

Особенности поведения.

Нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим, к коллективу, обществу, отношение к труду, своим обязанностям и самому себе.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят. Эти особенности являются залогом воспитуемости младших школьников. Ребятам 7-8 лет свойственны непосредственность и доверчивость. Взрослые должны бережно относиться к проявлениям честности, искренности и прямолинейности в рассуждениях и поведении детей.

Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Сегодня мы в очередной раз возвращаемся к разговору о воспитании наших детей. Мы поведём беседу о том, как помочь нашим детям стать такими, какими мы их хотим видеть: умными, добрыми, отзывчивыми, вежливыми.

Итак, составной частью нравственного воспитания младших школьников является культура поведения. Задачи взрослых в воспитании культуры поведения у детей:

1. Воспитание уважения к людям.
2. Формирование правил поведения и хороших манер в гостях, дома, на улице, в общественных местах.
3. Воспитание культуры общения и культуры речи ребёнка.

Вопрос 1.

Воспитание уважения к людям.

Осуществляется главным образом, через семейное воспитание. Каковы отношения в семье, таково будет отношение детей к вам и окружающим. Что ребёнок видит ежедневно в семье, то он обязательно перенесёт во взрослую жизнь.

Воспитанность человека, его хорошие манеры, его уважение к другим людям и к самому себе начинается в детстве. Ребёнок чрезвычайно подражателен и усваивает те модели поведения, которые в нём закладывает его семья. Если изо дня в день ребёнок наблюдает хамство и грубость, обман и безразличие, если ребёнок учится в семье рисовать жизнь только чёрными красками – помочь такому ребёнку жить по законам добра трудно.

Помните:

- Ваши показательные вежливость и чуткость ребёнок легко распознает – подражая, он очень скоро вернёт их вам.
- Не грубите и не сквернословьте: ваши привычки станут привычками ребёнка.
- Не говорите о людях неуважительно, плохо – ребёнок станет отзываться так и о вас.
- Поступайте с другими тактично – это будет для вашего ребёнка уроком доброты и человечности.
- Проявляйте благородство при любых обстоятельствах.

Помните, поведение – нравственное мерило человека. Будьте эталоном для своего ребёнка.

Семья должна учить ребёнка не только законам человеческого существования, но и законам совместного проживания. Ребёнок должен знать, когда можно включать и выключать музыку в доме, как вести себя в общественных местах, как вести разговор с незнакомым человеком.

С какого же возраста эти правила могут быть вводимы в поле зрения ребёнка?

С первых лет жизни. Осознаются они постепенно не в виде отвлечённых понятий, а в живых впечатлениях из окружающей жизни. Тут мало просто познакомить ребят с нормами нравственного поведения, важно строить в соответствии с ними всю их повседневную жизнь.

Дети должны понять, что любое их слово и действие не безразлично для людей, а так или иначе касается окружающих, что каждый их шаг, поступок – это испытание. Как поступить: добро совершить или зло?

Дети – всегда носители определённых ценностей. Переходя из одной общности в другую, из одного коллектива в другой, человек вносит свои системы ценностей и требований в мир людей. Знают ли они о том, что каждый поступок, каждое желание отражается на людях? Проверяют ли они свои поступки сознанием: не причиняю ли я зла, неприятностей, неудобств людям? Могу ли бескорыстно делать добро?

С возрастом дети будут замечать внутри себя борьбу добра со злом, у них начнёт «говорить совесть». Она, как строгий и неподкупный судья, оценивает все поступки и переживания человека. Если он поступил хорошо, то испытывает мир и спокойствие в душе. И, наоборот, после совершения нехорошего поступка чувствует угрызения совести. Совесть и есть основа общечеловеческой нравственности, из которой вытекают все правила поведения.

Вопрос 2.

О правилах поведения и хороших манерах дома и в общественных местах говорится и пишется достаточно много.

Однако бывают случаи, когда ребята знают правила поведения, но не выполняют их.

Причин этому несколько:

- дети просто не знают некоторых правил. Однако незнание правил – причина простая и легко устранимая.
- некоторые правила поведения ребята знают, однако не умеют их правильно выполнять. Значит, у них не выработалась привычка, которая формируется неоднократным упражнением.
- иногда ребёнок знает правила поведения, знает, как их выполнять, но... не выполняет. Вероятнее всего это происходит из-за отсутствия волевого усилия в достижении чего-то.
- часто ребята не выполняют правила, считая их ненужными, неважными, что их просто придумали взрослые.

