

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D10</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Identificación | Ciudades movedizas; Delgado, Manuel pág. 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Categorización |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Descriptores   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Cita           | <p>La asunción del naturalismo etológico tiene que ver a su vez con esa predisposición a captar lo que está en todo momento por ocurrir, puesto que a una distribución más o menos previsible de sucesos se le añaden todo tipo de acontecimientos –a veces mínimos- repentinos. De ahí lo que propone Colette Pétonnet: la observación flotante como estrategia para la captación de la actividad social en espacios públicos, consistente en estar atento y abierto a los avatares de una actividad social que no hace otra cosa que fluir. En resumen se trata de establecer cómo las cuestiones metodológicas relativas a la manera de detectar, seleccionar, registrar y explicar los hechos urbanos reclaman cierta restauración de la tan denostada confianza en la observación directa de los flujos de acción humana. Se entiende que el asunto que interesa es cómo las personas que se reúnen en contextos públicos se agencian de ellos y, haciéndolo, los dotan de valor tanto simbólico como práctico. A su vez esa actividad de los viandantes se reconoce como conformando un universo particular de acomodamientos mutuos y unidades cooperativas singulares.”</p> |
| Contexto       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anotaciones    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Naturalismo etológico</li> <li>· Acontecimientos</li> <li>· Observación flotante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actividad social</li> <li>· Observación directa</li> <li>· Flujos de acción humana</li> <li>· Acomodamientos mutuos</li> <li>· Unidades cooperativas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Glosa | <p>Para acercarme a la anterior cita, me parece muy importante explicar desde la psicología, el naturalismo etológico, el cual intenta estudiar y explicar el comportamiento de los seres en su medio ambiente y los mecanismos que determinan tal comportamiento, intentando describir su realidad de modo totalmente objetivo y analizando a los personajes, determinados o atravesados por su herencia genética (todo lo que influye en un ser humano), medio ambiente, condiciones sociales y su personalidad, representando los objetos tal como los percibimos a través de los sentidos (en nuestro caso la actividad social).</p> <p>Después del anterior acercamiento quiero destacar que esta es la forma de estudiar o de aproximarnos al ser humano, pero según el texto, no basta con el estudio positivo ni directo de las personas, sino que el estudioso mientras dure el interés y el objeto de su estudio, debe estar en un estado permanente de observación ya que los sucesos que involucran seres humanos son impredecibles al igual que los fenómenos de la naturaleza.</p> <p>De lo anterior se deduce que es vital la observación, que aún posee vigencia para el examen detenido de las situaciones sociales y que nos permiten sacar conclusiones de la interacción humana la cual lógicamente está soportada de alguna forma por sus imaginarios o sea por su forma de comprender e interpretar su mundo (su espacio, su hábitat físico y mental) y de cómo comparte esta información aparentemente tan subjetiva pero tan</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | significativa con sus semejantes para construir su ciudad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Comentario           | El examen de las cosas, en nuestro caso el de la interacción humana, se realiza para sacar conclusiones ya sean predefinidas y establecidas como objetivo o también para obtener resultados inesperados que enriquecen nuestra investigación y que quizá la determinen en algún sentido. En la arena (el aula de clase) tenemos esta oportunidad permanentemente: la de observar directamente en el campo (trabajo de campo constante) a nuestros alumnos, sus gestos, actitudes, aptitudes, formas de relacionarse, formas de responder a estímulos, su motivación, en fin, y todas las demás expresiones que son el trasfondo de sus imaginarios. |
| Intertexto Implícito |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Intertexto Explícito |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Responsable          | Luz Adriana Bermúdez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Fecha y hora         | Septiembre 14 de 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |