Ông là họa sĩ tiên phong của trường phái Dã thú. Ông nổi tiếng với khả năng sử dụng ngôn ngữ màu sắc biểu cảm. Màu sắc trong tranh ông luôn nguyên sơ, nổi bật. Tác phẩm “Món ăn và trái cây trên thảm đỏ và đen” được vẽ bằng sơn dầu, năm 1901.
 - + Lương Xuân Nhị (1914-2006) là họa sĩ sinh ra và lớn lên ở Hà Nội. Ông được biết đến với những bức tranh sơn dầu và tranh lụa về các đề tài: chân dung thiếu nữ, phong cảnh, cảnh sinh hoạt bình dị của Việt Nam. Ông là một trong những họa sĩ thời kì đầu của trường CDMT Đông Dương, những tác phẩm của ông là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa NT phương Tây qua cách diễn tả hình khối, chi tiết, ánh sáng, màu sắc và NT phương Đông trong việc diễn tả tập trung thần thái của người và cảnh. Bên cạnh đó, có thể thấy sự nhất quán trong

quan điểm sáng tác của họa sĩ bởi các ý tưởng và cảm xúc luôn thể hiện được vẻ đẹp bình dị, thanh nhã của con người Việt Nam.

***Sự kết hợp của các màu cơ bản tạo nên màu thứ cấp:**

- HS quan sát hình ảnh SGK MT3, trang 17, thảo luận và trả lời câu hỏi để nhận ra:
 - + Củng cố kiến thức về ba màu cơ bản.
 - + Tạo ra màu thứ cấp bằng cách kết hợp từ hai màu cơ bản.
- Tên ba màu thứ cấp.
- HS quan sát GV thực hiện thao tác pha màu minh họa cách tạo ba màu thứ cấp từ ba màu cơ bản cho HS quan sát, nhận biết và phân biệt.
- HS quan sát hình trong SGK MT3, trang 17, trả lời câu hỏi để nhận biết bằng cách đọc tên màu thứ cấp có ở cánh hoa Dạ yến thảo, quả Cam và bình tưới cây.
- HS liên tưởng và kể tên các màu sắc của các cảnh vật, đồ vật khác trong cuộc sống có các màu giống ba màu thứ cấp: Cam, tím, xanh lá cây.
- Căn cứ ý kiến của HS, GV củng cố:
 - + Màu sắc có ở trong thiên nhiên, trong cuộc sống làm cảnh vật và mọi thứ xung quanh chúng ta thêm tươi đẹp.
 - + Ba màu cơ bản khi pha trộn với nhau có thể tạo ra ba màu thứ cấp.
- Có thể kết hợp các màu sắc khác nhau để tạo SPMT.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

TUẦN 5

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 3: MÀU SẮC EM YÊU (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS hiểu về cách tạo ra màu thứ cấp, phân biệt màu thứ cấp và màu cơ bản.
- HS biết cách tìm ý tưởng thể hiện SPMT sử dụng các màu sắc đã học.
- Biết sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.
- HS tạo được SPMT có sự kết hợp những màu sắc đã học.
- HS sử dụng được màu thứ cấp, màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ giấy màu và màu vẽ.
- HS yêu thích màu sắc và biết cách khai thác vẻ đẹp của màu sắc trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn vệ sinh chung khi sử dụng màu sắc để thực hành.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, đồ vật quen thuộc, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về các màu sắc đề cập trong chủ đề.

- Hình ảnh SPMT thể hiện các màu sắc và chất liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- HS nghe GV giới thiệu chủ đề.

B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.**1. Thể hiện**

- HS vẽ, xé dán hoặc dùng đất nặn thể hiện một sản phẩm có nội dung tự chọn và sử dụng màu sắc đã học vào Vở bài tập mỹ thuật 3.
- HS thực hành SPMT theo gợi ý:
 - + Ý tưởng: Các chủ đề chân dung, sinh hoạt, phong cảnh, con vật, đồ vật... Ví dụ: thể hiện một SPMT về chân dung một người em yêu quý, các hoạt động vui chơi ở trường, cảnh đẹp em yêu thích, con vật em yêu thích...
 - + Chất liệu: màu vẽ, xé dán giấy, miết đất nặn hoặc tạo dáng SPMT theo nội dung đã chọn.
 - + Cách thực hiện: Làm sản phẩm 2D Hay 3D phù hợp với năng lực của bản thân. Có thể tổ chức HS thực hiện cá nhân hoặc theo nhóm 2, 4 căn cứ vào điều kiện tổ chức lớp học.
- Khi gợi ý, GV có thể cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước.
- + Phân tích SPMT của HS trong SGK MT3, trang 18.
- + Quan sát và nhận xét một số SPMT mà GV chuẩn bị thêm.
- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện. Với sản phẩm là miết đất nặn, GV cho HS chuẩn bị tấm bìa để thực hiện.

2. Thảo luận

- Thông qua SPMT của cá nhân/nhóm ở hoạt động Thể hiện, HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 19:
 - + Sản phẩm của bạn có những hình ảnh, màu sắc gì?
 - + Chỉ ra các màu cơ bản và màu thứ cấp trong sản phẩm?
 - + Các màu sắc trong sản phẩm giúp bạn liên tưởng đến màu của những đồ vật nào trong gia đình?
 - + Bạn thích sản phẩm nào nhất? Hãy chia sẻ về điều khiến bạn thích trong bài thực hành đó?
 - + Em sẽ sử dụng màu gì để thể hiện cho nổi bật hơn SPMT của bạn?
 - + Hãy chia sẻ về quá trình thực hiện SPMT của em/nhóm em?
- HS nghe GV nhận xét, khen ngợi, động viên.
- HS nêu lại kiến thức bài học.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 6

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 3:
MÀU SẮC EM YÊU
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về cách tạo ra màu thứ cấp, phân biệt màu thứ cấp và màu cơ bản.
- HS biết cách tìm ý tưởng thể hiện SPMT sử dụng các màu sắc đã học.
- Biết sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS tạo được SPMT có sự kết hợp những màu sắc đã học.
- HS sử dụng được màu thứ cấp, màu cơ bản, màu đậm, màu nhạt trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ giấy màu và màu vẽ.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích màu sắc và biết cách khai thác vẻ đẹp của màu sắc trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS biết giữ gìn vệ sinh chung khi sử dụng màu sắc để thực hành.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, đồ vật quen thuộc, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về các màu sắc đề cập trong chủ đề.
- Hình ảnh SPMT thể hiện các màu sắc và chất liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 2.

- Kiểm tra sự chuẩn bị đồ dùng HT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

a. Mục tiêu:

- củng cố lại kiến thức, kỹ năng liên quan đến cách tạo màu thứ cấp và sự kết hợp của màu sắc đã được học ở hai hoạt động trước.
- Hình thành khả năng kết nối kiến thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

b. Nội dung:

- Sử dụng hình thức, vật liệu sẵn có để thiết kế, trang trí một khung ảnh chung của nhóm treo ở lớp học.

c. Sản phẩm:

- Một khung ảnh chung của nhóm.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước thiết kế, trang trí khung ảnh chung của nhóm ở SGK MT3, trang 20. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:
 - + Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm (giấy bìa màu, sợi dây, giấy màu, giấy trắng, giấy báo/tạp chí, bút chì, bút màu, keo dán, kéo, băng dính...).
 - + Lựa chọn hình vẽ để trang trí (hình đám mây và cầu vồng, hình khinh khí cầu hoặc có thể chọn các hình khác nhau như: mái nhà, hoa, con chim, cái cây...).
 - + Lựa chọn chất liệu để cắt dán hình trang trí (giấy màu).
- GV lưu ý cho HS về kỹ thuật thực hiện:
 - + Chọn và vẽ hình trang trí cân đối với phần giấy là khung (không to quá để chỗ cho phần dán ảnh, không nhỏ quá vì sẽ vụn vặt).
 - + Chọn các màu sắc kết hợp với nhau sao cho nổi bật nội dung thể hiện.
 - + Kỹ thuật cắt, dính, ghép các sản phẩm (hình trái tim, hình con cánh cam). Khi luồn sợi dây bằng cách dán băng dính cho khung ảnh được cân đối.
- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.
- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm cá nhân hoặc nhóm 2, 4, 6 HS.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRUNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Nhóm em/em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc nào để trang trí sản phẩm?
 - + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS là chính.

***Lưu ý:** - Trong chủ đề này, HS làm quen với màu thứ cấp và sử dụng các màu sắc đã học để thực hiện tạo hình SPMT, tạo dáng và trang trí khung ảnh. Ngoài việc khai thác các hình ảnh minh họa trong SGK, GV cần chuẩn bị thêm các tranh, ảnh, SPMT, màu vẽ và dụng cụ pha màu liên quan đến nội dung của chủ đề cho HS quan sát bằng thực tế. GV dặn dò HS chuẩn bị ĐDHT đầy đủ theo hình thức thể hiện GV đã xây dựng ở KHBĐ.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước chủ đề: VẼ ĐẸP CỦA KHỐI.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 7

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4:
VẼ ĐẸP CỦA KHỐI
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về một số hình thức biểu hiện của khối.
- HS biết về cách thực hiện một SPMT tạo cảm giác về sự chuyển động của khối.

2. Năng lực:

- HS tạo được SPMT cho cảm giác khác nhau về khối.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ nhiều chất liệu.
- HS biết sử dụng vật sẵn có như dây thép, giấy, đất nặn trong thực hành, sáng tạo SPMT 3D.

3. Phẩm chất:

- HS biết được vẻ đẹp của khối, cũng như có thêm ngôn ngữ để diễn đạt trong lĩnh vực thưởng thức TPMT, SPMT 3D qua đó thêm yêu thích môn học.
- HS biết được sự đa dạng trong một số biểu hiện của khối, từ đó hiểu hơn về vẻ đẹp của TPMT, SPMT liên quan.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số tượng để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT có sự tương phản, cũng như tạo nên cảm giác về sự chuyển động để làm minh họa, phân tích về biểu hiện của khối cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A. MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV cho HS chơi TC: “Thi kể tên các khối”.
- Nêu luật chơi, thời gian, cách chơi.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Quan sát

** Một số biểu hiện của khối tạo cảm giác:*

- GV cho HS quan sát một số cặp khối tương phản trong SGK MT3, trang 22 và gọi tên những biểu hiện này (khối cứng – khối mềm, khối cầu đặc – khối rỗng, khối tĩnh – khối động).
- Sau khi quan sát, GV đặt câu hỏi trong SGK MT3, trang 22:
+ Trong các biểu hiện của khối ở trên, em thích cặp tương phản nào nhất?
- Nhằm giúp HS có ấn tượng yêu thích ban đầu về biểu hiện của khối.
- Sau khi quan sát và gọi tên, GV lưu ý:
+ Một số biểu hiện của khối tạo cảm giác khác nhau cho người xem như khối cứng – khối mềm, khối tĩnh – khối động.
+ Tên gọi của một số biểu hiện thể hiện bằng hình dáng bên ngoài của khối như khối cầu đặc – khối rỗng.

** Biểu hiện của khối trên SPMT:*

- GV cho HS quan sát một số biểu hiện của khối trên SPMT trong SGK MT3, trang 23 (hoặc SPMT do GV chuẩn bị).
- Ở mỗi SPMT, GV cho HS phân tích một số sự kết hợp của hình thức biểu hiện khác nhau, nhằm tạo nên hiệu quả khác nhau về mặt thị giác (tĩnh, động, mềm...).
- Căn cứ ý kiến của HS, GV chốt: Việc kết hợp một số biểu hiện cũng như thể hiện về khối khác nhau là những cách thể hiện vẻ đẹp của khối trên SPMT.

** Gv tổ chức cho HS vẽ một số khối mà em yêu thích* (khối tròn, khối dẹt, khối động, khối tĩnh, khối động, khối cứng, khối mềm...).

- Quan sát, giúp đỡ HS hoàn thành bài tập.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 1.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 8

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4:
VẼ ĐẸP CỦA KHỐI
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về một số hình thức biểu hiện của khối.
- HS biết về cách thực hiện một SPMT tạo cảm giác về sự chuyển động của khối.

2. Năng lực:

- HS tạo được SPMT cho cảm giác khác nhau về khối.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ nhiều chất liệu.
- HS biết sử dụng vật sẵn có như dây thép, giấy, đất nặn trong thực hành, sáng tạo SPMT 3D.

