

**TÍTULO (EN ESPAÑOL). ESTILO “TÍTULO PORTADA GEPH” [GARAMOND, 20 PT., MAYÚSCULAS, NEGRITA]**

**TÍTULO (EN INGLÉS). ESTILO “TÍTULO PORTADA INGLÉS” [GARAMOND, 16 PT., MAYÚSCULAS]**

**Nombre y apellidos del autor/a (es/as). Estilo “Nombre autores” [Garamond, 14 pt., negrita]**

El centro(s) científico al que pertenece(n), detallando las direcciones de contacto, tanto postal como electrónica.

**Resumen:** El resumen, de no más de 150 palabras (en español e inglés), indicará el contexto de elaboración del mapa, la presentación de la temática, los objetivos, el modelo cartográfico utilizado y las principales conclusiones de su interpretación. Estilo “Cuerpo” [Garamond 11 pt.].

**Palabras clave:** (en español) no serán más de cinco. Estilo “Cuerpo” [Garamond 11 pt.].

**Abstract:** Resumen en inglés. No más de 150 palabras. En el caso de que el texto esté escrito en inglés, francés o portugués se indicará el título, resumen y palabras clave, además de en el idioma original, en español. Estilo “Cuerpo” [Garamond 11 pt.].

**Keywords:** (en inglés) no serán más de cinco. Estilo “Cuerpo” [Garamond 11 pt.].

El objetivo del artículo enviado a la sección “Mapas” será explicar la elaboración técnica de una cartografía que irá acompañada de una interpretación geográfica de la problemática o fenómeno representado.

La extensión propuesta es de 2.000 a 5.000 palabras (excluyendo resumen y referencias bibliográficas) y podrá ser enviado en español, inglés, francés o portugués.

Al menos deberá incorporar los siguientes grandes epígrafes:

1. **Introducción** (Contexto del proyecto cartográfico presentado y justificación de su elaboración)
2. **Identificación del proyecto** (Mensaje que quiere transmitir y objetivos del mapa, Público objetivo del mapa, Formato: estático (si está pensado para imprimir a qué tamaño), digital (formato, grado de animación o interactividad). Tiempo que ha costado hacerlo.)
3. **Componentes del mapa (Base espacial utilizada:** Qué representa, tipo de base (raster, vectorial), fuente. **Información representada:** Variables temáticas, fuente de información.)
4. **Código cartográfico y elaboración.** (Modelos de representación utilizados. Tipo de mapa (univariable, multivariable), tipos de implantación, variables visuales, creación de intervalos, tipos de leyenda...Software empleado. Diseño de maqueta.)
5. **Resultados y análisis.** Interpretación geográfica del mapa: principales patrones espaciales que muestra (concentración, dispersión) explicación de los mismos, identificación de consecuencias a futuro.
6. **Conclusiones.** Principales conclusiones y aportaciones de la cartografía.

**Además del artículo, se deberá presentar la cartografía en un formato de alta calidad** (preferiblemente PDF igual o superior a 600 ppp en formatos ráster y 1200 ppp. en formatos vectoriales) **y en un tamaño estándar** (A4, A3, A2, etc.) vertical u horizontal. Si el mapa tiene un formato digital no estático (*storymap*, está incluido en un visor, formatos CARTO, atlas digitales, etc.) se debe incluir el enlace al comienzo del apartado 5. Resultados y análisis.

La cartografía, diagramas y figuras incorporadas deberán seguir los **principios del correcto diseño cartográfico**. Los cuales pueden consultarse en el [siguiente documento](#).

## 1. Introducción. Título de nivel 1. Estilo Geoph1 [Garamond, 14 pt., Negrita]

Esta plantilla debe servir de base para la maquetación y no se podrán editar las características del documento. El texto del artículo se iniciará en la segunda página, utilizando los títulos que figuran en la barra de estilos superior. Estos niveles de títulos enumeran correlativamente los capítulos de la manera convencional y jerárquica (1., 1.1., 1.1.1.), evitando superar los tres dígitos.

### 1.1 Título de nivel 2. Estilo Geoph2 [Garamond, 12 pt., Negrita]

#### 1.1.1 Título de nivel 3. Estilo Geoph3 [Garamond, 12 pt.]

Las tablas vendrán compuestas y preparadas para permitir su reproducción y eliminar cualquier problema de impresión. Numeradas en cifras arábicas. Todas ellas llevarán un encabezamiento detallado y deberán referenciarse explícitamente en el texto.

Tabla 1. Las tablas siempre llevan el título claro y conciso en la parte superior. Estilo Tabla Geoph. [Garamond, 11 pt., Centrado]

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Fuente: INE (2024). Elaboración propia.

