

前行广释·第一百二十八课.重点

- 整理师兄:定解**B23** 审核师兄:定解**B01**
- 阅读建议:请使用电脑打开以获得较好阅读体验。
- 一、详说所观福田
 - (一)明观莲花光宫殿
 - 1、应行
 - 观想自己居于莲花光宫殿:莲花光宫殿也叫莲花宫,是莲花生大士的居所,圆满具足一切庄严,光明遍照十方。
 - 2、应断
 - 修法时不能认为现在住的是一个小木屋、水泥房,或者娑婆世界中的一般居室。
 - (二)行者对自己的观想方法
 - 1、自本体:观为益西措嘉空行母
 - (1)本体观为益西措嘉空行母
 - 在这座莲花宫的中央,将自己的本体观为益西措嘉空行母。
 - (2)如此观想之因——殊胜缘起
 - A.堪为灌顶法器
 - 莲花生大士传授所有甚深密法时,就是传给以益西措嘉为主的堪为法器、合格以及具缘的弟子们。
 - B.生起空乐智慧
 - 按照密宗灌顶的意义,自己观为明妃,上师观为莲师,能自在生起不可思议的空乐智慧。
 - C.令上师欢喜摄受
 - 益西措嘉空行母、金刚降魔等大弟子都是被莲师作为心子摄受的,故这样观想,也会令上师欢喜。
 - 2、自形象:观为金刚瑜伽母
 - (1)所观形象

- A.形象
 - a.身色鲜红,一面二臂三目,周身赤裸,佩带六种骨饰、花鬘悬垂。
 - b.)右手:在空中摇动能唤醒无明愚痴睡眠的鼙鼓——即手鼓。
 - c.左手:在腰际部位执着根除三毒的弯刀。
- B.神态
 - 以急切专注眼神盯着上师心间。
 - “急切的表情”:指的是就像一见到上师无比欢喜、十分匆忙充满信心与恭敬的神态。
- C.图示
 -
- (2)观想金刚瑜伽母之要点
 - A.显而无自性、宛如空中出现的彩虹一样。
 - B.庄严。
- (三)观想主尊莲花生大士
 - 1、本体是上师 形象是莲师
 - (1)莲师安住于何处
 - 瑜伽母头顶一箭的上方虚空中,有莲花垫,它的上面是日轮,日轮的上面是月轮,在月轮上面安坐的是莲师。
 - (2)本体及形象问题
 - A.本体:三世诸佛的总集、无等大悲宝藏具德根本上师,也即自己最有信心的上师。
 - B.形象:莲师。
 - C.遣疑:在其他的上师瑜伽中,要求直接观想自己的根本上师,形象不改变;但修宁提派的这个修法时,一定要将本体观为根本上师、形象观想为莲师。
 - 2、莲师的穿着
 - (1)穿着
 - 莲花生大士的身色白里透红、光滑润泽,一面二臂,双足以国王游舞式而坐,身着大氅、法衣和咒士衣。
 - (2)穿着的来源及表义

- A.大氅
 - a.来源
 - 莲师以前在萨霍国示现神通时，萨霍国王赐给他的。
 - b.表义
 - 表示怀柔摄受世间的国王、各种人及非人等。
- B.法衣
 - 即袈裟，表示别解脱戒律丝毫无染。
- C.咒士衣
 - 表示密乘戒律极为清净。
- D.内衣——在其他修法仪轨中讲到的
 - 表示菩萨戒圆满。
- (3)教诫:不要误解或曲解圣者的装束
 - A.喻说
 - 古代的国王:对他们的装束也不能轻易诋毁。而且，从世间法的角度来看，其中的每一件，也都是有所象征和表示的。
 - B.理说
 - 佛菩萨的任何形象都是利益众生的显现，圣者们的装束有甚深的密意。
 - C.教诫
 - a.应行:应该观清净心，并尝试了解其中的意义。
 - b.应断:不能因为不符合现在的着装，就认为毫无意义。
- (4)图示
 -
- 3、莲师的冠冕
 - (1)莲师的冠冕有三种不同类型
 - A.莲花苞帽:部主标帜的冠冕
 - 莲师是于顿生觉性中诞生，并证悟了现有本基圆成。诸位空行母赐予作为他部主标帜的冠冕。