3. Phẩm chất:

- HS biết được vẻ đẹp của khối, cũng như có thêm ngôn ngữ để diễn đạt trong lĩnh vực thưởng thức TPMT, SPMT 3D qua đó thêm yêu thích môn học.
- HS biết được sự đa dạng trong một số biểu hiện của khối, từ đó hiểu hơn về vẻ đẹp của TPMT, SPMT liên quan.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số tượng để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT có sự tương phản, cũng như tạo nên cảm giác về sự chuyển động để làm minh họa, phân tích về biểu hiện của khối cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.**2.2. THỂ HIỆN****a. Mục tiêu:**

- Thực hiện được SPMT có biểu hiện của khối mình yêu thích.

b. Nội dung:

- Thực hành việc sử dụng đất nặn hoặc vật liệu sẵn có để tạo hình SPMT yêu thích.

c. Sản phẩm:

- SPMT có biểu hiện vẻ đẹp của khối.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS thực hành theo gợi ý:
 - + Ý tưởng: Liên tưởng đến một hình thức biểu hiện của khối mình yêu thích và lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp với khả năng thực hiện của mình.
 - + Quy trình: Tạo hình dáng bên ngoài SPMT - sử dụng kỹ thuật ấn, khoét, đắp thêm...để tạo nên những biểu hiện khác nhau của khối, liên tưởng đến một vật và đặt tên theo ý thích.

- Khi gợi ý, GV có thể thị phạm để HS thuận tiện theo dõi các kĩ thuật tạo hình biểu hiện của khối như: ấn tay, sử dụng que gỗ tạo chất trên bề mặt...

2.3. THẢO LUẬN

a. Mục tiêu:

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn/nhóm theo kiến thức về biểu hiện của khối đã học.
- Trình bày những cảm nhận trước nhóm, lớp.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 25.

c. Sản phẩm:

- Hiểu biết về biểu hiện của khối trên SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 25:
+ SPMT của bạn có biểu hiện nào của khối?
+ Trong các SPMT của nhóm, em thích sản phẩm nào nhất? Vì sao?
- Trong quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về những biểu hiện của khối trên SPMT, trong đó có thể chỉ là một hình thức hoặc kết hợp nhiều hình thức biểu hiện khác nhau. Ở dạng bài này, GV không chú trọng đến tính hiện thực để nhận xét, tránh việc áp đặt giống – không giống/đúng – sai khi so sánh với một vật bất kì trong nhận xét.
- Căn cứ vào những SPMT đã thực hiện của HS, GV chốt ý nhấn mạnh đến có rất nhiều hình thức biểu hiện của khối và mỗi biểu hiện cho người xem một cảm nhận khác nhau.

*Củng cố:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

*Dặn dò:

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 9

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 4:
VẼ ĐẸP CỦA KHỐI
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- HS hiểu về một số hình thức biểu hiện của khối.
- HS biết về cách thực hiện một SPMT tạo cảm giác về sự chuyển động của khối.
- HS tạo được SPMT cho cảm giác khác nhau về khối.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT từ nhiều chất liệu.
- HS biết sử dụng vật sẵn có như dây thép, giấy, đất nặn trong thực hành, sáng tạo SPMT 3D.
- HS biết được vẻ đẹp của khối, cũng như có thêm ngôn ngữ để diễn đạt trong lĩnh vực thường thức TPMT, SPMT 3D qua đó thêm yêu thích môn học.
- HS biết được sự đa dạng trong một số biểu hiện của khối, từ đó hiểu hơn về vẻ đẹp của TPMT, SPMT liên quan.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số tượng để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT có sự tương phản, cũng như tạo nên cảm giác về sự chuyển động để làm minh họa, phân tích về biểu hiện của khối cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị đồ dùng HT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

a. Mục tiêu:

- Thường thức TPMT tạo cảm giác về sự chuyển động của khối của nhà điêu khắc nổi tiếng thế giới An-béc-tô Gia-cô-mét-ti (Alberto Giacometti).
- Sử dụng vật liệu sẵn có để thực hiện một SPMT tạo cảm giác về sự chuyển động.

b. Nội dung:

- Thường thức mỹ thuật.
- Thực hành, sáng tạo SPMT.

c. Sản phẩm:

- SPMT có cảm giác về sự chuyển động.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS xem hai TPMT của nhà điêu khắc An-béc-tô Gia-cô-mét-ti trong SGK MT3, trang 25 và cùng phân tích yếu tố tạo cảm giác về sự chuyển động trên tác phẩm.
- Qua xem và phân tích, GV chốt ý: Việc sử dụng khối với các góc cạnh, theo một hướng xác định rõ ràng thường tạo cảm giác về hướng chuyển động của tác phẩm.
- GV mời HS nhắc lại.
- GV cho HS tham khảo các bước tạo được biểu đạt hình động cho SPMT trong SGK MT3, trang 27. GV phân tích từng bước và cho HS nhắc lại (nếu cần).
- Căn cứ sự chuẩn bị, GV có thể cho HS xem thêm clip hoặc SPMT tương tự để HS có hiểu biết về cách biểu đạt hình động cho SPMT (cảm giác về sự chuyển động).
- Căn cứ việc chuẩn bị vật liệu của HS, GV cho HS thực hành SPMT tạo được cảm giác về sự chuyển động.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + SPMT của bạn được làm từ những vật liệu gì?
 - + Khi quan sát SPMT này có cho cảm giác về chuyển động không?
 - + Biểu đạt hình động trên SPMT được thể hiện ở những yếu tố nào?
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS là chính.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước chủ đề: MỘT SỐ VẬT LIỆU SỬ DỤNG TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO MỸ THUẬT.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 10

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 5:
MỘT SỐ VẬT LIỆU SỬ DỤNG
TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO MỸ THUẬT
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết được sự đa dạng của vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo môn Mỹ thuật.
- HS hiểu về bề mặt vật liệu tạo nên những cảm giác khác nhau.

2. Năng lực:

- HS cảm nhận được sự khác nhau trên bề mặt sản phẩm.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT có sự kết hợp nhiều vật liệu.
- HS biết sử dụng vật liệu sẵn có để làm đồ lưu niệm.

3. Phẩm chất:

- HS biết được vẻ đẹp có được từ bề mặt của sản phẩm để chủ động lựa chọn vật liệu trong thực hành, sáng tạo, từ đó thêm yêu thích môn học.
- HS hình thành ý thức sưu tầm vật liệu đã qua sử dụng trong thực hành, sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ thiên nhiên, vật liệu trong cuộc sống để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng vật liệu khác nhau để làm minh họa, phân tích về hiệu quả của chất cảm cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV cho HS xem video, tranh ảnh về các TPMT sử dụng những vật liệu có sẵn trong thiên nhiên, trong cuộc sống, tái chế... để sáng tạo mỹ thuật.
- GV hỏi HS: nhà em có những vật liệu tái chế nào có thể sử dụng để làm SPMT?
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Quan sát

a. Mục tiêu:

- Biết đến một số chất liệu cho những cảm giác khác nhau khi tác động.
- Thông qua quan sát, tác động trực tiếp bằng tay, HS hiểu được về chất cảm khi lựa chọn vật liệu thực hành.

b. Nội dung:

- Quan sát một số vật liệu trong thiên nhiên, tái sử dụng.
- Biết và gọi tên được một số cảm giác về vật liệu.

c. Sản phẩm:

- Có kiến thức cơ bản về chất cảm.

d.Tổ chức thực hiện:

***Một số cảm giác về bề mặt vật liệu:**

- GV đặt một số vật liệu như: vỏ cây, lá cây, cánh hoa, quả, bông vải, vỏ hộp...vào thùng kín và cho đại diện mỗi nhóm lên sờ và mô tả cảm giác về vật liệu mà mình sờ được. HS nói vật liệu nào thì giờ vật liệu đó lên.
- Những HS không tham gia sẽ liên tưởng và kể một số vật liệu cho những cảm giác khác nhau.

- GV chốt ý: Mỗi vật liệu khác nhau sẽ cho cảm giác khác nhau. Cảm giác này có được khi tác động trực tiếp (xúc giác), cũng như khi quan sát (thị giác).

***Một số SPMT sử dụng nhiều vật liệu khác nhau:**

- GV hướng dẫn HS mở SGK MT3, trang 30, quan sát và tìm hiểu một số SPMT sử dụng những vật liệu khác nhau và đặt câu hỏi trong SGK.
- GV cũng có thể sử dụng một số SPMT để minh họa trực quan cho HS thuận tiện hình dung.
- GV ghi một số ý kiến của HS về chất cảm lên bảng.
- Căn cứ ý kiến của HS, GV chốt ý: Sử dụng kết hợp vật liệu trong thực hành, sáng tạo SPMT cho những hiệu quả khác nhau về thị giác, giúp SPMT hấp dẫn. Tuy nhiên, không sử dụng quá nhiều vật liệu đối với một SPMT. Đặt các vật liệu có cảm giác khác nhau để tạo nên sự tương phản về vật liệu. Ví dụ: vật liệu cho cảm giác xù xì đặt bên vật liệu cho cảm giác nhẵn...

***GV tổ chức cho HS thi kể các vật liệu có trong tự nhiên, trong gia đình, trong cuộc sống mà em biết theo cá nhân/nhóm.**

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước hoạt động 2 và 3 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 5:
MỘT SỐ VẬT LIỆU SỬ DỤNG
TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO MĨ THUẬT
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết được sự đa dạng của vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo môn Mỹ thuật.
- HS hiểu về bề mặt vật liệu tạo nên những cảm giác khác nhau.

2. Năng lực:

- HS cảm nhận được sự khác nhau trên bề mặt sản phẩm.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT có sự kết hợp nhiều vật liệu.
- HS biết sử dụng vật liệu sẵn có để làm đồ lưu niệm.

3. Phẩm chất:

- HS biết được vẻ đẹp có được từ bề mặt của sản phẩm để chủ động lựa chọn vật liệu trong thực hành, sáng tạo, từ đó thêm yêu thích môn học.
- HS hình thành ý thức sưu tầm vật liệu đã qua sử dụng trong thực hành, sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ thiên nhiên, vật liệu trong cuộc sống để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng vật liệu khác nhau để làm minh họa, phân tích về hiệu quả của chất cảm cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (GV căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương và điều kiện của HS trong lớp học để dặn HS chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A. MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Thực hiện được SPMT theo hình thức yêu thích với vật liệu sẵn có, vật liệu có trong thiên nhiên.

b. Nội dung:

- Thực hành việc sử dụng vật liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích.

c. Sản phẩm:

- SPMT với vật liệu sẵn có, vật liệu có trong thiên nhiên.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS thực hành SPMT theo gợi ý:

+ Vật liệu: Lên ý tưởng và lựa chọn vật liệu sẵn có trong thiên nhiên để thực hành. Một số vật liệu có thể sử dụng như: sỏi nhỏ, lá cây, vỏ cây, hạt...

+ Ý tưởng: Liên tưởng đến một vật mình yêu thích và vẽ phác hình lên giấy thể hiện ý tưởng đó.

+ Cách thực hiện: Sử dụng băng dính hai mặt, keo sữa, keo nhựa, đất nặn...để gắn vật liệu theo những hình cần thể hiện. Nếu dùng vật liệu để in màu (lá cây, cánh hoa...) cần lưu ý chuẩn bị màu nước/màu bột...

- Khi gợi ý, GV có thể thị phạm hoặc HS quan sát Phần tham khảo trong SGK MT3, trang 31 để thuận tiện theo dõi cách tạo SPMT từ kỹ thuật in lá cây.

2.3. THẢO LUẬN

a. Mục tiêu:

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm.

- Trình bày những cảm nhận trước nhóm, lớp.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 32.

c. Sản phẩm:

- Ý thức về chất cảm trong SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 32:

+ Kể tên các vật liệu đã sử dụng để tạo nên SPMT?

+ Bạn có cảm nhận về bề mặt của SPMT này như thế nào?

- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về những dấu hiệu đặc trưng về chất cảm.

- Căn cứ những SPMT đã thực hiện của HS, GV chốt ý nhấn mạnh đến việc chất cảm trong SPMT khác nhau do sử dụng những vật liệu khác nhau.

*Củng cố:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 12

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 5:
MỘT SỐ VẬT LIỆU SỬ DỤNG
TRONG THỰC HÀNH, SÁNG TẠO MỸ THUẬT
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết được sự đa dạng của vật liệu sử dụng trong thực hành, sáng tạo môn Mỹ thuật.
- HS hiểu về bề mặt vật liệu tạo nên những cảm giác khác nhau.

2. Năng lực:

- HS cảm nhận được sự khác nhau trên bề mặt sản phẩm.
- HS hiểu được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm nên SPMT có sự kết hợp nhiều vật liệu.
- HS biết sử dụng vật liệu sẵn có để làm đồ lưu niệm.