Большая роль принадлежит взрослым и в воспитании культуры поведения в общественных местах. Являясь примером, они должны прежде всего следить за своим поведением. Это обязательное правило культуры поведения, которая воспитывается не с помощью наравоучений, какого-то специального морализаторства, а всем образом, укладом жизни, отношениями, существующими в семье.

Если отец в течение всей жизни приносит маме в праздник цветы, не забывает поздравить в юбилейные даты и подарить что-нибудь красивое и приятное, уходя на работу и возвращаясь с неё, целует мать, ребёнок будет делать то же самое по отношению к своей матери и матери своих детей. Грубость детей в отношении родителей в большинстве случаев происходит потому, что бестактность и грубость царили в отношениях между ними самими.

Вежливость – это и черта характера, и искусство вести себя в обществе. Ребёнок учится этому, подражая взрослым. И при любых условиях надо учить вежливо, а не грубо.

Советы родителям:

1. Не учите культуре назидательно. Излишняя морализация вызывает желание действовать назло.
2. Привлекать ребёнка к посильной деятельности (накрыть на стол, почистить обувь и одежду, подготовиться к встрече гостей).

3. Создавать специальные ситуации-задания: встретить тётю Машу, пригласить кого-то на прогулку, позвонить по телефону знакомым и др.
4. В выработке культуры поведения широко использовать игры и игровые ситуации.
5. Помнить, что в воспитании культуры поведения есть ситуации, когда вообще никакие слова не нужны, достаточно примера, образца поступка.
6. Создавать вместе с детьми различные памятки: «Мой внешний вид», «Культура поведения в музее, кинотеатре» и т.д.
7. Помнить: вы – главный воспитатель, вы – пример.

Если спросить любого из вас: «Хотите ли вы, чтобы ваш ребёнок вырос высоко нравственным человеком?», то, наверняка, все ответят утвердительно. Но у одних родителей, казалось бы, вопреки их стараниям ничего не выходит. У других, напротив, без особых усилий получается всё как надо. В чём же дело? Дело во многом, в том числе – в силе, разрушающем или созидаемом смысле родительского слова.

Не злословьте, не обличайте, не позволяйте себе, хотя бы в присутствии детей говорить о людях плохо. Не осуждайте соседей, не подсмеивайтесь над знакомыми и родственниками, а наоборот, отмечайте их положительные качества, чаще хвалите окружающих. Если пойти по такому пути, то неудач в воспитании будет меньше.

Вопрос 3.

Культура речи.

Речь наша богата. Но в последнее время мы слышим мало добрых слов и от взрослых, и от детей. О недопустимости в семье грубых слов всем известно. Заострю ваше внимание на том, как мы, взрослые, выражаем свой гнев и по какому поводу. Гнев, как и насморк, весьма насущная проблема, и игнорировать её нельзя. В гневе мы теряем рассудок и общаемся с детьми, как со своими врагами: кричим, унижаем. Но нужно помнить о том, что гнев порой слишком дорого обходится нам и нашим детям. Не отсюда ли маленькие беглецы из дома, замкнутость, испуг детей? И некоторым родителям стоит задуматься, не умерить ли свой гнев по отношению к детям. Вот какие советы дает по этому поводу психолог:

1. Назовите вслух своё чувство.

- осторожно, пора остановиться
- я очень недовольна, я рассержена
- я разгневана, но это скоро пройдет

2. Затем назовите причину своего гнева и попробуйте найти причину его в дурном настроении, в плохой погоде, ссоре с супругом, но ни в коем случае не вините ребёнка.

3. Посмотрите в окно, переключите внимание.

Гнев пройдет, не причиняя никому вреда. А потом, спокойно, тихо поговорите со своим ребёнком о том, из-за чего вы дошли до такого состояния.

А чтобы воспитание вашего ребёнка происходило не урывками и эффективно, уделяйте им больше времени вечерами и в выходные дни.

Заключение.

«Всё начинается с дома»

С. Соловейчик высказал следующую мысль: «Не обязательно страстно любить детей, будь то любовь слепая или разумная. И не имеет значения, отказывают детям в чём-то, во всём или ни в чём не отказывают. Но очень важно, чтобы кто-нибудь из двух родителей или из 4 дедушек и бабушек – хоть один! – любил людей. Только эта любовь к людям и передаётся детям: делает добрыми и отзывчивыми, только она одна обладает педагогической силой». Возможно, это одно из правил воспитания «домом».

Отчий дом... В нём начинается все самое главное, самое важное в жизни ребёнка. Так пусть же все в нём будет гармоничным, наполненным высокой духовностью, освящено нравственной чистотой. А чтобы он стал именно таким, укрощайте свой гнев, делитесь друг с другом добрыми чувствами, любите людей, умножайте добро.

