

四、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、三/四/五/六年級，學生姓名：三~六音樂班

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	■三年級 ■四年級 ■五年級 ■六年級		
授課學期	■第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>探索、創作與展演：透過專長樂器之個別課程，進行基本技巧及曲目之學習。</p> <p>知識與概念：透過音感、讀譜、聽寫、樂理等與音樂基礎相關之學習，理解音樂元素與概念。</p> <p>藝術與文化：透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。</p> <p>藝術與生活：運用個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享。</p> <p>專題學習：</p> <p>(1)藉由不同曲種或風格之初階曲目，進行獨立展演之學習。</p> <p>(2)透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現兩種以上不同曲種或風格之曲目。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩、發譜、欣賞	建立規矩、發下樂譜《兩隻老虎》《Jazz Cantate》、欣賞
	2	聲音品質訓練	發聲、建立聆聽習慣、分辨聲音品質
	3	慢速練習	發聲、以慢速學習聆聽與學習，學會模唱，用以展開樂曲
	4	聲部調整	發聲、學會調整聲音與音準、聆聽與自己不同的聲音
	5	手指動作	發聲、藉由手部輔助，學會聆聽自己的聲音品質
	6	身體律動	發聲、有意識利用身體相關部位進行演唱
	7	觀看指揮	發聲、感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係
	8	平穩演唱	發聲、唱出合乎樂譜要求的速度、句法、音量
	9	期中課程內容整理	發聲、能夠學會前半學期習得知識及運用
	10	術語與表情	發聲、理解術語，引導聲音表情並順利演唱
	11	樂句與語法	發聲、整理樂句與語法及重點和聲進行並能演唱
	12	讀譜	發聲、能正確閱讀及理解樂譜重點及提示
	13	樂曲結構	發聲、了解整首曲子結構
	14	困難樂段	發聲、能選出困難樂段與老師進行討論
	15	語韻練習	發聲、理解字詞與旋律之間的關係
	16	合唱	發聲、能夠演唱指定歌曲
	17	觀看比賽	發聲、能互相觀摩競賽
	18	成果發表演出	發聲、參與公開演出方式進行展演及評量
	19	總複習	發聲、複習這學期所有曲目
20	期末考	發聲、以4-5人進行演唱	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		
備註			