3. Phẩm chất:

- HS biết được vẻ đẹp có được từ bề mặt của sản phẩm để chủ động lựa chọn vật liệu trong thực hành, sáng tạo, từ đó thêm yêu thích môn học.
- HS hình thành ý thức sưu tầm vật liệu đã qua sử dụng trong thực hành, sáng tạo SPMT.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ thiên nhiên, vật liệu trong cuộc sống để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.
- Hình ảnh SPMT sử dụng vật liệu khác nhau để làm minh họa, phân tích về hiệu quả của chất cảm cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra sản phẩm của HS trong Tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị đồ dùng HT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

C. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- HS quan sát các bước đắp nổi đất nặn để làm tấm thiệp chúc mừng. Trong đó, thể hiện được chất cảm bằng cách tạo chất khác nhau trên bề mặt đất nặn. Khi phân tích, GV chú ý đến:

- + Lựa chọn, sắp xếp hình để nổi bật sự tương phản.
- + Lựa chọn màu đặt cạnh nhau để tạo sự tương phản.
- + Xử lý bề mặt đất nặn để tạo cảm giác khác nhau.
- Các bước thực hiện sản phẩm cần lưu ý:
 - + Sắp xếp hình khác nhau tạo bố cục.
 - + Đắp nổi tạo các hình chính.
 - + Đắp nổi tạo các hình phụ.
 - + Tạo chất khác nhau trên khối để hình được sinh động.
 - + Hoàn thiện sản phẩm.

- HS nhắc lại.

- HS chủ động trong phần thực hành của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- HS trưng bày SPMT cá nhân/nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

- + Thiệp chúc mừng của bạn được làm từ những vật liệu gì?
- + Khi quan sát, những vật liệu này cho cảm giác gì?

- + Em thích vật liệu nào được sử dụng trong tạo hình, trang trí tấm thiệp? Vì sao?
- HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS là chính.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Xem trước chủ đề: BIẾT ƠN THẦY CÔ.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 13

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 6: BIẾT ƠN THẦY CÔ (Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- củng cố kiến thức về yếu tố chấm, nét, hình, màu cũng như sắp xếp hình ảnh chính – phụ...cho HS.
- HS chọn được hình ảnh và vẽ được bức tranh yêu thích có chủ đề về thầy cô.
- HS thực hiện được các hoạt động (cắt, vẽ, xé dán giấy bìa...) tạo hình SPMT (làm báo tường) sử dụng trong ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11.
- HS tái hiện được các hình ảnh đẹp, quen thuộc bằng hình thức, phương tiện, ngôn ngữ biểu đạt phù hợp với bản thân.
- HS tự học, nhận ra những ưu điểm, hạn chế trong bài học qua lời nhận xét của thầy cô, bạn bè.
- HS giao tiếp, hợp tác nhóm, biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của GV.
- HS sáng tạo, hình thành ý tưởng mới của bản thân trong quá trình học tập.

- HS yêu thương, tôn trọng thầy cô, bạn bè và những người khác.
- HS có trách nhiệm với công việc được giao ở trường, lớp, chăm chỉ học tập, chuyên cần, tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hoạt động xã hội.
- HS tự tin trong học tập và sáng tạo nghệ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Tranh vẽ, sản phẩm mỹ thuật có hình ảnh về thầy cô. Tranh vẽ phong cảnh trường học. Tranh vẽ quang cảnh trường học nhân dịp kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11 của HS (để so sánh).
- Một số SPMT 3D (báo tường, thiệp chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11) bằng giấy, vải, đất nặn...
- Một số bức ảnh phù hợp với chủ đề (nếu có điều kiện).

2. Học sinh:

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.)

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV bắt nhịp cho HS cả lớp hát bài: “Thầy cô cho em mùa xuân”.
- HS trả Trong bài hát nhắc đến ai?
- Nhận xét, khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

1. Quan sát

- HS nhớ lại và liệt kê những việc làm hàng ngày của thầy cô ở trường.
- HS quan sát một số SPMT về chủ đề: “Biết ơn thầy cô” trong SGK MT3, trang 35 và tìm hiểu về:
 - + Nội dung, hình ảnh về thầy cô trong tranh vẽ, bài nặn, tranh xé dán giấy/vải...
 - + Màu sắc thể hiện hình ảnh thầy cô ở mỗi sản phẩm.
 - + Hình ảnh thầy cô được thể hiện trên sản phẩm.
 - + Vẻ đẹp của mỗi chất liệu trong sản phẩm.
 - + Nêu cảm nhận của bản thân về màu sắc, cách sắp xếp bố cục hình ảnh thầy cô, nhà trường...trong các SPMT.
- HS thực hiện hoạt động học tập cá nhân:
 - + Trả lời câu hỏi của GV.
 - + Tìm hiểu hình ảnh về thầy cô trên SPMT.
 - + Phát biểu cảm nhận của bản thân về các SPMT có hình ảnh về thầy cô, nhà trường...
- HS làm việc nhóm:
 - + Tìm hiểu thông tin trên đồ dùng dạy học theo gợi ý của GV.
 - + Trao đổi thảo luận về sản phẩm có hình ảnh thầy cô, những việc thầy cô làm cho HS, cách thể hiện màu sắc, chất liệu, hình ảnh về thầy cô ở mỗi sản phẩm.
 - + Trình bày kết quả tìm hiểu của nhóm...

- Sau khi HS thực hiện các hoạt động tìm hiểu, GV tóm tắt, bổ sung một số thông tin liên quan đến công việc của thầy cô, đến nội dung, hình ảnh, màu sắc, chất liệu...trong SPMT, giúp HS nhận thức đầy đủ hơn.
- HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Xem trước hoạt động 2 và 3 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 14

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 6: BIẾT ƠN THẦY CÔ (Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- củng cố kiến thức về yếu tố chấm, nét, hình, màu cũng như sắp xếp hình ảnh chính – phụ...cho HS.
- HS chọn được hình ảnh và vẽ được bức tranh yêu thích có chủ đề về thầy cô.
- HS thực hiện được các hoạt động (cắt, vẽ, xé dán giấy bìa...) tạo hình SPMT (làm báo tường) sử dụng trong ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11.

- HS tái hiện được các hình ảnh đẹp, quen thuộc bằng hình thức, phương tiện, ngôn ngữ biểu đạt phù hợp với bản thân.
- HS tự học, nhận ra những ưu điểm, hạn chế trong bài học qua lời nhận xét của thầy cô, bạn bè.
- HS giao tiếp, hợp tác nhóm, biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của GV.
- HS sáng tạo, hình thành ý tưởng mới của bản thân trong quá trình học tập.
- HS yêu thương, tôn trọng thầy cô, bạn bè và những người khác.
- HS có trách nhiệm với công việc được giao ở trường, lớp, chăm chỉ học tập, chuyên cần, tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hoạt động xã hội.
- HS tự tin trong học tập và sáng tạo nghệ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Tranh vẽ, sản phẩm mỹ thuật có hình ảnh về thầy cô. Tranh vẽ phong cảnh trường học. Tranh vẽ quang cảnh trường học nhân dịp kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11 của HS (để so sánh).
- Một số SPMT 3D (báo tường, thiệp chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11) bằng giấy, vải, đất nặn...
- Một số bức ảnh phù hợp với chủ đề (nếu có điều kiện).

- 2. Học sinh:

- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.Thể hiện

- HS nhận biết:
 - + Cách lựa chọn ý tưởng hình ảnh về thầy cô cho sản phẩm thực hành.
 - + Cách lựa chọn vật liệu tạo hình (vẽ tranh, nặn hay xé dán...) trong quá trình thực hành.
 - + Lựa chọn vật liệu cần phù hợp với ý tưởng hình ảnh, sao cho sản phẩm thể hiện thuận lợi.
 - + Cách vẽ/nặn/xé dán...hình ảnh về thầy cô và sắp xếp hình ảnh có chính – phụ trong sản phẩm.
 - + Hoàn thiện sản phẩm.
- HS trả lời các câu hỏi của GV:
 - + Em sẽ lựa chọn hình ảnh nào để thể hiện ý tưởng về thầy cô?
 - + Em đã chuẩn bị được vật liệu gì để tạo sản phẩm của mình?
 - + Em sẽ tạo hình ảnh nào trước, hình ảnh nào sau? Sắp xếp vị trí hình ảnh thầy cô ở đâu trên sản phẩm của mình?

- + Em sẽ cho thêm các hình ảnh nào để có SPMT đẹp?
- HS lựa chọn hình thức thực hành theo nhóm hoặc cá nhân theo gợi ý của GV
- + Lựa chọn nội dung ý tưởng thể hiện của nhóm hoặc cá nhân.
- + Lựa chọn chất liệu yêu thích, phù hợp với ý tưởng, thuận lợi trong thể hiện sản phẩm.
- + Phân công nhiệm vụ cho các thành viên trong nhóm (trường hợp làm sản phẩm theo nhóm).
- HS thực hiện theo gợi ý của GV, biết hợp tác trong quá trình sáng tạo sản phẩm.
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 15

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT **CHỦ ĐỀ 6:** **BIẾT ƠN THẦY CÔ** **(Tiết 3)**

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- củng cố kiến thức về yếu tố chấm, nét, hình, màu cũng như sắp xếp hình ảnh chính – phụ...cho HS.

- HS chọn được hình ảnh và vẽ được bức tranh yêu thích có chủ đề về thầy cô.
- HS thực hiện được các hoạt động (cắt, vẽ, xé dán giấy bìa...) tạo hình SPMT (làm báo tường) sử dụng trong ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11.
- HS tái hiện được các hình ảnh đẹp, quen thuộc bằng hình thức, phương tiện, ngôn ngữ biểu đạt phù hợp với bản thân.
- HS tự học, nhận ra những ưu điểm, hạn chế trong bài học qua lời nhận xét của thầy cô, bạn bè.
- HS giao tiếp, hợp tác nhóm, biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của GV.
- HS sáng tạo, hình thành ý tưởng mới của bản thân trong quá trình học tập.
- HS yêu thương, tôn trọng thầy cô, bạn bè và những người khác.
- HS có trách nhiệm với công việc được giao ở trường, lớp, chăm chỉ học tập, chuyên cần, tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hoạt động xã hội.
- HS tự tin trong học tập và sáng tạo nghệ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Tranh vẽ, sản phẩm mỹ thuật có hình ảnh về thầy cô. Tranh vẽ phong cảnh trường học. Tranh vẽ quang cảnh trường học nhân dịp kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11 của HS (để so sánh).
- Một số SPMT 3D (báo tường, thiệp chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11) bằng giấy, vải, đất nặn...
- Một số bức ảnh phù hợp với chủ đề (nếu có điều kiện).

2. Học sinh:

- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.3. THẢO LUẬN

- GV tổ chức cho HS đặt tên cho SPMT của mình và trao đổi trong nhóm về SPMT theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 37:
 - + SPMT thể hiện hình ảnh gì và được làm bằng vật liệu nào?
 - + Hình ảnh nào là chính trên sản phẩm? Hình ảnh nào hỗ trợ cho hình ảnh chính?
 - + Đọc tên các màu và chỉ cho bạn biết màu nào là màu cơ bản, màu thứ cấp, màu đậm, màu nhạt.
 - + Bạn thích SPMT nào nhất? Vì sao?

- GV tổ chức cho HS thảo luận theo hình thức học cá nhân/nhóm/cả lớp, thực hiện nhận xét đánh giá về:

+ Nội dung ý tưởng, màu sắc, sắp xếp nhóm chính – phụ hình ảnh thầy cô, nhà trường trên các SPMT.

+ Vật liệu sử dụng trong sản phẩm.

+ Cách thể hiện khác nhau về hình ảnh thầy cô ở mỗi chất liệu như màu vẽ, đất nặn, giấy/bìa thủ công trong sản phẩm tạo hình 3D...

