



Escuela Técnica N.º 5 DE 11 - Supervisión Técnica Región V

“María de los Remedios de Escalada de San Martín”

PROFESOR/A: Luraschi Cristina

CICLO LECTIVO: 2024

ASIGNATURA: Tecnología de la Representación CICLO: Básico ESPECIALIDAD: GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES AÑO: 2do CURSO: 1º, 3º, 4º, 5º, 6º, 8º TURNO: M

BIMESTRES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES ORGANIZADORAS / RECURSOS	EVALUACIÓN (Criterios/Modalidad/Instrumentos)	OBSERVACIONES
1º	• Aplicar adecuadamente las normas IRAM que corresponden al dibujo técnico. • Desarrollar la destreza manual y el manejo de instrumental, logrando mayor rigurosidad en la representación. • Reconocimiento y correcta utilización de líneas, trazos y caligrafía técnica. • Mejoren su caligrafía conjuntamente con su vocabulario y su ortografía. • Lograr habilidad en la letra técnica ya sea con lápiz como así también con los estilógrafos. • El alumno adquiera nociones generales de los distintos tipos de perspectivas y su representación. • Profundizar el conocimiento previo de la acotación de piezas/cuerpos. • Reconocer diferentes escalas, su uso y aplicación en entornos reales.	• Formatos y plegado de láminas, Normas IRAM 4504. • Caligrafía técnica Norma IRAM 4503 avanzada. • Tipos de líneas. Norma Iram 4502. • Acotación de cuerpos. Norma IRAM 4513. • Escalas (natural, reducción y ampliación). Norma Iram 4505. • Perspectivas axonométricas. Norma Iram 4540.	• Carpeta con las diferentes actividades desarrolladas. • Realizar croquis y láminas en formato establecido de papel. • Caligrafía técnica (cuadernillo de caligrafía) • Construcción de maqueta.	• La ejercitación y los trabajos prácticos se encuentran expresados en los bloques de contenidos, y la evaluación será de acuerdo con la entrega de láminas y libro de caligrafía en tiempo y forma, trabajo en clase y en domicilio, producciones de los diseños individuales y en grupo. • Comprensión del vocabulario técnico. • Capacidad para comparar, deducir y relacionar conocimientos. • Capacidad para extraer conclusiones. • Destreza en el manejo de útiles e instrumentos de aplicación. • Participación en las clases teóricas, prácticas y virtuales de ser necesario.	<u>Proyectos Institucionales</u> Educación vial. Educación Sexual Integral. Educación Ambiental. <u>Proyectos Escuela del futuro</u> Eje temático: Medio Ambiente – Energías Renovables <u>Proyecto del área</u> Aprender Jugando

2°	● Profundizar el conocimiento previo de perspectivas en figuras más complejas para observar el detalle de las mismas aplicando las líneas ocultas (aristas no visibles). ● Reconozcan y apliquen el método para representar un círculo en perspectiva.	● Profundización del croquis y la destreza manual. ● Aristas no visibles. ● Representación de círculo en perspectivas (métodos).			● Puntualidad en la entrega de los trabajos prácticos y el Cuadernillo de Caligrafía.
3°	● Realizar distintas vistas de un objeto y por consiguiente el cuerpo de la misma. ● Saber los procedimientos fundamentales para la representación en distintas vistas de un objeto.	● Método de Monge. Proyección ortogonal/vistas (6 vistas principales). Norma Iram 4501.			
4°	● Reconocer e identificar un objeto a través de sus distintas vistas. ● Trabajar en volumen con ejercicios complejos, realizar bocetos, vistas, cortes y perspectivas. ● Desarrollar su creatividad en 3D por medio de maquetas y utilizar distintos materiales para su realización.	● Realización de cuerpo volumétrico (Maqueta). ● Realización de cuerpos a través del reconocimiento de las vistas. ● Representación de cortes y secciones. Norma Iram 4507.			

Bibliografía

- Normas IRAM de dibujo técnico.
- Cuadernillo de caligrafía técnica.