

Приложение 1 к образовательной программе. Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам		
1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки		
В первом классе оценивание производится без использования баллов		
Русский язык		
1 класс. Русский язык		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Вычленять звуки из слова; правильно их произносить.	Сентябрь - декабрь	Диагностическая работа (безотметочная система)
-Различать гласные и согласные звуки.		
-Различать ударные и безударные гласные звуки.		
-Различать мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные звуки.		
-Устанавливать последовательность звуков в слове и количество звуков. -Определять место ударения, ударный слог, количество слогов в слове.		
-Делить слова на слоги (простые случаи: без стечения согласных).		
-Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.		
-Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям).	Декабрь- февраль	Диагностическая работа (безотметочная система)
-Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения. -Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям		
-Правильно называть буквы русского алфавита		
-Составлять предложение из набора форм слов.		

-Вычленять слова из предложений.		
-Устанавливать связь слов в предложении.		
-Определять количество слов в предложении.		
-Восстанавливать деформированные предложения.		
-Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения		
-Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.	Март-апрель	Диагностическая работа (безотметочная система)
-Писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова -Правильно называть буквы русского алфавита		
-Применять изученные правила правописания, в том числе: раздельное написание слов в предложении;	Апрель-май	Диагностическая работа (безотметочная система)
-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;		
прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);		
гласные после иящих в сочетаниях жи, и (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника).		
-Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов.	Апрель-май	Диагностическая работа (безотметочная система)
-Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением		
2 класс. Русский язык		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам - Делить слово на слоги		Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю;

- Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка		Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение Изложение Списывание Проект Объяснительный диктант
- Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему.		
Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я.		
Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Декабрь - февраль	Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение Изложение Списывание Проект Объяснительный диктант
-Распределять имена существительные, прилагательные, глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают	март-апрель	Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение Изложение Списывание Проект Объяснительный диктант Контрольная работа Олимпиада
-Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок		
- Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30—45 слов)		
-Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski. -Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов.		
-Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.		Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение Изложение Списывание

Конец мая

Проект

3 класс. Русский язык		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение , изложение, Списывание, Проект
-Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах. - Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию		
- Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения. - Распознавать распространённые и нераспространённые предложения		
- Распознавать имена существительные.	Декабрь- февраль	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение , изложение, Списывание, Проект
-Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж.		
-Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями		

Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных Распознавать глаголы в тексте. -Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» и др. -Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про ед ем времени).Изменять глагол по временам (простые случаи), в про ед родам	Март-апрель	Контрольная работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение , изложение, Списывание, Проект
Распознавать личные местоимения. Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. -Писать подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные; непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после ипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами.Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов. -Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Май	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант Олимпиада
4 класс Русский язык		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Характеризовать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам. -Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом) - Распознавать предложения с однородными членами. - Составлять предложения с однородными членами. -Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). - Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). -Распознавать союзы и, а, но; их роль в речи - Производить синтаксический разбор простого предложения -Распознавать наречие по значению и вопросам. -Приводить примеры слов – наречий	Сентябрь - октябрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант
Распознавать имена существительные. -Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж. -Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями. -Проводить разбор имени существительного как части речи	Декабрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант

Распознавать имена прилагательные. -Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. -Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных. -Проводить разбор имени прилагательного как части речи	Январь-февраль	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант Контрольная работа
Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в про ед ем времени в единственном числе). -Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). -Проводить разбор глагола как части речи -Распознавать частицу не и её значение; частицу бы и её значение -Распознавать наречие по значению и вопросам. -Приводить примеры слов – наречий	Март-апрель	Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант Контрольная работа

Распознавать личные местоимения. Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте - Распознавать имя числительное по значению и вопросам. Определять тему и основную мысль текста. -Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль. -Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста). Составлять план к заданным текстам. -Осуществлять подробный пересказ текста (устно). -Осуществлять подробный пересказ текста (письменно). -Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). -Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме		Диагностическая работа Тестирование – не чаще 2 раз в неделю; Опрос – не реже 3 раз в неделю; Словарный диктант 1 раз в 2 недели; Сочинение изложение Списывание Проект Объяснительный диктант Олимпиада
Литературное чтение		
1 класс. Литературное чтение		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Различать звук и букву. -Характеризовать буквы гласных звуков. -Характеризовать буквы согласных звуков. -Характеризовать показатели мягкости и твердости согласных. -Составлять звуковые модели слов. -Различать ударные и безударные звуки. -Различать слово и предложение. -Различать ударные и безударные слоги. -Различать сказку, рассказ, стихотворение. -Различать устную и письменную речь. -Читать вслух без пропусков и перестановок букв и слогов тексты литературных произведений, доступные по восприятию и объёму. -Читать по ролям литературное произведение с соблюдением норм произношения. -Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. -Отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития. -Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. -Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения. -Сравнивать иллюстрацию с текстом произведения. -Подбирать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. -Составлять рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок. -Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам	Сентябрь - январь	Диагностическая работа (безотметочная система)
--	--------------------------	--

Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов. Владеть техникой автоматизированного чтения про себя. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин с пониманием смысла прочитанного. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослуанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений). Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений). Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. Составлять рассказ по иллюстрациям. Составлять рассказ от имени одного из героев. Придумывать продолжение прочитанного произведения. Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.). Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослуанного текста. Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи- Различать сказку, рассказ, стихотворение. -Различать устную и письменную речь. -Читать вслух без пропусков и перестановок букв и слогов тексты литературных произведений, доступные по восприятию и объёму. -Читать по ролям литературное произведение с соблюдением норм произношения. -Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. -Отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития. -Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. -Понимать содержание прослуанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения. -Соотносить иллюстрацию с текстом произведения. -Подбирать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. -Составлять рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок. -Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам	Февраль-март	Диагностическая работа (безотметочная система)
---	---------------------	--

Участвовать в обсуждении прослуанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста. Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план. -Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. -Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму. Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений). -Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям. -Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка. -Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.	Апрель- май	Диагностическая работа (безотметочная система)
2 класс Литературное чтение		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке. -Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. -Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям, аннотации, предисловию. -Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. -Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. -Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. -Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста-Подбирать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. -Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). - Находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию.
--	--------------------------	---

Различать сказку, рассказ, стихотворение. -Различать устную и письменную речь. -Читать вслух без пропусков и перестановок букв и слогов тексты литературных произведений, доступные по восприятию и объёму. -Читать по ролям литературное произведение с соблюдением норм произношения. -Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. -Отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития. -Находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов. -Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения. -Соотносить иллюстрацию с текстом произведения. -Подбирать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. -Составлять рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок. -Составлять рассказ по личным наблюдениям и вопросам	Декабрь-февраль	эстетическое чтение – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Олимпиада – 1 раз в год. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию.
--	------------------------	---

Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей. -Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). -Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей традиций, быта, культуры разных народов. -Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. -Различать прозаическую и стихотворную речь. -Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). -Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. -Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни). -Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения. -Составлять план текста (вопросный, номинативный). -Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам. -Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря. -Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении. -Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет). -Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. -Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица. -Составлять высказывания на заданную тему по содержанию	Март- апрель	Диагностическая работа Тестирование – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию.
--	---------------------	--

Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). -Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя. -Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания). -Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года. -Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения. - Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. -Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений). -Рассказывать о прочитанной книге. -Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.). -Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации. -При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Конец мая	Тестирование – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Олимпиада – 1 раз в год. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию. Контрольная работа 1 раз в год.
3 класс Литературное чтение		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослуанном произведении устного народного творчества по предложенному плану. -Определять последовательность событий в произведении устного народного творчества. -Пересказывать подробно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Кратко (устно) пересказывать содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Пересказывать (устно) содержание произведения устного народного творчества от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. -Находить заголовок в предложенных произведениях устного народного творчества. -Составлять вопросный план произведения устного народного.		
---	--	--

Диагностическая работа Тестирование – не
реже 1 раза в неделю;
Техника чтения – не реже 2 раз в год;
Творческая работа - не реже 2 раз в год.
Смысловое чтение – 1 раз в месяц;
Выразительное чтение - не чаще 1 раз в

Составлять номинативный план произведения устного народного творчества. -Составлять цитатный план произведения устного народного творчества. -Отвечать на вопросы к произведениям устного народного творчества. -Определять главную мысль и тему произведений устного народного творчества. -Давать характеристику героев произведения устного народного творчества по плану. -Находить в тексте произведения устного народного творчества портрет героя. -Сравнивать героев одного произведения устного народного творчества по предложенным критериям. -Находить в тексте произведения устного народного творчества незнакомые слова. -Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в произведении устного народного творчества. -Находить в тексте произведения устного народного творчества описание пейзажа, интерьера. -Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведениям устного народного творчества. -Сочинять текст по аналогии с прочитанным произведением устного народного творчества. -Придумывать продолжение прочитанного произведения устного народного творчества. -Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). -Находить описание традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества. -Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)		
--	--	--