- GV theo dõi và đánh giá kết quả học tập của HS thông qua sự phát hiện, tìm hiểu và ý kiến đóng góp trong nhận xét về sản phẩm.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 6:
BIẾT ƠN THẦY CÔ
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- củng cố kiến thức về yếu tố chấm, nét, hình, màu cũng như sắp xếp hình ảnh chính – phụ...cho HS.
- HS chọn được hình ảnh và vẽ được bức tranh yêu thích có chủ đề về thầy cô.
- HS thực hiện được các hoạt động (cắt, vẽ, xé dán giấy bìa...) tạo hình SPMT (làm báo tường) sử dụng trong ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11.
- HS tái hiện được các hình ảnh đẹp, quen thuộc bằng hình thức, phương tiện, ngôn ngữ biểu đạt phù hợp với bản thân.
- HS tự học, nhận ra những ưu điểm, hạn chế trong bài học qua lời nhận xét của thầy cô, bạn bè.
- HS giao tiếp, hợp tác nhóm, biết cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ học tập theo sự hướng dẫn của GV.
- HS sáng tạo, hình thành ý tưởng mới của bản thân trong quá trình học tập.
- HS yêu thương, tôn trọng thầy cô, bạn bè và những người khác.
- HS có trách nhiệm với công việc được giao ở trường, lớp, chăm chỉ học tập, chuyên cần, tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hoạt động xã hội.
- HS tự tin trong học tập và sáng tạo nghệ thuật.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

1. Giáo viên:

- Tranh vẽ, sản phẩm mỹ thuật có hình ảnh về thầy cô. Tranh vẽ phong cảnh trường học. Tranh vẽ quang cảnh trường học nhân dịp kỷ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11 của HS (để so sánh).
- Một số SPMT 3D (báo tường, thiệp chúc mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11) bằng giấy, vải, đất nặn...
- Một số bức ảnh phù hợp với chủ đề (nếu có điều kiện).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 3 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.

- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

C. LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

- HS quan sát:
 - + Phần tham khảo trong SGK MT3, trang 38 để nhận biết vật liệu chuẩn bị làm báo tường.
 - + Nhận biết các bước làm báo tường (chọn tên đầu báo, trang trí xung quanh tờ báo, viết nội dung báo và hoàn thiện).
- GV tổ chức cho HS thực hiện hoạt động luyện tập, thực hành: làm sản phẩm báo tường kỉ niệm ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11.
- GV lưu ý HS:
 - + Chọn tên đầu báo tường sao cho thể hiện được tình cảm biết ơn của mình tới thầy cô (ví dụ: Uống nước nhớ nguồn, Chắp cánh ước mơ, Chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11...).
 - + Cách chọn màu cho đầu báo: màu tươi sáng, rực rỡ, chữ viết đầu báo nên to, rõ ràng, có trang trí đẹp mắt.
 - + Chọn các bài hát, bài văn, thơ, truyện...cho nội dung báo.
 - + Sau đó vẽ, trang trí, cắt dán giấy theo hình yêu thích hoặc viết từng bài lên tờ giấy. Nên sử dụng các hình ảnh (người, hoa, họa tiết...) trang trí xung quanh báo cho đẹp hơn.
- GV quan sát, phát hiện trường hợp HS lúng túng khi tìm/viết tên đầu báo, cách trang trí, viết nội dung...để góp ý, hướng dẫn HS khắc phục kịp thời.
- HS học theo nhóm với các gợi ý:
 - + Thống nhất tên đầu báo và nội dung báo tường.
 - + Thống nhất hình thức thể hiện của báo tường.
 - + Tìm kiếm, sưu tầm vật liệu để làm báo tường.
 - + Phân công nhiệm vụ của các thành viên trong nhóm (sưu tầm bài viết, hình ảnh về thầy cô giáo, hình ảnh trang trí báo...)
 - + HS thực hiện nhiệm vụ được phân công, trao đổi trong nhóm về nội dung ý tưởng, cách tạo hình, vật liệu trong thực hành.
- GV theo dõi và đánh giá kết quả học tập của HS thông qua sự sáng tạo trong quá trình thể hiện sản phẩm và hoàn thành nhiệm vụ được giao.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ**

- HS trưng bày sản phẩm theo nhóm.
- HS lựa chọn và trưng bày sản phẩm của cá nhân/nhóm.
- HS giới thiệu về ý tưởng nội dung, màu sắc, hình ảnh, cách sắp xếp nhóm chính – phụ...về nhà trường, thầy cô, bạn bè trên bức tranh, bài nặn, sản phẩm xé/cắt dán, tên đầu báo, nội dung và cách trang trí các hình ảnh trường học, thầy cô trên sản phẩm báo tường...
- HS giới thiệu sản phẩm của mình theo gợi ý của GV, phân loại và nêu cảm nhận của cá nhân về mỗi sản phẩm.
- HS phát biểu cảm nhận cá nhân về tình cảm của mình đối với thầy cô.
- GV nhận xét, tóm tắt kết quả học tập của lớp, nhấn mạnh kiến thức cơ bản, nội dung tư tưởng của chủ đề, động viên tinh thần học tập của HS.

-
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
 - Khen ngợi HS học tốt.
 - Liên hệ thực tế cuộc sống.
 - Đánh giá chung tiết học.
 - Xem lại các chủ đề đã học.
 - Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết sau kiểm tra cuối học kì I.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 17

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

Căn cứ vào kế hoạch dạy học, GV dành một tiết để tổ chức cho HS thực hành một bài kiểm tra, đánh giá định kì cuối học kì I, nhằm tổng hợp kiến thức, kĩ năng của các chủ đề đã học. Tiêu chí của bài kiểm tra, đánh giá định kì này là:

Đối với sản phẩm mỹ thuật 2D:

- HS có hiểu biết, và vận dụng được các yếu tố tạo hình trong thực hành, sáng tạo SPMT không?
- SPMT của HS có sự kết hợp hài hòa các yếu tố và thể hiện được nội dung theo yêu cầu hay không?

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 18

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 7:
CẢNH VẬT QUANH EM
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết sự đa dạng của cảnh đẹp trong cuộc sống.
- HS sử dụng yếu tố chính – phụ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh, hình thức thể hiện SPMT.
- HS tìm được ý tưởng để thể hiện SPMT của chủ đề Cảnh vật quanh em.
- HS vận dụng được cách sắp xếp yếu tố chính – phụ trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để tạo hình và trang trí SPMT từ vật liệu sẵn có.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích vẻ đẹp của tranh phong cảnh trong các TPMT, SPMT.
- HS bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc.
- HS có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh vật xung quanh, danh lam thắng cảnh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...mang nội dung liên quan đến chủ đề: Cảnh vật quanh em.
- SPMT có hình ảnh, màu sắc đẹp về cảnh vật (thiên nhiên, cuộc sống).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV tổ chức cho HS chơi TC: “Đố bạn cảnh vật quanh tớ có những gì?”
- GV nêu luật chơi, cách chơi, thời gian chơi.
- Nhận xét, khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Nhận biết được sự đa dạng, phong phú về cảnh đẹp trong cuộc sống.

- Nhận biết vẻ đẹp của tranh phong cảnh qua các hình ảnh, màu sắc thể hiện trong tranh của họa sĩ và ảnh của các nhiếp ảnh gia.

- Nhận biết yếu tố tạo hình trong SPMT thể hiện chủ đề: Cảnh vật quanh em.

b. Nội dung:

- Quan sát và đưa ra ý kiến, nhận xét ban đầu về nội dung liên quan đến chủ đề từ ảnh, TPMT, SPMT minh họa trong SGK MT3 hoặc tranh, ảnh, SPMT do GV chuẩn bị, trong đó chú trọng đến các hình ảnh, màu sắc thể hiện cảnh đẹp trong cuộc sống.

- GV yêu cầu HS trả lời các câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

c. Sản phẩm:

- Có nhận thức và ý tưởng về nội dung và hình ảnh cần thể hiện ở chủ đề: Cảnh vật quanh em.

d. Tổ chức thực hiện:

***Cảnh vật trong cuộc sống:**

- GV hướng dẫn HS quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 40, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để nhận ra cảnh đẹp từng vùng miền khác nhau.

- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh về cảnh đẹp có màu sắc phong phú cho HS quan sát và nhận biết.

- GV tóm tắt và bổ sung.

***Cảnh vật trong tranh vẽ:**

- GV yêu cầu HS (cá nhân/nhóm) quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 41, thảo luận nhóm (2 hoặc 4), trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu về hai bức tranh:

+ “Nhớ một chiều Tây Bắc” của họa sĩ Phan Kế An.

+ “Cảnh nông thôn thanh bình” của họa sĩ Lưu Văn Sìn.

- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh về tranh vẽ của họa sĩ, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi để giúp các em nhận ra:

+ Cảnh vật trong cuộc sống rất phong phú, đa dạng.

+ Hình ảnh chính – phụ của các cảnh vật được sắp xếp cân đối, làm nổi bật nội dung của tác phẩm.

+ Màu sắc trong tranh được họa sĩ kết hợp hài hòa đã diễn tả sinh động không gian của cảnh vật...

- GV tóm tắt và bổ sung:

+ Họa sĩ Phan Kế An (1923-2018) là họa sĩ Việt Nam thành công với chất liệu sơn mài và sơn dầu. Tranh của ông thường vẽ về phong cảnh và cảnh sinh hoạt của người nông dân.

+ Họa sĩ Lưu Văn Sìn (1910-1983) là họa sĩ Việt Nam có nhiều tác phẩm tranh sơn dầu về đề tài phong cảnh miền núi và nông thôn.

***Cảnh vật trong SPMT:**

- GV yêu cầu HS quan sát SPMT ở SGK MT3, trang 42, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu:

+ Hình thức, chất liệu thể hiện trong từng SPMT.

+ Cách chọn ý tưởng thể hiện SPMT.

+ Cách sắp xếp các hình ảnh chính – phụ, trước sau diễn tả không gian của cảnh vật trong từng SPMT.

- + Màu sắc trong từng sản phẩm thể hiện được nhiều sắc độ đậm nhạt khác nhau, làm nổi bật khung cảnh trong SPMT.
- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT (Do GV chuẩn bị thêm), cùng thảo luận và trả lời câu hỏi để khai thác thêm cách thực hiện.
- GV tóm tắt:
- + Có rất nhiều hình thức và nội dung để lựa chọn khi thực hiện chủ đề: Cảnh vật quanh em.
- + Muốn tạo được SPMT đẹp cần chú ý đến cách sắp xếp các hình ảnh chính, phụ sao cho cân đối, làm nổi bật nội dung đã chọn.
- + Nên sử dụng màu sắc có độ đậm, nhạt khác nhau để thể hiện cảnh vật sinh động và vui tươi hơn.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 19

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 7:
CẢNH VẬT QUANH EM
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết sự đa dạng của cảnh đẹp trong cuộc sống.
- HS sử dụng yếu tố chính – phụ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh, hình thức thể hiện SPMT.
- HS tìm được ý tưởng để thể hiện SPMT của chủ đề Cảnh vật quanh em.
- HS vận dụng được cách sắp xếp yếu tố chính – phụ trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để tạo hình và trang trí SPMT từ vật liệu sẵn có.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích vẻ đẹp của tranh phong cảnh trong các TPMT, SPMT.
- HS bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc.
- HS có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh vật xung quanh, danh lam thắng cảnh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...mang nội dung liên quan đến chủ đề: Cảnh vật quanh em.
- SPMT có hình ảnh, màu sắc đẹp về cảnh vật (thiên nhiên, cuộc sống).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Sử dụng hình thức yêu thích để thực hiện được SPMT về cảnh vật quanh em.

b. Nội dung:

- Thực hành bằng cách chọn hình thức phù hợp (vẽ, xé dán, miết đất nặn hoặc nặn tạo dáng) để tạo hình SPMT về cảnh vật quanh em.

c. Sản phẩm:

- SPMT về cảnh vật quanh em.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS thực hiện bài thực hành tạo một SPMT về cảnh vật quanh em bằng hình thức tự chọn (vẽ, xé dán hoặc dùng đất nặn).
- Gợi ý tổ chức các hoạt động:
 - + HS làm SPMT theo nhóm (nhóm 2 hoặc nhóm 4), cá nhân...
 - + Cách chọn nội dung: chọn cảnh vật ở không gian xa hoặc không gian gần, cảnh vật gần gũi quanh em, cảnh vật ở các điểm danh lam thắng cảnh...
 - + Chọn và sắp xếp các hình ảnh chính, phụ trước sau cho cân đối hợp lí, rõ trọng tâm nội dung chủ đề.
 - + Chọn và thể hiện màu sắc có đậm nhạt, tươi vui để thực hiện.
- GV thị phạm trực tiếp cách sắp xếp các hình ảnh chính, phụ cho HS quan sát và nhận biết.