Друзья мои!

Внушайте людям веру!

И чаще говорите «Добрый день»

И следуйте хорошему примеру:

Продляйте добрым словом

Жизнь людей!

(В. Боков)

Культура поведения младших школьников. Тюленкова О.Ю. Добрянина Н.Ф. «Понятие о культуре очень широко – от умывания лица до последних высот человеческой мысли.» М.И.Калинин Духовное богатство человечества, отражённое в культуре, осознаётся обществом, как особо ценное, а культура личности становится социально-значимым качеством. В связи с этим особенно остро встаёт вопрос о повышении качества воспитательного процесса, о поиске новых, более эффективных методов и приёмов воспитания. Модернизация образования предполагает ориентацию на развитие созидательной личности, обладающей гражданской ответственностью, толерантностью и культурой, способностью к успешной социализации и социальному самоопределению. Опрос родителей выявил их затруднения в воспитании детей и подтвердил необходимость повышения их педагогической культуры и компетентности в вопросах формирования поведенческой культуры детей в условиях семьи, поиск путей творческого взаимодействия семьи и образовательного учреждения в решении данных проблем. Слово «культура» первоначально возникло в латинском языке и обозначало возделывание, обработку почвы. Позднее под культурой стали иметь ввиду просвещённость, воспитанность, образованность человека, и в этом значении слово «культура» вошло почти во все европейские языки, в том числе и русский. Главной функцией культуры является гуманистическая функция. Культура облагораживает человека, делает его личностью, прививает милосердие, альтруизм, такт, любовь к другим людям. Успех работы учителя по воспитанию у детей культуры поведения зависит не только от того, как разработано содержание занятий, но и от методики их проведения. Сочетая разъяснение, показ и упражнение, учитель формирует элементарные навыки и привычки культурного поведения. Ведущую роль в этом играет систематическое, длительное упражнение. Большое место отводится упражнению как при подготовке к занятиям, так и в процессе их проведения и в дальнейшей работе по закреплению навыков. В начальных классах целесообразно проводить с учащимися систематические занятия по культуре поведения. Формы проведения занятий могут быть различными: беседа, монтаж, игры, инсценировка, упражнение. Как правило, беседа, упражнение, показ являются постоянными формами работы с детьми, которые могут дополняться играми и инсценировками. Например, на занятии по правилам поведения за столом обычно преобладают показ, упражнения. Изучение правил уличного движения лучше провести в форме игры, а в занятиях о внимательности и предупредительности на улице основное время займет беседа. Обычно усвоение правил происходит в связи с конкретной ситуацией, в

которой они применяются. Сначала это ситуация класса, школы, которая в наибольшей степени подконтрольна учителю и в которой он прежде всего должен научить ребенка правильно действовать. Затем, работая в контакте с родителями, учитель знакомит детей с правилами культуры поведения дома, на улице и в общественных местах. Постепенное расширение конкретных ситуаций, в которых детям надо соблюдать определенные правила, позволяет приучить их к выполнению правил культурного поведения при различных обстоятельствах. Упражнения не могут проводиться только от занятия к занятию, их надо включить в повседневную жизнь школы, класса; дети должны знать, что правила, изученные на занятиях, становятся для них обязательными. Все многообразие тем для специальных занятий с младшими школьниками по культуре поведения может быть сгруппировано вокруг четырех основных разделов: 1. Поведение в школе: а) на уроке; б) на перемене; в) на школьных праздниках. 2. Поведение дома: а) аккуратность и опрятность в одежде; б) умение помочь взрослым; в) порядок в детском уголке; г) поведение за столом; д) вежливые слова. 3. Поведение на улице: а) твой подъезд, твой двор; б) ты идешь гулять; в) Правила уличного движения; г) отношения со взрослыми и сверстниками. 4. Поведение в общественных местах: а) на транспорте; б) в кино, в театрах, музеях, на выставках и т. д.; в) в гостях. Беседы по каждой теме должны иметь как бы свое особое, специфическое содержание, так и общее, повторяя вопросы, затронутые и в других беседах. Эти повторения, если учитывать возраст детей, необходимы им не только как закрепление одного и того же правила. В новых условиях, в новой обстановке то же правило выглядит для ребенка по-иному, он с ним как бы знакомится заново. В каждой беседе дается краткий перечень тех правил, которые должны усвоить дети. На основе этих правил и проводится беседа. Урок, перемена, массовые школьные мероприятия - вот те наиболее привычные для учащихся ситуации, поведение в которых может быть рассмотрено в беседах данной темы. Здесь затрагиваются вопросы вежливого поведения по отношению к учителю, взрослым, товарищам, внимания к ним, умения с ними считаться, вопросы аккуратности в одежде, в содержании своих вещей. В коллективе учитель так организует взаимоотношения детей, чтобы они сами стремились к соблюдению правил поведения. Таким образом и учитель и детский коллектив ведут контроль за выполнением отработанных на занятиях правил культурного поведения. Работа по воспитанию детей может проходить только в самом тесном контакте с родителями. Если дома учащиеся не будут выполнять основные правила вежливости и аккуратности, то работа, которая делается в школе, фактически будет сведена на нет. Поэтому в начале учебного года на первом же общем собрании учитель знакомит родителей с планом всей работы по культуре поведения. Им рассказывают о тех требованиях, которые будут предъявляться к школьникам начальных классов. Это сделать необходимо, так как родители должны знать весь объем знаний, умений и навыков по культуре поведения, которые будут воспитываться у детей во время обучения.