Различать отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения). -Различать художественные произведения и познавательные тексты. -Различать прозаическую и стихотворную речь. -Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном прозаическом произведении художественной литературы по предложенному плану. Определять последовательность событий в прозаическом произведении художественной литературы. -Пересказывать подробно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Кратко (устно) пересказывать содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Пересказывать (устно) содержание произведения художественной литературы от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. -Находить заголовок в предложенных прозаических произведениях и определять, о чём расскажет произведение. -Составлять вопросный план прозаических произведений. -Составлять номинативный план прозаического произведения. -Составлять цитатный план прозаического произведения. -Отвечать на вопросы к прозаическим произведениям. -Определять главную мысль и тему прозаического произведения. -Давать характеристику героев прозаического произведения по плану. -Находить в тексте прозаического произведения портрет героя. -Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. -Отличать автора прозаического произведения от героя и рассказчика. -Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова. -Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении. -Находить в тексте прозаического произведения описание пейзажа. -Находить в тексте прозаического произведения описание интерьера, деталей интерьера.		
--	--	--

Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению. -Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. -Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. -Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение). Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослуанном стихотворном произведении художественной литературы по предложенному плану. -Определять последовательность событий в стихотворном произведении художественной литературы. -Находить заголовок в предложенных стихотворных произведениях и определять, о чём расскажет произведение. -Отвечать на вопросы к стихотворным -произведениям. -Определять главную мысль и тему стихотворного произведения. -Давать характеристику героев стихотворного произведения по плану. -Находить в тексте стихотворного произведения портрет героя. -Сравнивать героев одного стихотворного произведения по предложенным критериям. -Отличать автора стихотворного произведения от героя и рассказчика. -Находить в тексте стихотворного произведения незнакомые слова. -Находить в тексте стихотворного произведения описание пейзажа. -Находить в тексте стихотворного произведения описание интерьера. -Различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). Распознавать лирическое и эпическое произведение		
--	--	--

Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей. -Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное). -Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания). -Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений. -Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). -Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. -Устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста. -Использовать в беседе изученные литературные понятия. -Читать по ролям с соблюдением норм произношения. Инсценировать небольшие эпизоды из произведения. -Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений). -Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу. -Составлять рассказ по иллюстрациям. -Составлять рассказ от имени одного из героев. -Придумывать продолжение прочитанного произведения. -Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.). -Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного. -Корректировать собственный письменный текст	Апрель-май	Диагностическая работа Тестирование – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Олимпиада – 1 раз в год. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию. Контрольная работа 1 раз в год.
4 класс Литературное чтение		

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. -Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки. -Различать познавательные и художественные тексты. -Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.). -Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие. -Различать справочное издание (словарь, справочник, энциклопедия и др.). -Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. -Составлять краткий отзыв о прочитанном/прослушанном научно-популярном тексте по предложенному плану. -Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте. -Пересказывать подробно (устно) содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. -Кратко (устно) пересказывать содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. -Пересказывать выборочно (устно) содержание научно-популярного произведения по предложенному плану. --Составлять вопросный план произведения научно-популярного произведения. Составлять номинативный план научно-популярного произведения. -Составлять цитатный план научно-популярного произведения. -Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к научно-популярным текстам. -Определять главную мысль и тему научно-популярного текста. -Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не реже 1 раза в неделю; Техника чтения – не реже 2 раз в год; Творческая работа - не реже 2 раз в год. Смысловое чтение – 1 раз в месяц; Выразительное чтение - не чаще 1 раз в месяц; Чтение наизусть – согласно тематическому планированию. Проект – не реже 2 раз в год. Опрос – согласно тематическому планированию. Пересказ - согласно тематическому планированию.