*Lưu ý:

- Khi gợi ý, GV cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước:
 - + Phân tích SPMT trong SGK MT3, trang 42.
 - + Quan sát và nhận xét một số SPMT mà GV chuẩn bị thêm.
- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

*Củng cố:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

*Dặn dò:

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 20

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 7:
CẢNH VẬT QUANH EM
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết sự đa dạng của cảnh đẹp trong cuộc sống.
- HS sử dụng yếu tố chính – phụ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh, hình thức thể hiện SPMT.
- HS tìm được ý tưởng để thể hiện SPMT của chủ đề Cảnh vật quanh em.
- HS vận dụng được cách sắp xếp yếu tố chính – phụ trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để tạo hình và trang trí SPMT từ vật liệu sẵn có.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích vẻ đẹp của tranh phong cảnh trong các TPMT, SPMT.
- HS bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc.
- HS có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh vật xung quanh, danh lam thắng cảnh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...mang nội dung liên quan đến chủ đề: Cảnh vật quanh em.
- SPMT có hình ảnh, màu sắc đẹp về cảnh vật (thiên nhiên, cuộc sống).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, màu vẽ các loại, kéo, keo dán, đất nặn, vật liệu tái sử dụng. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.**2.3. THẢO LUẬN****a. Mục tiêu:**

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong SGK.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 44.

c. Sản phẩm:

- Trả lời được câu hỏi phù hợp với SPMT được hỏi.
- Trình bày được cảm nhận về SPMT của mình, của bạn đã thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân, nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 44:

+ Có những hình ảnh, màu sắc gì trong SPMT?

+ Chỉ ra các hình ảnh chính, phụ trong SPMT?

+ Chia sẻ cảm nhận về các sản phẩm?

- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn cách thực hiện SPMT:

+ SPMT của bạn/ nhóm bạn gợi cho em liên tưởng đến cảnh vật ở đâu?

+ Hãy chia sẻ về quá trình thực hiện SPMT của em/ nhóm em?

- GV tổ chức cho HS chơi thêm trò chơi phù hợp, liên quan đến bài học và kiến thức của hoạt động.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 21

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 7:
CẢNH VẬT QUANH EM
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết sự đa dạng của cảnh đẹp trong cuộc sống.
- HS sử dụng yếu tố chính – phụ để thể hiện SPMT.
- HS sử dụng chất liệu phù hợp trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS nhận biết được các nội dung, hình ảnh, hình thức thể hiện SPMT.
- HS tìm được ý tưởng để thể hiện SPMT của chủ đề Cảnh vật quanh em.
- HS vận dụng được cách sắp xếp yếu tố chính – phụ trong thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS nhận biết và thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để tạo hình và trang trí SPMT từ vật liệu sẵn có.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích vẻ đẹp của tranh phong cảnh trong các TPMT, SPMT.
- HS bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và lòng tự hào dân tộc.

- HS có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh vật xung quanh, danh lam thắng cảnh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...mang nội dung liên quan đến chủ đề: Cảnh vật quanh em.
- SPMT có hình ảnh, màu sắc đẹp về cảnh vật (thiên nhiên, cuộc sống).

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 3 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.**a. Mục tiêu:**

- Tạo hình và khai thác cảnh đẹp để trang trí đồ chơi.
- Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

b. Nội dung:

- GV tổ chức cho HS quan sát, phân tích cách tạo hình và trang trí một chiếc ti vi trình chiếu có hình phong cảnh bằng cách vẽ, cắt dán từ vật liệu sẵn có.
- Thực hiện SPMT theo yêu cầu.

c. Sản phẩm:

- Một chiếc ti vi trình chiếu có phong cảnh.

d.Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước tạo hình, trang trí một chiếc ti vi trình chiếu có hình phong cảnh ở SGK MT3, trang 45. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:
 - + Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm (hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt).
 - + Lựa chọn hình để trang trí: hình cảnh vật gần gũi quanh em như nhà, cây, hoa...GV có thể gợi ý thêm các hình ảnh khác cho HS tham khảo như cảnh vật ở nông thôn có lũy tre, bờ ao; cảnh vật ở bên bờ suối, cảnh vật ở trong rừng có cây, hoa, núi; danh lam thắng cảnh nổi tiếng...
- GV lưu ý cho HS về kỹ thuật thực hiện:

- + Nối hai tờ giấy trắng tạo băng dài vừa với kích cỡ chiếc hộp (tì vi). Vẽ hình cảnh vật ra giấy trắng và vẽ màu (vẽ hình ảnh to, nhỏ cân đối, chú ý đến yếu tố chính phụ làm nổi bật nội dung cảnh vật muốn thể hiện).
- + Cắt bỏ một mặt của chiếc hộp. Đặt hai que gỗ vào vị trí hai bên và cắt một phần nhỏ ở chiếc hộp tạo vị trí cố định cho que gỗ có thể quay khi trình chiếu.
- + Dán theo mép giấy hai bên đầu phần tranh vào hai que gỗ. Cuộn tranh theo hai que gỗ vừa với vị trí đặt vào tì vi.
- + Cắt giấy bìa màu tạo phần thân trước tì vi và trang trí nút điều khiển, loa. Dán cố định tạo hình mặt trước tì vi.
- + Dán giấy màu quanh phần thân tì vi và tạo chân đế cho tì vi (sử dụng bìa) có thể đặt đứng trên mặt bàn.
- *Lưu ý: Sử dụng băng dính hai mặt để dán với những phần bìa cứng như mặt trước tì vi, chân tì vi...

- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.
- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể cho HS làm theo hình thức cá nhân, nhóm.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để HS hoàn thành được sản phẩm của mình.

*TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Em/ nhóm em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc nào để trang trí sản phẩm?
 - + Trong các SPMT đã thực hiện, em thích sản phẩm nào nhất? Tại sao?
 - + SPMT em thực hiện sẽ dành tặng ai?
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

*Củng cố:

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

*Dặn dò:

- Xem trước chủ đề: CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 22

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 8:
CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về cách thực hành, sáng tạo SPMT thể hiện chân dung.
- HS nhận biết cách tạo điểm nhấn cho khuôn mặt của nhân vật trong SPMT.

2. Năng lực:

- HS sử dụng được đường nét, hình khối, màu để tạo SPMT thể hiện rõ đặc điểm chân dung của một người thân trong gia đình.
- HS thực hiện được một số thao tác vẽ, xé dán kết hợp các vật liệu sẵn có để thực hành và trang trí SPMT liên quan đến chủ đề.

3. Phẩm chất:

- HS cảm nhận được vẻ đẹp của chân dung người thân trong cuộc sống hàng ngày qua SPMT.
- HS yêu quý, quan tâm giúp đỡ người thân trong các công việc hàng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về chân dung các thành viên trong gia đình.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện chân dung bằng các hình thức và chất liệu khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV cho HS xem video ca khúc: “Gia đình nhỏ, hạnh phúc to”.
- GV hỏi: Gia đình em có những ai?
- Nhận xét, khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Nhận biết các thành viên trong một gia đình.

- Nhận biết được đặc điểm riêng trên khuôn mặt của từng nhân vật qua ảnh chụp.
- Nhận biết được cách thể hiện chân dung qua các bước gợi ý, SPMT, TPMT.

b. Nội dung:

- Quan sát ảnh chụp, các hình minh họa, SPMT và TPMT về chân dung (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- Trả lời các câu hỏi trong SGK MT3, trang 46 để nhận biết:
 - + Đặc điểm trên khuôn mặt của các thành viên trong gia đình ở ảnh minh họa và liên hệ thực tế.
 - + Cách thể hiện chân dung qua hình minh họa các bước.
 - + Các hình thức, chất liệu khác nhau thể hiện SPMT (vẽ, xé dán, nặn...).
 - + Đặc điểm trên khuôn mặt của các SPMT, TPMT về chân dung.

c. Sản phẩm:

- Khai thác được đặc điểm trên ảnh minh họa về chân dung các thành viên trong gia đình.
- Liên hệ thực tế, chọn diễn tả được đặc điểm riêng trên khuôn mặt của một người thân trong gia đình.
- Mô tả được hai cách vẽ chân dung: vẽ qua trí nhớ và vẽ bằng cách quan sát trực tiếp.
- Tìm hiểu và nhận biết được các hình thức, chất liệu thể hiện thể hiện SPMT chân dung.
- Nhận xét được các chi tiết làm điểm nhấn trên SPMT, TPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

***Hình ảnh chân dung qua một số bức ảnh:**

- GV hướng dẫn HS quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 46 và trả lời câu hỏi gợi ý để nhận ra:
 - + Các thành viên trong gia đình gồm: Ông, bà, bố, mẹ, anh, chị, em...
 - + Đặc điểm trên khuôn mặt từng nhân vật: Mắt, mũi, miệng, tóc...trang phục, thói quen...
 - + Liên hệ thực tế để nêu các đặc điểm nổi bật trên khuôn mặt một người thân trong gia đình.
- + Chọn được chân dung của một người thân trong gia đình để thể hiện SPMT.
- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh các thành viên trong một gia đình cho HS quan sát và nhận biết.
- GV tóm tắt và bổ sung.

***Một số cách thực hiện sản phẩm mỹ thuật thể hiện chân dung:**

- GV yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm) quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 47 nhận ra các cách vẽ chân dung:
 - + Vẽ qua trí nhớ.
 - + Vẽ bằng cách quan sát trực tiếp.
- GV có thể chuẩn bị thêm một số hình ảnh minh họa các bước vẽ chân dung, tổ chức cho HS thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận biết. GV có thể gợi ý tìm hiểu bằng các câu hỏi:
 - + Em hãy nêu các bước vẽ chân dung theo hai cách?
 - + Khi vẽ chân dung, chúng ta cần chú ý đến những điều gì để làm nổi bật nhân vật muốn thể hiện?
- Với cách vẽ chân dung bằng cách quan sát trực tiếp, GV có thể mời HS lên bảng làm mẫu và GV thị phạm trước lớp cho HS quan sát và ghi nhớ cách thực hiện.

***Lưu ý:**

- Quan sát hoặc nhớ lại hình dạng, đặc điểm trên khuôn mặt nhân vật muốn thể hiện.
- Phác hình cân đối trên khổ giấy.
- Vẽ các chi tiết, bộ phận trên khuôn mặt theo đặc điểm riêng của nhân vật.
- Sử dụng màu sắc có đậm, nhạt để làm nổi bật hình ảnh chân dung.
- GV tóm tắt, bổ sung.

***Chân dung trong sản phẩm mỹ thuật:**

- GV cho HS quan sát SPMT ở SGK MT3, trang 48, thảo luận và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu các hình thức thể hiện SPMT chân dung:
 - + SPMT được thể hiện bằng chất liệu gì?
 - + Nhân vật trong SPMT có những đặc điểm gì nổi bật? (tóc, mắt, mũi, miệng, râu, trang phục...).
- GV tóm tắt và bổ sung.
- GV tổ chức cho HS tìm hiểu phần: *Em có biết* ở SGK MT3, trang 48, thảo luận và trả lời câu hỏi về tranh chân dung tự họa của Pa-blô-Pi-cát-xô (Pablo Picasso):
 - + Em hãy tìm các đặc điểm nổi bật trên khuôn mặt ở ảnh chân dung của họa sĩ?
 - + Trong các bức chân dung tự họa, họa sĩ đã thể hiện các chi tiết nào để tạo điểm nhấn trên khuôn mặt mình?
- GV tóm tắt giới thiệu về tác giả, tác phẩm:
 - + Pa-blô-Pi-cát-xô (1881-1973) là họa sĩ và nhà điêu khắc người Tây Ban Nha. Ông được coi là một trong những nghệ sĩ nổi bật nhất của trường phái Lập thể vào thế kỉ XX.
 - + Sáng tác của trường phái Lập thể thường sử dụng các hình, các đường cắt không tuân thủ theo quy tắc thông thường với những góc nhìn khác nhau.
- GV có thể cho HS quan sát thêm một số SPMT và TPMT của họa sĩ thể hiện chân dung cho HS quan sát và tham khảo (GV chuẩn bị thêm).
- GV tóm tắt, bổ sung:
 - + Các thành viên trong gia đình, mỗi người đều có đặc điểm và cảm xúc khác nhau trên khuôn mặt.
 - + Có nhiều hình thức, chất liệu thể hiện SPMT chân dung khác nhau: Vẽ bằng màu, nặn tạo dáng hoặc miết đất nặn, xé dán bằng giấy màu...
 - + Các đường nét, màu sắc diễn tả các chi tiết trên khuôn mặt làm nổi bật đặc điểm riêng và cảm xúc của nhân vật.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 23

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 8:
CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về cách thực hành, sáng tạo SPMT thể hiện chân dung.
- HS nhận biết cách tạo điểm nhấn cho khuôn mặt của nhân vật trong SPMT.

2. Năng lực:

- HS sử dụng được đường nét, hình khối, màu để tạo SPMT thể hiện rõ đặc điểm chân dung của một người thân trong gia đình.
- HS thực hiện được một số thao tác vẽ, xé dán kết hợp các vật liệu sẵn có để thực hành và trang trí SPMT liên quan đến chủ đề.

3. Phẩm chất:

- HS cảm nhận được vẻ đẹp của chân dung người thân trong cuộc sống hàng ngày qua SPMT.

- HS yêu quý, quan tâm giúp đỡ người thân trong các công việc hàng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về chân dung các thành viên trong gia đình.

- Hình ảnh, SPMT thể hiện chân dung bằng các hình thức và chất liệu khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1.

- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.

- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Thực hiện được SPMT thể hiện chân dung người thân trong gia đình.

b. Nội dung:

- Thực hành bằng cách chọn hình thức phù hợp (vẽ, xé dán, miết đất nặn hoặc nặn tạo dáng) để tạo hình SPMT thể hiện chân dung một người thân trong gia đình.

c. Sản phẩm:

- SPMT thể hiện chân dung một người thân trong gia đình.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS chọn hình thức yêu thích (vẽ, xé dán, nặn) tạo một SPMT thể hiện chân dung một người thân trong gia đình.

- GV cho HS thực hành SPMT theo gợi ý:

+ Chọn một người thân trong gia đình để thể hiện SPMT.

+ Vẽ phác hình chân dung của nhân vật cân đối trên khổ giấy.

+ Chọn chất liệu để thể hiện. Với hình thức vẽ, xé dán có thể thể hiện vào Vở bài tập MT3 hoặc giấy trắng. Với hình thức miết đất nặn, có thể thực hiện lên giấy bìa hoặc giấy trắng.

+ Cách thực hiện: Làm sản phẩm 2D hoặc 3D phù hợp với năng lực của bản thân.

***Lưu ý:**

- Khi gợi ý, GV yêu cầu HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước:
- + Phân tích SPMT trong SGK MT3, trang 49.
- + Quan sát và nhận xét một số SPMT mà GV chuẩn bị thêm (nếu có).
- HS khi thực hành cần lưu ý:
- + Về SPMT từ màu, bằng hình thức vẽ: Vẽ hình cân đối trên khổ giấy, chọn và vẽ các chi tiết thể hiện rõ đặc điểm, cảm xúc nhân vật. Có thể trang trí thêm một số chi tiết cho bức tranh sinh động.
- + Về SPMT từ đất nặn: Chọn màu đất phù hợp để thể hiện bài miết đất hoặc nặn tạo dáng, chú ý đậm, nhạt và sự kết hợp giữa các màu sao cho nổi bật đặc điểm của nhân vật muốn thể hiện.
- + Về SPMT từ giấy màu: Chọn giấy màu tươi sáng, kết hợp đậm, nhạt hài hòa sao cho nổi bật hình chân dung muốn thể hiện.
- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.
- *Củng cố:**
- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.
- *Dặn dò:**
- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 24

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 8:
CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về cách thực hành, sáng tạo SPMT thể hiện chân dung.
- HS nhận biết cách tạo điểm nhấn cho khuôn mặt của nhân vật trong SPMT.

2. Năng lực:

- HS sử dụng được đường nét, hình khối, màu để tạo SPMT thể hiện rõ đặc điểm chân dung của một người thân trong gia đình.
- HS thực hiện được một số thao tác vẽ, xé dán kết hợp các vật liệu sẵn có để thực hành và trang trí SPMT liên quan đến chủ đề.

3. Phẩm chất:

- HS cảm nhận được vẻ đẹp của chân dung người thân trong cuộc sống hàng ngày qua SPMT.
- HS yêu quý, quan tâm giúp đỡ người thân trong các công việc hàng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về chân dung các thành viên trong gia đình.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện chân dung bằng các hình thức và chất liệu khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.3. THẢO LUẬN

a. Mục tiêu:

- củng cố kiến thức, kỹ năng liên quan đến thực hiện SPMT trong chủ đề.
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong sách.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn đã thực hiện.
- Thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 50.
- Chia sẻ về cách tạo hình, thể hiện chi tiết, màu sắc, đặc điểm nhân vật trong SPMT chân dung.
- Phản hồi nhận xét của các bạn.

c. Sản phẩm:

- Trình bày kết quả học tập.
- Ý kiến cá nhân/ nhóm về SPMT của mình, của bạn đã thực hiện.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 50:
 - + Bạn đã lựa chọn ai trong gia đình của mình để thể hiện SPMT? Hãy miêu tả về những đặc điểm nổi bật trên khuôn mặt của nhân vật trong sản phẩm đã thực hiện?
 - + Bạn thích đặc điểm riêng nào của nhân vật trong SPMT?
- Quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn sự kết hợp của màu sắc trong SPMT:
 - + Em nhận ra bạn đã thể hiện chân dung ai trong gia đình của bạn? Đặc điểm nào khiến em nhận biết rõ nhất?
 - + Chi tiết nào em thích nhất ở SPMT của bạn?
 - + Em thích SPMT nào nhất? Vì sao?
 - + Em đã dùng đường nét, màu sắc như thế nào để thể hiện đặc điểm nổi bật trên chân dung người thân? Hãy chia sẻ về quá trình thực hiện SPMT của mình?
- GV có thể nhận xét câu trả lời kết hợp việc củng cố kiến thức về cách sử dụng đường nét, hình, màu để thể hiện đặc điểm và cảm xúc ở các SPMT để HS rõ hơn.
- Còn thời gian thì GV tổ chức cho HS chơi trò chơi: “Đóng vai các thành viên trong gia đình”.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 25

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT CHỦ ĐỀ 8: CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN TRONG GIA ĐÌNH (Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS hiểu về cách thực hành, sáng tạo SPMT thể hiện chân dung.
- HS nhận biết cách tạo điểm nhấn cho khuôn mặt của nhân vật trong SPMT.

2. Năng lực:

- HS sử dụng được đường nét, hình khối, màu để tạo SPMT thể hiện rõ đặc điểm chân dung của một người thân trong gia đình.
- HS thực hiện được một số thao tác vẽ, xé dán kết hợp các vật liệu sẵn có để thực hành và trang trí SPMT liên quan đến chủ đề.

3. Phẩm chất:

- HS cảm nhận được vẻ đẹp của chân dung người thân trong cuộc sống hàng ngày qua SPMT.
- HS yêu quý, quan tâm giúp đỡ người thân trong các công việc hàng ngày.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, TPMT, video clip (nếu có)...giới thiệu về chân dung các thành viên trong gia đình.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện chân dung bằng các hình thức và chất liệu khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 3 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

a. Mục tiêu:

- củng cố lại kiến thức, kĩ năng liên quan đến thực hiện SPMT về chân dung người thân trong gia đình.
- Tạo được một bức tranh chân dung tặng người thân trong gia đình bằng cách kết hợp vẽ, xé cắt dán và sử dụng các vật liệu sẵn có.

b. Nội dung:

- Sử dụng vật liệu sẵn có để tạo một bức tranh về chân dung của người thân trong gia đình.

c. Sản phẩm:

- Một bức tranh chân dung người thân trong gia đình.

d.Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước tạo bức tranh chân dung người thân trong gia đình ở SGK MT3, trang 51.
- Khi phân tích, GV lưu ý cho HS về kĩ thuật thực hiện:
 - + Chọn và vẽ hình chân dung người thân trong gia đình cân cân đối với phần giấy (không to quá, không nhỏ quá).
 - + Dùng đất nặn miết (đắp nổi) theo hình khuôn mặt đã vẽ.
 - + Tạo các chi tiết trên khuôn mặt sao cho rõ đặc điểm của nhân vật đã chọn.
 - + Dùng sợi len để thể hiện tóc.
 - + Miết đất phào áo nhân vật và nền sản phẩm.
 - + Tạo hình áo bằng giấy màu và vẽ nét.
 - + Sử dụng cúc áo, giấy màu, sợi len...để tạo hình các con cá, rêu...để trang trí phần nền sản phẩm theo ý thích.

*TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:
 - + Em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để thể hiện SPMT? Hãy mô tả về SPMT mà em đã thực hiện?
 - + Trong các SPMT của các bạn đã thực hiện, em thích SPMT nào nhất? Tại sao?
- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

*Lưu ý:

- Ngoài việc khai thác các hình ảnh minh họa trong SGK, GV cần chuẩn bị thêm các tranh, ảnh, SPMT, các chất liệu khác nhau, đồ dùng dạy học liên quan đến nội dung chủ đề cho HS quan sát. GV dẫn dắt HS chuẩn bị đồ dùng học tập đầy đủ theo hình thức thể hiện GV đã xây dựng ở KH bài dạy.

- Với một số HS có năng khiếu, GV có thể khuyến khích các em chuẩn bị và sử dụng kết hợp đa chất liệu cho SPMT thêm phong phú.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước chủ đề: SINH HOẠT TRONG GIA ĐÌNH.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 9:
SINH HOẠT TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS khai thác hình ảnh từ những hoạt động trong sinh hoạt ở gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.

- HS sử dụng vật liệu trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề qua quan sát thực tế, qua ảnh chụp, qua lời kể...

- HS biết sử dụng hình ảnh, sắp xếp được vị trí trước, sau để thể hiện những hoạt động trong gia đình.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm với gia đình, người thân và có ý thức giúp đỡ người thân trong công việc gia đình.

- Hình thành thái độ tích cực trong cuộc sống thông qua những việc làm đẹp, có ý nghĩa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ sinh hoạt trong gia đình để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều vật liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

Khởi động

- GV cho HS **A.MỞ ĐẦU** xem video clip về cảnh sinh hoạt trong gia đình hàng ngày.

- GV hỏi: Em thấy trong video là những cảnh gì? Hàng ngày ở gia đình em thường có những sinh hoạt gì?

- Nhận xét, khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Biết khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề sinh hoạt trong gia đình.
- Tìm hiểu cách xây dựng bố cục, sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện TPMT, SPMT.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh những sinh hoạt trong gia đình qua ảnh chụp, TPMT, SPMT.
- Trả lời câu hỏi để có định hướng về phần thực hành SPMT.

c. Sản phẩm:

- Có hiểu biết trong việc khai thác hình ảnh về những sinh hoạt trong gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.

d. Tổ chức thực hiện:

**Một số hình ảnh trong sinh hoạt gia đình:*

- GV cho HS quan sát một số ảnh minh họa về sinh hoạt trong gia đình.
- GV cũng có thể cho HS quan sát một số hình ảnh về sinh hoạt phổ biến trong gia đình ở địa phương.
- Qua quan sát, GV mời HS trả lời câu hỏi trong SGK MT3, trang 52.

**Hình ảnh sinh hoạt qua một số tác phẩm mỹ thuật:*

- GV hướng dẫn HS mở SGK MT3, trang 54, quan sát và tìm hiểu một số TPMT thể hiện sinh hoạt trong gia đình, đọc và trả lời câu hỏi.
- GV cũng có thể sử dụng một số TPMT khác để minh họa trực quan cho HS dễ hình dung.

**Sản phẩm mỹ thuật thể hiện hoạt động trong sinh hoạt:*

- GV hướng dẫn HS mở SGK MT3, trang 54, quan sát và tìm hiểu một số SPMT thể hiện sinh hoạt trong gia đình, đọc và trả lời câu hỏi.
- GV cũng có thể sử dụng một số SPMT khác để minh họa trực quan cho HS dễ hình dung.
- Căn cứ ý kiến của HS, GV chốt ý:
 - + Có nhiều cách để thực hiện SPMT thể hiện về hình ảnh sinh hoạt trong gia đình.
 - + Có nhiều vật liệu để thể hiện chủ đề này.
 - + Việc lựa chọn hình ảnh, vật liệu, bố cục, cách thể hiện nên theo sự liên tưởng và khả năng thực hiện của mỗi cá nhân.

**Củng cố:*

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

**Dặn dò:*

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 27

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
CHỦ ĐỀ 9:
SINH HOẠT TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS khai thác hình ảnh từ những hoạt động trong sinh hoạt ở gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng vật liệu trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề qua quan sát thực tế, qua ảnh chụp, qua lời kể...
- HS biết sử dụng hình ảnh, sắp xếp được vị trí trước, sau để thể hiện những hoạt động trong gia đình.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm với gia đình, người thân và có ý thức giúp đỡ người thân trong công việc gia đình.

