

Психоаналитическая мастерская
«Психолог на российском экране»

16 ноября, 16.45 – 18.45 Нск, ауд. 5221 (ул. Пирогова 1, новый корпус НГУ, вход через ректорат)

ВЕДУЩАЯ МАСТЕРСКОЙ:

Анна Евгеньевна Булычева – психолог-психоаналитик, член Европейской конфедерации психоаналитической психотерапии (ЕКПП), действительный член и официальный преподаватель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги (ОППЛ), постоянный участник Психоаналитической мастерской «Полдень», автор проекта «Психоаналитик у экрана», приглашенный эксперт проекта «Кино с психологом» (кинотеатр «Победа», Новосибирск), автор статей и книг по прикладному психоанализу. Новосибирск, Россия.

Как известно, существование поддерживающего мифа в культуре – важное условие успешности той или иной социальной практики. Западная культура давно сформировала такой миф в отношении психологов – мозгоправ (shrink) стал неотъемлемой частью культурного ландшафта, обосновавшись в сознании западного человека в виде вполне отчетливого образа. В России образ психолога пока не имеет внятных очертаний, он находится в процессе формирования. Исследовать представления о психологах можно обратившись к такой форме культурного сознания, как кино. В последнее время появляется немало фильмов и сериалов о психологах, и в них, как в своеобразном «сновидении» культурного организма, можно увидеть бурную жизнь бессознательных влечений, направленных на этот относительно новый для культуры объект.

Программа мастерской:

- Психоанализ за пределами кабинета. Психоанализ кино (вводная мини-лекция).
- Просмотр и анализ кинофрагмента.
- Дискуссия.