Las figuras (mapas, gráficos y fotografías) vendrán también preparadas para su publicación directa en formato TIFF o JPEG a una resolución mínima de 300 pt. por pulgada y llevarán numeración arábica, correlativa e indistinta. En el caso de mapas y gráficos su tamaño podrá ser de hasta 16 x 23 cm. con objeto de encajar en el formato de la revista.

Asimismo, los mapas deberán ser de elaboración propia e incluirán el título, año, leyenda, fuente o fuentes, orientación (Norte) y la escala gráfica. En todo caso el tamaño de las letras y el grosor de las líneas será el adecuado para la posible reducción, sin pérdida de claridad, al tamaño de la página de la revista. Igualmente, en el texto deberá haber una referencia explícita a cada una de las figuras reproducidas. En cuanto a las fotografías, se admitirán las remitidas en blanco y negro y en color. Su tamaño se adaptará al formato de la revista y se acompañarán de un pie explicativo corto.

1. Los listados numerados presentaran el Estilo “Listas Números”.
2. Además, se facilitan otros dos tipos de listados:
  - Listados guiones: Estilo Listas Guiones.

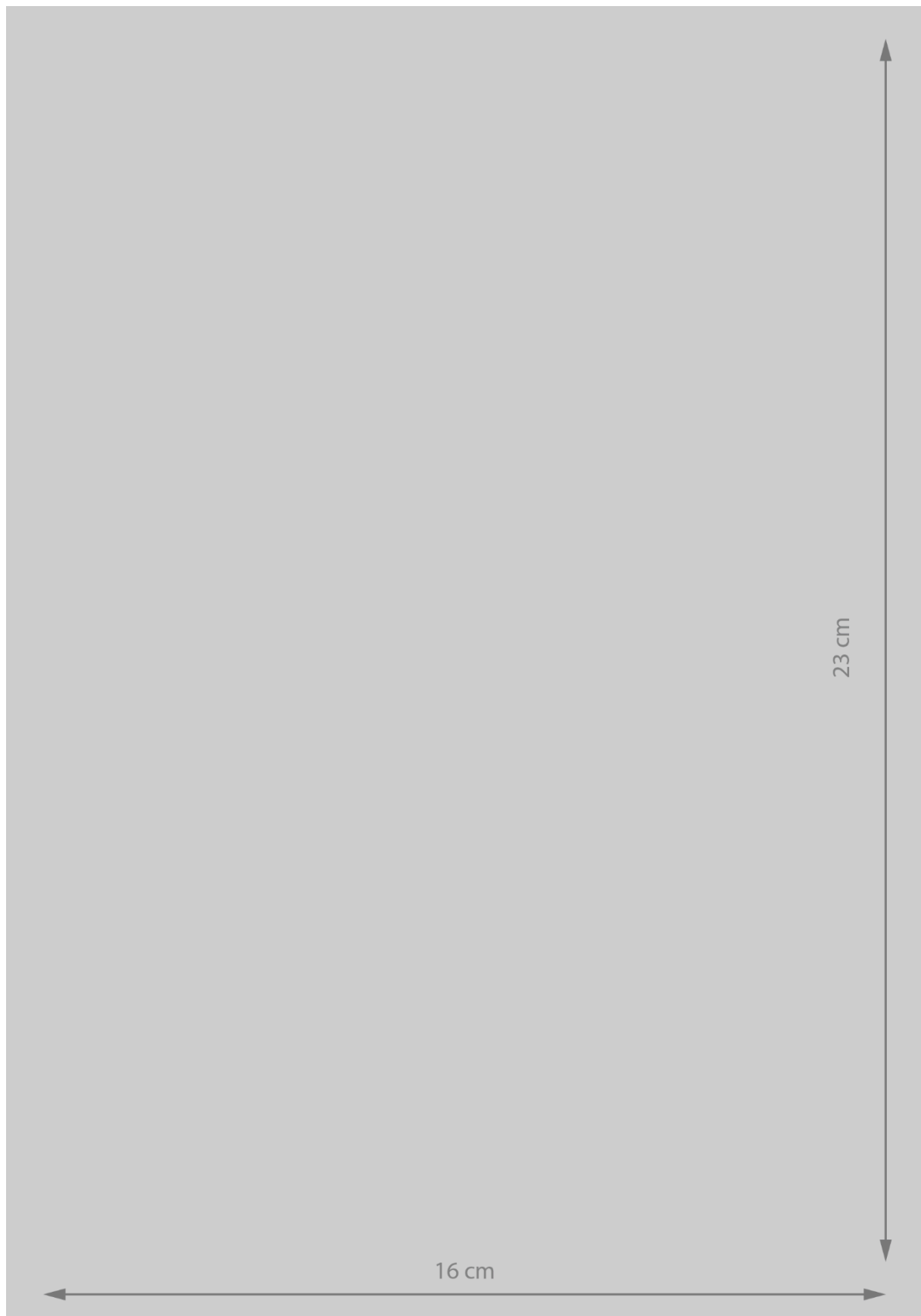


Figura 1. Las figuras siempre llevan el título claro y conciso en la parte inferior. Estilo Figura Geoph. [Garamond, 11 pt., Centrado]. Fuente: INE (2024). Elaboración propia.