- Hình thành thái độ tích cực trong cuộc sống thông qua những việc làm đẹp, có ý nghĩa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ sinh hoạt trong gia đình để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều vật liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1.

- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.

- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.2. THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Thực hiện được SPMT thể hiện về chủ đề: *Sinh hoạt trong gia đình*.

b. Nội dung:

- Thực hành việc sử dụng vật liệu khác nhau để tạo hình SPMT yêu thích thể hiện về chủ đề: *Sinh hoạt trong gia đình*.

c. Sản phẩm:

- SPMT về chủ đề: *Sinh hoạt trong gia đình*.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS thực hành SPMT theo gợi ý:

+ Ý tưởng: Liên tưởng về hình ảnh sinh hoạt trong gia đình mà em ấn tượng nhất (câu hỏi 2 ở hoạt động Quan sát).

+ Vật liệu: Lựa chọn vật liệu sẵn có (vật liệu từ thiên nhiên, đồ dùng học tập hay vật liệu tái sử dụng).

+ Cách thực hiện: Làm sản phẩm 2D hay 3D phù hợp với năng lực của bản thân.

- Khi gợi ý GV có thể cho HS xem lại một số hình ảnh và SPMT đã thực hiện liên quan đến chủ đề để thuận tiện phân tích các bước.

- Quan sát, giúp đỡ HS hoàn thiện sản phẩm của mình.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 28

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 9:

SINH HOẠT TRONG GIA ĐÌNH
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS khai thác hình ảnh từ những hoạt động trong sinh hoạt ở gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng vật liệu trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề qua quan sát thực tế, qua ảnh chụp, qua lời kể...
- HS biết sử dụng hình ảnh, sắp xếp được vị trí trước, sau để thể hiện những hoạt động trong gia đình.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm với gia đình, người thân và có ý thức giúp đỡ người thân trong công việc gia đình.
- Hình thành thái độ tích cực trong cuộc sống thông qua những việc làm đẹp, có ý nghĩa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ sinh hoạt trong gia đình để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều vật liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.

- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.

- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.**2.3. THẢO LUẬN****a. Mục tiêu:**

- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, nhóm thông qua phân trả lời câu hỏi gợi ý trong sách.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn, nhóm đã thực hiện.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 56.

c. Sản phẩm:

- Trình bày được cảm nhận của bản thân về SPMT đã thực hành.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 56:

+ Hoạt động nào được thể hiện trong SPMT?

+ Bạn đã dùng những màu sắc nào để thực hiện sản phẩm của mình?

+ Bạn thích SPMT nào nhất? Tại sao?

- Trong quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn về việc tái hiện hình ảnh sinh hoạt trong gia đình qua SPMT.

- Nếu còn thời gian, GV tổ chức cho HS chơi một số trò chơi phù hợp để củng cố, khắc sâu kiến thức của hoạt động cho HS.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 29

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 9: SINH HOẠT TRONG GIA ĐÌNH (Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS khai thác hình ảnh từ những hoạt động trong sinh hoạt ở gia đình để thực hành, sáng tạo SPMT.
- HS sử dụng vật liệu trong thực hành.

2. Năng lực:

- HS biết tìm ý tưởng thể hiện chủ đề qua quan sát thực tế, qua ảnh chụp, qua lời kể...
- HS biết sử dụng hình ảnh, sắp xếp được vị trí trước, sau để thể hiện những hoạt động trong gia đình.

3. Phẩm chất:

- HS có tình cảm với gia đình, người thân và có ý thức giúp đỡ người thân trong công việc gia đình.

- Hình thành thái độ tích cực trong cuộc sống thông qua những việc làm đẹp, có ý nghĩa.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu một số vật liệu từ sinh hoạt trong gia đình để trình chiếu trên Powpoint cho HS quan sát.

- Hình ảnh SPMT thể hiện về chủ đề gia đình với nhiều vật liệu khác nhau để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.

- Sản phẩm của Tiết 3 (nếu có).

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.

- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.

- Khen ngợi HS.

- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.

a. Mục tiêu:

- Thực hiện được việc tạo hình, trang trí một đồ dùng quen thuộc trong sinh hoạt.

- Hình thành khả năng kết nối tri thức đã học để tạo SPMT gắn với cuộc sống.

b. Nội dung:

- Sử dụng vật liệu yêu thích trang trí một đồ dùng quen thuộc trong sinh hoạt.

c. Sản phẩm:

- Một đồ dùng quen thuộc trong sinh hoạt được trang trí.

d.Tổ chức thực hiện:

- GV cho HS quan sát các bước trang trí một chiếc hộp đựng giấy ăn theo hai cách khác nhau. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

+ Lựa chọn vật liệu để tạo dáng sản phẩm (vỏ hộp bánh).

+ Lựa chọn hình để vẽ trang trí (hình ảnh ngôi nhà/ hai chị em chơi với nhau).

+ Lựa chọn vật liệu để trang trí (bìa/ giấy màu).

- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.

- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ để từng cá nhân hoàn thành được sản phẩm của mình.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm, chia sẻ cảm nhận của bản thân và giới thiệu theo một số gợi ý sau:

+ Đồ vật của bạn được làm từ những vật liệu gì?

+ Đồ vật này có công dụng gì?

+ Em thích đồ vật được trang trí nào nhất? Vì sao?

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.

- Khen ngợi HS học tốt.

- Liên hệ thực tế cuộc sống.

- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước chủ đề: AN TOÀN GIAO THÔNG.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....
.....
.....

Tuần 30

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT CHỦ ĐỀ 10: AN TOÀN GIAO THÔNG (Tiết 1)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết đến một số quy định của việc tham gia giao thông an toàn.
- HS biết sưu tầm, quan sát các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS hiểu biết về khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề: An toàn giao thông.

2. Năng lực:

- HS nhận biết và chọn được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS sử dụng được các yếu tố: Chấm, nét, hình, khối, màu để thể hiện SPMT về chủ đề.
- HS biết trang trí vật dụng liên quan đến chủ đề với nhiều hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích việc vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, trang trí SPMT.
- HS có ý thức ban đầu về việc tham gia an toàn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, biển báo, video clip (nếu có)...giới thiệu về chủ đề: An toàn giao thông.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện về chủ đề An toàn giao thông bằng các hình thức khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV cho HS xem video clip về cảnh các phương tiện và người tham gia giao thông trên đường bộ, đường thủy, đường sắt, hàng không.
- GV hỏi: Em thấy trong video là những cảnh gì? Có những phương tiện nào tham gia giao thông? Có những loại hình giao thông nào mà em biết?
- Nhận xét, khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.1. QUAN SÁT

a. Mục tiêu:

- Nhận biết một số quy định và hành vi không đúng khi tham gia giao thông qua ảnh chụp.
- Nhận biết được các hình thức, chất liệu thể hiện chủ đề An toàn giao thông, thông qua các SPMT.

b. Nội dung:

- Quan sát ảnh chụp, SPMT về chủ đề An toàn giao thông (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- Nhận biết một số quy định và hành vi không đúng khi tham gia giao thông.

- GV yêu cầu HS trả lời các câu hỏi trong SGK MT3, trang 58-59 để nhận biết các nội dung, hình ảnh, màu sắc có trong cuộc sống và trong SPMT của chủ đề An toàn giao thông.
- Nhận biết các hình thức, chất liệu khác nhau thể hiện sản phẩm mĩ thuật (vẽ, xé dán, nặn...).

c. Sản phẩm:

- Có nhận thức về một số quy định và hành vi không đúng khi tham gia giao thông.
- Tăng cường khả năng quan sát, mô tả được các nội dung, hình ảnh, màu sắc có trong cuộc sống và trong SPMT của chủ đề An toàn giao thông.
- Tìm hiểu và nhận biết được các hình thức, chất liệu thể hiện SPMT.
- Liên hệ thực tế, chọn và nêu được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề An toàn giao thông.

d. Tổ chức thực hiện:

***Một số quy định khi tham gia giao thông:**

- GV hướng dẫn HS (cá nhân/ nhóm) quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 58 và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu về một số quy định khi tham gia giao thông:
 - + Các hoạt động tham gia giao thông thường ngày trong từng hình minh họa?
 - + Liên hệ thực tế để nêu các hoạt động của HS khi tham gia giao thông an toàn?
- GV mở rộng kiến thức cho HS bằng cách chuẩn bị thêm một số hình ảnh, biển báo về giao thông cho HS quan sát và nhận biết. Ví dụ:
 - + Thắt dây an toàn khi ngồi trên xe ô tô.
 - + Đội mũ bảo hiểm khi đi xe máy.
 - + Chờ đúng số người quy định khi đi xe máy.
 - + Các phương tiện đi đúng làn đường quy định.
 - + Dừng, đỗ đúng tín hiệu đèn giao thông.
- GV tóm tắt và bổ sung.

***Một số hành vi không đúng khi tham gia giao thông:**

- GV yêu cầu HS (cá nhân/ nhóm) quan sát hình ảnh trong SGK MT3, trang 58 và trả lời câu hỏi gợi ý để tìm hiểu về một số hành vi không đúng khi tham gia giao thông.
- HS liên hệ thực tế và nêu được những hành vi không đúng khi tham gia giao thông.
- GV mở rộng kiến thức cho HS bằng cách chuẩn bị thêm một số hình ảnh khác về các hành vi không đúng khi tham gia giao thông, tổ chức cho HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi và nhận biết. Ví dụ:
 - + Điều khiển phương tiện giao thông đi ngược chiều.
 - + Không đội mũ bảo hiểm khi đi xe máy.
 - + Vượt đèn đỏ.
 - + Không tuân thủ theo các biển báo giao thông.
 - + Lạng lách khi điều khiển xe máy.
- GV tóm tắt, bổ sung.

***Sản phẩm mĩ thuật thể hiện về chủ đề An toàn giao thông:**

- GV cho HS quan sát SPMT ở SGK MT3, trang 59, thảo luận và trả lời câu hỏi để tìm hiểu về:
 - + Các hình thức, chất liệu thể hiện SPMT.
 - + Các nội dung thể hiện.

- + Cách sắp xếp các hình ảnh chính, phụ.
- + Màu sắc thể hiện trong từng SPMT.
- GV tóm tắt và bổ sung:
- + Nội dung thể hiện chủ đề An toàn giao thông vô cùng phong phú và đa dạng, ví dụ: Qua đường nơi có vạch kẻ đường đi bộ trên vỉa hè, chỗ đứng số người quy định, không đùa nghịch khi đi trên thuyền, tàu bè, các phương tiện chấp hành đúng tín hiệu đèn và biển báo giao thông...
- + Có thể chọn các hình thức, chất liệu như: Vẽ màu, xé dán giấy, miết đất nặn hay nặn tạo dáng để thể hiện.
- + Các hình ảnh trong từng SPMT được sắp xếp cân đối, có chính, phụ, màu sắc thể hiện có đậm, nhạt làm nổi bật rõ nội dung.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem trước hoạt động 2 của chủ đề.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 31

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 10:
AN TOÀN GIAO THÔNG
(Tiết 2)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết đến một số quy định của việc tham gia giao thông an toàn.

- HS biết sưu tầm, quan sát các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS hiểu biết về khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề: An toàn giao thông.

2. Năng lực:

- HS nhận biết và chọn được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS sử dụng được các yếu tố: Chấm, nét, hình, khối, màu để thể hiện SPMT về chủ đề.
- HS biết trang trí vật dụng liên quan đến chủ đề với nhiều hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích việc vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, trang trí SPMT.
- HS có ý thức ban đầu về việc tham gia an toàn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số tranh, ảnh, biển báo, video clip (nếu có)...giới thiệu về chủ đề: An toàn giao thông.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện về chủ đề An toàn giao thông bằng các hình thức khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 1 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 1, sản phẩm của Tiết 1.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.**2.2. THỂ HIỆN****a. Mục tiêu:**

- Thực hiện được SPMT về chủ đề An toàn giao thông.

b. Nội dung:

- Thực hành bằng cách chọn nội dung, hình ảnh và hình thức phù hợp (vẽ, xé dán, miết đất nặn hoặc nặn tạo dáng) để tạo hình SPMT thể hiện chủ đề An toàn giao thông.

c. Sản phẩm:

- SPMT thể hiện chủ đề An toàn giao thông.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS chọn hình thức yêu thích (vẽ, xé dán, nặn) tạo một SPMT thể hiện chủ đề An toàn giao thông.