Воспитание культуры поведения младших школьников.

Автор: Палунина Юлия Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ СШ №292, г. Санкт-Петербург

«Понятие о культуре очень широко – от умывания лица до последних высот человеческой мысли.»

М.И.Калинин

Актуальность темы обусловлена тем, что сложный период преобразований в нашей стране, происходящее переосмысление ценностей и формирование новых, выдвигает на первый план ценности личности. Особое значение приобретают отношения людей и форма выражения этих отношений в обществе.

Духовное богатство человечества, отражённое в культуре, осознаётся обществом, как особо ценное, а культура личности становится социально-значимым качеством. В связи с этим особенно остро встаёт вопрос о повышении качества воспитательного процесса, о поиске новых, более эффективных методов и приёмов воспитания.

Модернизация образования предполагает ориентацию на развитие созидательной личности, обладающей гражданской ответственностью, толерантностью и культурой, способностью к успешной социализации и социальному самоопределению.

Проблема воспитания личности рассматривается в работах О.С.Богдановой, Е.В.Бондаревской, Р.С. Буре, А.М. Виноградовой, О.С. Газмана, В.А. Слестёнина, И.Ф.Харламова, Н.Е. Щурковой и др.

Опрос родителей выявил их затруднения в воспитании детей и подтвердил необходимость повышения их педагогической культуры и компетентности в вопросах формирования

поведенческой культуры детей в условиях семьи, поиск путей творческого взаимодействия семьи и образовательного учреждения в решении данных проблем.

Слово «культура» первоначально возникло в латинском языке и обозначало возделывание, обработку почвы. В последующем у Цицерона («Туксуланские беседы») говорится об обработке ума, о философии как культуре ума. Под культурой стали иметь в виду просвещённость, воспитанность, образованность человека, и в этом значении слово «культура» вошло почти во все европейские языки, в том числе и русский.

Главной функцией культуры является гуманистическая функция. Культура облагораживает человека, делает его личностью, прививает милосердие, альтруизм, такт, любовь к другим людям.

Мы все как будто хорошо представляем себе, что стоит за словами «культура поведения». И всё же полезно обратиться к научному определению понятия. Здесь нам поможет «Словарь по этике». «Культура поведения — совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения.»

В широком плане в понятие культуры поведения входят все области внешней и внутренней культуры человека. Внутренняя и внешняя культура выражаются в отношении к окружающей действительности, к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого из нас.

Если рассматривать внутреннюю культуру, то следует сказать о тех качествах личности, от которых зависит поведение человека. Это прежде всего: вежливость, тактичность, деликатность, корректность, достоинство, аккуратность, обязательность, скромность и др. Внешняя же культура, или культура поведения — это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время. Внешняя культура определяется и поддерживается сложившимися нормами и правилами культурного поведения.

По мнению доктора педагогических наук, профессора Н.Е.Щурковой, школа предъявляет детям ежедневно практическую модель культуры взаимодействия людей, воплощённую в традициях, обычаях и правилах школьного поведения. Необходимо научить гуманистическому отношению к человеку, которое проявляется в конкретных реальных поведенческих характеристиках. Среди этой категории характеристик можно выделить следующие:

безусловное уважение человека;

соблюдение неприкосновенности личности;

принятие индивидуальной данности каждого человека.

Ребёнок вынужден усвоить ряд правил, необходимых для жизни в обществе. Эти правила вполне доступны ребёнку и постепенно усваиваются им в процессе общения с другими людьми в повседневной жизни и становятся со временем привычками поведения и навыками. Не даром говорят: «Посеешь привычку — пожнёшь характер.»