- B.鹿耳帽:功德标帜的冠冕
 - 莲花生大士曾于印度八大尸陀林行持密宗禁行,无取无舍,行为远离善恶之边。当时,诸位空行母赐给作为他功德标帜的冠冕。
- C.莲花见解脱帽:萨霍国王敬献之冠冕
 - 又叫具瓣五部帽。莲师在萨霍国被活活燃烧时,金刚身不受火大灾害侵袭,安坐莲花中央,国王被调伏后敬献之冠冕
- (2)此处所观莲师的冠冕
 - 莲花见解脱帽
- (3)莲花见解脱帽的形象及表义
 - A.内外双层:表示生圆次第双运。
 - B.顶端三尖:表示法、报、化三身。
 - C.五种颜色:表示以五身来利益众生。
 - D.日、月:表示智慧与方便。
 - E.蓝边装饰:表示三昧耶无边无际。
 - F.金刚宝顶:表示三摩地如如不动。
 - G.鹰鹫的顶翎装饰:表示见解证悟到极点、修行已达究竟。
- (4)莲花见解脱帽的功德
 - 无论谁见到这顶帽子,都会在相续中种下解脱的种子。
- 4、莲师的手印及装饰
 - (1)右手:在胸前,以契克印持着纯金的金刚杵。
 - (2)左手:平托着装满无死智慧甘露的长寿宝瓶,瓶口用如意树严饰。
 - (3)左腋下:明妃曼达绕瓦空行佛母以隐蔽式持着卡张嘎——天杖。
 - A.卡张嘎的顶端三尖:表示本体空性、自性光明、大悲周遍三者。
 - B.干湿旧三种头骨:表示法、报、化三身。
 - C.九个铁环:表示九乘次第。
 - D.五种彩绸:表示大圆镜智等五智。
 - E.装饰着死人与活人头发:表示在八大尸林中以禁行来摄受所有鬼女、空行母。

- 5、莲师周围

- 五光网眼的范围当中彩虹旋绕，中央有印度八大持明、藏地君臣二十五尊等，浩瀚如海的三根本、护法神。他们都是超凡入圣的形象。

- 二、上师瑜伽的三种观修方法

- (一)重楼式——如修皈依时

- 在莲师头顶上，明观一切大圆满传承上师以重楼式而坐。

- (二)总集珍宝式——如念修金刚萨埵时

- 观想一切根本传承上师集于上师金刚萨埵一身中。

- (三)垒环式——如修上师瑜伽时

- 观想大圆满诸位传承上师以及一切浩瀚如海的三根本护法神全部围绕在邬金莲师周围，犹如众人集会般安坐。

- 三、念修上师瑜伽

- (一)随文入观对境之念诵

-

-

- (二)祈祷之念诵

-

- (三)观想融入

- 念诵完以后，紧接着观想铜色吉祥山莲花光宫殿一切所依及能依尊众(即所有智慧尊者)真实降临，就像水注入水中一样融入自身——所观想的誓言尊者(金刚瑜伽母)中，成为一体。

- 四、总结及教诫

- (一)归摄修法

- 1、《前行》中的修法

- 在头顶上方观想自己的根本上师，并将上师的形象观为莲花生大士，自己观为金刚瑜伽母而诚心祈祷。

- 2、生起次第的修法
 - 从吉祥山迎请莲花生大士，融入于自己顶上的莲师。祈祷之后，再观想莲师等全部化光，融入自己的身体。
- (二)修法关要
 - 1、理说
 - 信心：很多分别念的障碍，相续还未成熟者很难修成。
 - 2、例说
 - 无畏盃甲(智悲光尊者弟子)自幼对莲师很有信心，其小时候在放羊时，对着一座莲师修行过的山洞猛厉祈祷、念诵莲师心咒及《七句祈祷文》，借此其得以现见莲师并当下体认了心性的本体。从那时起，他在修道及弘法利生事业中，就没有出现过违缘。
- 幕布链接：<https://mubu.com/doc/3BGqGwavq0>
- 【档案编号B06128-定解B23-009】