- GV cho HS thực hành SPMT theo gợi ý:
- + Chọn hình thức, nội dung thể hiện SPMT.
- + Vẽ tranh: Vẽ phác hình ảnh chính cân đối trên khổ giấy, các hoạt động của nhân vật rõ nội dung đã chọn, vẽ thêm các chi tiết khác cho bức tranh sinh động hơn, chọn và vẽ màu theo ý thích.
- + Xé dán: Chọn giấy màu tươi sáng, kết hợp đậm nhạt hài hòa sao cho nổi bật nội dung muốn thể hiện, có thể vẽ rồi xé nhỏ giấy dán theo hình vẽ hoặc vẽ hoạt động của nhân vật ra giấy, xé tạo hình nhân vật theo hình vẽ, sắp xếp và dán vào giấy.
- + Tạo hình 3D: Chọn màu đất nặn phù hợp để thể hiện bài miết đất hoặc nặn tạo dáng, chú ý sự kết hợp giữa các màu và tạo dáng tư thế, động tác nhân vật sao cho rõ các hoạt động muốn thể hiện.

***Lưu ý:**

- GV cho HS lựa chọn hình thức làm SPMT phù hợp với năng lực của bản thân. Với hình thức vẽ, xé dán, có thể thể hiện vào vở bài tập MT3 hoặc giấy trắng. Với hình thức miết đất nặn, có thể thực hiện lên giấy bìa hoặc giấy trắng.
- Khi gợi ý, GV yêu cầu HS xem lại một số hình tham khảo trong SGK MT3, trang 60 và SPMT mà GV chuẩn bị thêm. GV có thể thao tác với các hình thức xé, dán hoặc nặn cho HS quan sát và hình dung rõ hơn.
- Căn cứ vào đối tượng HS và thực tế lớp học, GV cho HS chuẩn bị đồ dùng để thực hiện.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 2.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 32

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 10:
AN TOÀN GIAO THÔNG
(Tiết 3)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết đến một số quy định của việc tham gia giao thông an toàn.
- HS biết sưu tầm, quan sát các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS hiểu biết về khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề: An toàn giao thông.

2. Năng lực:

- HS nhận biết và chọn được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS sử dụng được các yếu tố: Chấm, nét, hình, khối, màu để thể hiện SPMT về chủ đề.
- HS biết trang trí vật dụng liên quan đến chủ đề với nhiều hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích việc vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, trang trí SPMT.
- HS có ý thức ban đầu về việc tham gia an toàn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Một số tranh, ảnh, biển báo, video clip (nếu có)...giới thiệu về chủ đề: An toàn giao thông.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện về chủ đề An toàn giao thông bằng các hình thức khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 2 (nếu có).

- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:

A.MỞ ĐẦU

Khởi động

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 2, sản phẩm của tiết 2.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.

2.3. THẢO LUẬN

a. Mục tiêu:

- củng cố kiến thức, kỹ năng liên quan đến thực hiện SPMT trong chủ đề.
- Biết cách nhận xét, đánh giá SPMT của bạn, của nhóm qua phần trả lời câu hỏi gợi ý trong sách.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của bạn đã thực hiện. HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK MT3, trang 61.
- Chia sẻ về nội dung, cách tạo hình sắp xếp nhân vật, thể hiện chi tiết, màu sắc trong SMT.
- Phản hồi nhận xét của các bạn.

c. Sản phẩm:

- Trình bày được kết quả học tập.
- Trả lời được câu hỏi, nêu được ý kiến cá nhân/ nhóm về SPMT của mình, của bạn đã thực hiện.

d. Tổ chức thực hiện:

- Thông qua SPMT của cá nhân/ nhóm ở hoạt động Thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK MT3, trang 61.

***Hoạt động cá nhân:** Trình bày ý tưởng và cách thể hiện sản phẩm của mình theo một số gợi ý sau:

- + Bạn đã thể hiện hình ảnh gì trong sản phẩm của mình?
- + Giới thiệu các hình ảnh chính, phụ trong sản phẩm.
- + Bạn sử dụng những màu sắc nào trong sản phẩm?

***Hoạt động nhóm:** Thảo luận về SPMT của mỗi thành viên trong nhóm theo một số gợi ý sau:

- + SPMT thể hiện hành vi đúng hay không đúng khi tham gia giao thông?
- + Em thích SPMT nào nhất? Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm đó được thể hiện như thế nào?
- Trong quá trình thảo luận, GV có thể đưa thêm các gợi ý dựa theo SPMT thực tế để HS nhận biết rõ hơn:
- + Em nhận ra bạn/ nhóm bạn đã chọn nội dung gì để thể hiện chủ đề? Các hình ảnh nào phản ánh rõ nhất nội dung bạn/ nhóm bạn thể hiện?

- + Chi tiết nào em thích nhất ở SPMT của bạn/ nhóm bạn? Vì sao?
 - + Em đã dùng hình ảnh, màu sắc như thế nào để thể hiện hoạt động của các nhân vật chính?
- Hãy chia sẻ về quá trình thực hiện SPMT của mình/ nhóm mình?
- GV nhận xét câu trả lời kết hợp việc củng cố kiến thức về cách sắp xếp các hình ảnh chính, phụ, cách sử dụng màu sao cho làm rõ nội dung chủ đề.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Bảo quản sản phẩm của Tiết 3.
- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, tranh ảnh, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết học sau.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

Tuần 33

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT
CHỦ ĐỀ 10:
AN TOÀN GIAO THÔNG
(Tiết 4)

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức:

- HS biết đến một số quy định của việc tham gia giao thông an toàn.

- HS biết sưu tầm, quan sát các nội dung, hình ảnh, hình thức và chất liệu thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS hiểu biết về khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo SPMT về chủ đề: An toàn giao thông.

2. Năng lực:

- HS nhận biết và chọn được nội dung, hình ảnh thể hiện chủ đề: An toàn giao thông.
- HS sử dụng được các yếu tố: Chấm, nét, hình, khối, màu để thể hiện SPMT về chủ đề.
- HS biết trang trí vật dụng liên quan đến chủ đề với nhiều hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

- HS yêu thích việc vận dụng đa dạng các yếu tố mỹ thuật trong tạo hình, trang trí SPMT.
- HS có ý thức ban đầu về việc tham gia an toàn.

II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC VÀ HỌC LIỆU:**1. Giáo viên:**

- Một số tranh, ảnh, biển báo, video clip (nếu có)...giới thiệu về chủ đề: An toàn giao thông.
- Hình ảnh, SPMT thể hiện về chủ đề An toàn giao thông bằng các hình thức khác nhau (vẽ, xé dán, miết đất nặn, nặn tạo dáng...) để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp.

- 2. Học sinh:

- SGK mỹ thuật 3, vở bài tập mỹ thuật 3.
- Sản phẩm của Tiết 3 (nếu có).
- Giấy vẽ, giấy màu, hộp bìa, que gỗ, giấy trắng, giấy bìa màu, bút chì, bút lông, màu vẽ, kéo, keo dán, băng dính hai mặt. (Căn cứ vào tình hình thực tế ở địa phương để cho các em chuẩn bị).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**A.MỞ ĐẦU****Khởi động**

- GV kiểm tra kiến thức mà HS tiếp thu trong Tiết 3, sản phẩm của tiết 3.
- Kiểm tra sự chuẩn bị ĐDHT của HS.
- Khen ngợi HS.
- GV giới thiệu chủ đề.

2. HOẠT ĐỘNG: LUYỆN TẬP, THỰC HÀNH.**a. Mục tiêu:**

- Thực hành và trang trí một chiếc mũ bảo hiểm.

b. Nội dung:

- Tập thiết kế tạo hình và vẽ trang trí một chiếc mũ bảo hiểm.
- Sử dụng họa tiết và màu sắc tự chọn để trang trí một chiếc mũ bảo hiểm cũ.

c. Sản phẩm:

- Tạo hình, trang trí một chiếc mũ bảo hiểm dạng 2D.
- Trang trí được một chiếc mũ bảo hiểm cũ bằng màu acrylic.

d.Tổ chức thực hiện:

***Vẽ và trang trí chiếc mũ bảo hiểm:**

- GV cho HS quan sát các bước tạo hình và trang trí chiếc mũ bảo hiểm ở SGK MT3, trang 62. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

- + Tạo dáng hình chiếc mũ bảo hiểm, vẽ cân đối trên khổ giấy.
- + Lựa chọn họa tiết trang trí (hoa lá, con vật, nhân vật yêu thích, hình, nét...), sắp xếp và vẽ vào các vị trí như: Viền mũ, chính giữa mũ.
- + Vẽ màu trang trí phần họa tiết và phần nền của chiếc mũ, chú ý sử dụng màu sắc tươi sáng, có đậm, có nhạt.

- GV mời HS nhắc lại những lưu ý khi thực hiện SPMT.

- Căn cứ điều kiện tổ chức lớp học, GV có thể làm mẫu thao tác một số hình dáng mũ bảo hiểm và họa tiết trang trí cho HS tham khảo.

***Trang trí một chiếc mũ bảo hiểm bằng màu acrylic:**

- GV cho HS quan sát các bước trang trí chiếc mũ bảo hiểm cũ từ màu acrylic ở SGK MT3, trang 63. Khi phân tích, GV chú ý đến các bước:

- + Có thể vẽ nền trước để che hết phần màu của chiếc mũ.
- + Sử dụng các hình, đường nét, chấm (hoặc họa tiết tự chọn) trang trí lên mũ.

*** Lưu ý:**

- Chọn các màu sắc tươi sáng để trang trí cho chiếc mũ nhìn nổi bật hơn.
- Khi HS thực hành, GV quan sát, hỗ trợ bằng lời nói để từng cá nhân HS hoàn thành được sản phẩm của mình.
- Ở hoạt động này, căn cứ vào điều kiện thực tế của lớp học GV tổ chức cho HS chuẩn bị đồ dùng học tập để thực hiện theo một trong hai hình thức trên.

***TRƯNG BÀY, NHẬN XÉT CUỐI CHỦ ĐỀ.**

- GV tổ chức cho HS trưng bày SPMT cá nhân/ nhóm.

- GV hướng dẫn HS giới thiệu SPMT cá nhân/ nhóm để chia sẻ ý tưởng, cách thực hiện và cảm nhận của bản thân:

+ Em đã sử dụng những hình ảnh, màu sắc, chất liệu nào để thể hiện SPMT? Hãy mô tả về quá trình em đã thực hiện SPMT?

+ Trong các SPMT của các bạn đã thực hiện, em thích SPMT nào nhất? Vì sao?

- GV cùng HS nhận xét, đánh giá SPMT trên cơ sở động viên, khích lệ HS.

***Củng cố:**

- Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.
- Khen ngợi HS học tốt.
- Liên hệ thực tế cuộc sống.
- Đánh giá chung tiết học.

***Dặn dò:**

- Xem lại các chủ đề đã học.

- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, giấy màu, keo dán, kéo, vật liệu sẵn có, tái chế...cho tiết sau kiểm tra cuối học kì II.

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 34

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MỸ THUẬT
KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I

Sau chủ đề 10, GV tổ chức cho HS thực hành một bài đánh giá định kì có tính chất tổng hợp kiến thức, kĩ năng của chủ đề đã học.

Các tiêu chí để đánh giá bao gồm:

- HS có biết cách sử dụng các yếu tố tạo hình đã được học để thể hiện một chủ đề hay không?
- HS có sử dụng một cách chủ động các yếu tố tạo hình đã học trong chủ đề thể hiện hay không?

IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (Nếu có)

.....

.....

.....

Tuần 35

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Lớp:

MĨ THUẬT

TRƯNG BÀY SẢN PHẨM CUỐI NĂM

Trong hoạt động này, GV kiểm tra năng lực đánh giá thẩm mỹ thông qua các kỹ năng giao tiếp, hợp tác với các bạn trong nhóm, lớp cũng như khả năng cảm thụ nghệ thuật của HS sau một năm học.

***Chuẩn bị:**

- Đối với GV:

+ Không gian trưng bày: Lớp học, hành lang, sân trường, phòng nghệ thuật (nếu có).

+ Phương tiện trưng bày: Giá vẽ bằng gỗ, dụng cụ đính, dán trên bảng (SPMT 2D); bàn, bục gỗ (SPMT 3D).

- Đối với HS:

+ Lựa chọn SPMT 2D, 3D yêu thích đã thực hiện trong năm học.

***Tổ chức hoạt động:**

- **GV:** Hướng dẫn HS lựa chọn trưng bày theo nhóm chủ đề, chất liệu, SPMT tạo hình hay SPMT ứng dụng.

- **HS:** Trao đổi thống nhất cách thức trưng bày và cử đại diện giới thiệu các SPMT của nhóm.