В процессе своего развития, отмечает Л.С.Выготский, ребёнок усваивает не только содержание культурного опыта, но и приёмы и формы культурного поведения, культурные способы мышления. В развитии поведения ребёнка следует, таким образом, различать две основные линии. Одна — это линия естественного развития поведения, тесно связанная с процессами общеорганического роста и созревания. Другая — линия культурного совершенствования психологических функций, выработки новых способов мышления, овладения культурными средствами поведения.

Родителям и педагогам следует помнить о некоторых особенностях младшего школьного возраста:

Неустойчивость навыков и привычек.

Неточность выполнения правил поведения.

Недостаточная осознанность своих поступков.

Подражательность.

Воспитание культуры поведения проходит успешно, если родители и школа находят общий язык, осуществляют единые требования к поведению детей. К.Д.Ушинский отмечал, что «влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений.» А.С.Макаренко говорил, что детей и молодёжь воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего воспитывают люди. Из них на первом месте находятся родители, которые постоянно влияют своим поведением и моральным обликом.

При воспитании культуры поведения у детей обязательно нужно контролировать выполнение

правил поведения, сопровождая его оценкой, положительной либо отрицательной.

Отрицательная оценка, в любом случае, должна быть тактичной.

Требования взрослых к поведению ребёнка должны постоянно усложняться.

Требования должны быть в виде указаний, совета, но не запрета. Запретный плод сладок, поэтому необходимо меньше пользоваться словом «нельзя».

Предъявление одинаковых требований к поведению детей со стороны взрослых составляет обязательное условие в воспитании культуры поведения в школе и дома.

К.Д.Ушинский и Л.Н. Толстой были глубоко убеждены в том, что истинно воспитанный человек может быть в той среде, в которой чтят традиции и обычаи поколений, где есть преемственность между прошлым, настоящим и будущим.

Работа по воспитанию культуры поведения будет эффективна, если она проводится не от случая к случаю, а в определённой системе, которая должна обеспечить накопление у детей опыта поведения, полезных привычек, приобретение моральных представлений.

Успех в воспитании культуры поведения во многом зависит от правильного выбора методов работы с детьми. Писатель и педагог С.А.Соловейчик пишет: «Воспитание — это обучение нравственной жизни, то есть обучение нравственным средствам. Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счёт, пользуясь лишь нравственными средствами.»

Главными методами воспитания культуры поведения являются приучения школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснения им соответствующих норм морали. Важным средством приучения младших школьников к культуре поведения являются упражнения, которые включаются в повседневную жизнь ребёнка и проводятся в процессе систематических занятий. Содержание упражнений и их форма зависят от характера правила. Так, например, возможны занятия, где учитель показывает, как надо вести себя в той или иной ситуации: как пригласить товарища в гости, как вести себя за столом. На этом же занятии дети повторяют действия учителя, учатся поступать правильно. Потом эти упражнения включаются в разнообразную деятельность школьников. Дети едут в театр, на экскурсию, идут на день рождения к товарищу. Здесь они уже самостоятельно, без непосредственного контроля со стороны взрослых должны действовать в соответствии с известным им правилом. Учитель наблюдает за поведением детей в школе, он отмечает их проблемы, ошибки в поступках и суждениях, видит всё хорошее и плохое, что делают дети, на что можно опереться в дальнейшей работе.

Организация работы с классом является главной задачей учителя. Но вместе с тем проводится и индивидуальная работа с учениками в зависимости от уровня их воспитанности и условий жизни в семье. Индивидуальная работа проводится в тесном контакте с родителями.

Начиная работу по воспитанию культуры поведения, учителю необходимо формировать общественное мнение в детском коллективе, которое регулировало бы и соответствующим образом оценило выполнение (или невыполнение) простых норм поведения. Коллектив детей с помощью взрослых должен выработать правила, выполнение которых считается необходимым. Тогда требования придерживаться определённых норм будут исходить не только от взрослых, но и от самих детей, от школьного коллектива.

Необходимо заметить, что воспитание нравственности и культуры поведения тесно связаны между собой и во все времена были важными направлениями воспитательной работы школы. Однако часто такое воспитание сводилось к набору внеклассных мероприятий, которые не всегда учитывали личностные переживания и чувства учащихся, их потребности и личную заинтересованность. В наше сложное время особенно нужна активная работа разума школьника и его души, нужны время и специальные усилия, чтобы процесс воспитания нравственного и культурного поведения был не стихийным и кратковременным, а системным и глубоким. Сегодня такое воспитание предполагает формирование этической культуры школьников, развитие мышления и обогащение ребёнка эмоциональным опытом переживаний.