No está permitido el uso de negrita, excepto en los títulos planteados. Por su parte, el uso de la cursiva se empleará exclusivamente para anglicismos y palabras especialmente importantes e innovadoras que requieran ese énfasis dentro del texto.

El Consejo de Redacción velará por el cumplimiento de estas normas y, en consecuencia, serán devueltos a sus autores los originales que no se atengan a las mismas, invitándoles a realizar las correcciones formales y de estilo que se consideren necesarias. En todo caso, dicho Consejo se reserva el derecho de introducir los cambios que le parezcan oportunos.

El sistema bibliográfico utilizado será APA. Las citas en el texto se realizarán dentro del cuerpo de texto y llevarán solamente el apellido del autor y el año separadas por una coma y un espacio (Martínez, 1989). Cuando un trabajo tiene entre 3 y 5 autores, es preciso citar todos los autores la primera vez. En las siguientes citas solamente es necesario incluir el apellido del primer autor seguido de "et al.". Ejemplo: Primera cita: Dent, Torguson y Hodler (2009) Sigüientes citas: Dent et al. (2009). Cuando un trabajo tiene 6 o más autores se cita únicamente el apellido del primer autor seguido de "et al."

Cuando un autor tiene más de una publicación en el mismo año, en la cita se añade una letra minúscula a la fecha para distinguirlas. Ejemplo: (Linares, 2012a). (Linares, 2012b).

Cuando se trate de citas literales de menos de 40 palabras, la cita debe presentarse entre comillas y entre paréntesis el autor, el año de publicación y la(s) página(s) de la(s) que se ha extraído la cita. Ejemplo: "la estructura del mapa debe ser lógica y cada punto en el mapa debe estar debidamente definido y claramente delimitado" (Carton y Thissen, 2009, p.6).

Si la cita literal es de más de 40 palabras, la cita debe incluirse sin comillas y en un bloque de texto separado del resto. Estilo Transcripciones. [Garamond, 11 pt., sangría izquierda]

Se hace necesario, pues, empezar por analizar la relación entre hogares, territorio y producción social del espacio, poniendo énfasis en la importancia conceptual de la demografía de hogares: los nuevos modelos de matrimonios y de cohabitación, el divorcio, el incremento de la esperanza de vida, la caída de la fecundidad, la importancia creciente de la inmigración extranjera, con sus propias estructuras familiares y de hogar, el fuerte incremento del número de hogares unipersonales y, consiguientemente, el menor tamaño de los hogares. (Reques, 2011, pp.244-255)

Se podrán utilizar notas al pie, aunque su uso será mínimo<sup>1</sup>.

## 2. Identificación del proyecto

## 3. Componentes del mapa

## 4. Código cartográfico y elaboración

---

<sup>1</sup> Están permitidas, pero sólo se recurrirá a ellas si son indispensables. Estilo Nota Pie. [Garamond, 10 puntos]

## 5. Resultados y análisis

## 6. Conclusiones

## 7. Bibliografía

La bibliografía irá al final del artículo y se dispondrá por orden alfabético. Se aplicará el estilo Biblio Geoph [Garamond, 11 pt., Sangría francesa]

Será diferente según los supuestos siguientes:

### **Libro o monografía:**

Méndez, R. y Molinero, F. (1991). *Espacios y sociedades*. Barcelona: Ariel.

### **Artículo de revista:**

Warren, Ch.R. (1991). Iceberg calving and the glaciomatic record. *Progress in Physical Geography* 16 (1), 253-282.

### **Capítulo de libros, monografías:**

Puyol, R. (1992). La población. En: Puyol, R., Estébanez, J. y Méndez, R. (eds) *Geografía Humana* (2ª edición). (pp. 51-238). Madrid: Cátedra.

**Importante: Cuando la referencia bibliográfica disponga de DOI, éste deberá incluirse de la siguiente manera:**

Apellido(s), inicial(es). (año). Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*, volumen de la revista (número de la parte entre paréntesis), número(s) de página(s) precedidas de la abreviatura pp. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/17445647.2012.744364>

### **Consulta de dirección electrónica:**

Biblioteca de la Universidad de Zaragoza. *Cómo citar bibliografía*. Recuperado el 8 de mayo de 2020 de [http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/estilo\\_apa\\_resumen\\_con\\_rrss.pdf](http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/estilo_apa_resumen_con_rrss.pdf)

Para más información de cómo citar la bibliografía y documentos electrónicos puede revisar el siguiente documento: [http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/estilo\\_apa\\_resumen\\_con\\_rrss.pdf](http://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/documentos/estilo_apa_resumen_con_rrss.pdf)