Различать виды фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Различать виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. -Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном произведении устного народного творчества по предложенному плану. -Определять последовательность событий в произведении устного народного творчества. -Пересказывать подробно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Кратко (устно) пересказывать содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения устного народного творчества по предложенному плану. -Пересказывать (устно) содержание произведения устного народного творчества от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. -Находить заголовок в предложенных произведениях устного народного творчества. -Составлять вопросный план произведения устного народного творчества. -Составлять номинативный план произведения устного народного творчества. -Составлять цитатный план произведения устного народного творчества. -Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к произведениям устного народного творчества. -Определять главную мысль и тему произведений устного народного творчества. -Давать характеристику героев произведения устного народного творчества по плану.		
--	--	--

Находить в тексте произведения устного народного творчества портрет героя. -Сравнивать героев одного произведения устного народного творчества по предложенным критериям. -Находить в тексте произведения устного народного творчества незнакомые слова. -Различать средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в произведении устного народного творчества. -Находить в тексте произведения устного народного творчества описание пейзажа, интерьера. -Составлять рассказ по иллюстрациям к произведениям устного народного творчества (не менее 10 предложений). -Сочинять текст по аналогии с прочитанным произведением устного народного творчества (не менее 10 предложений). -Придумывать продолжение прочитанного произведения устного народного творчества (не менее 10 предложений). -Сочинять текст от имени одного из героев произведения устного народного творчества (не менее 10 предложений). -Различать отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). -Приводить примеры произведений фольклора разных народов России (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). -Находить описание традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества. -Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)		
---	--	--

Различать отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения). -Различать художественные произведения и познавательные тексты. -Различать прозаическую и стихотворную речь. -Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном прозаическом произведении художественной литературы по предложенному плану. -Определять последовательность событий в прозаическом произведении художественной литературы. Пересказывать подробно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Кратко (устно) пересказывать содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Пересказывать выборочно (устно) содержание произведения художественной литературы по предложенному плану. -Пересказывать (устно) содержание произведения художественной литературы от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица. -Находить заголовок в предложенных прозаических произведениях и определять, о чём расскажет произведение. -Составлять вопросный план прозаических произведений. -Составлять номинативный план прозаического произведения. -Составлять цитатный план прозаического произведения. -Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к прозаическим произведениям. -Определять главную мысль и тему прозаического произведения. -Давать характеристику героев прозаического произведения по плану. -Находить в тексте прозаического произведения портрет героя. -Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям. -Отличать автора прозаического произведения от героя и рассказчика. -Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова и объяснять их. -Различать средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в художественном произведении. -Находить в тексте прозаического произведения описание пейзажа. -Находить в тексте прозаического произведения описание интерьера, деталей интерьера.		
---	--	--

Составлять рассказ по иллюстрациям к художественным произведениям (не менее 10 предложений). смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). -Составлять краткий отзыв о прочитанном, прослушанном стихотворном произведении художественной литературы по предложенному плану. -Определять последовательность событий, явлений в стихотворном произведении художественной литературы. -Находить заголовок в предложенных стихотворных произведениях и определять, о чём расскажет произведение. -Отвечать на вопросы (в том числе проблемные) к стихотворным произведениям. -Определять главную мысль и тему стихотворного произведения. -Давать характеристику героев стихотворного произведения по плану. -Находить в тексте стихотворного произведения портрет героя. -Сравнивать героев одного стихотворного произведения по предложенным критериям. -Отличать автора стихотворного произведения от героя и рассказчика. -Находить в тексте стихотворного произведения незнакомые слова. -Находить в тексте стихотворного произведения описание пейзажа. -Находить в тексте стихотворного произведения описание интерьера. -Различать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа). -Различать лирическое и эпическое произведение -Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. -Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения. -Сочинять текст от имени одного из героев художественного произведения (не менее 10 предложений). -Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,		
Математика		
1 класс Математика		

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20. - Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта. Находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число. - Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. - Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под. - Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно). - Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). - Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	1 полугодие	Диагностическая работа (безотметочное обучение)

Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток. - Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). - Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. - Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок. - Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, больше/меньше). Выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на...). - Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; чертить отрезок заданной длины (в см). - Преобразовывать одни единицы данной величины в другие. - Определять с помощью измерительных инструментов длину. - Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов. - Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни. - Различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные/данные из таблицы	2 полугодие	Диагностическая работа (безотметочное обучение)
2 класс Математика		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100. - Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. -Находить число, больше ее/меньше ее данного числа на заданное число, больше ее данного числа в заданное число раз. - Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ.	Сентябрь - ноябрь	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю Контрольная работа
Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. - Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100. - Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.	Декабрь - февраль	Диагностическая работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; проект - не реже 3 раз в год; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа

Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. - Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. - Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ. - Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта. Находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число. - Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно). Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность). - Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); устанавливать зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	Март-апрель	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; олимпиада – 1 раз в год; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю Контрольная работа математический диктант- 1 раз в 2 недели; проект - не реже 3 раз в год;
Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения; -Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100.Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических. Распознавать геометрические фигуры: точка, кривая линия, прямая линия, отрезок, луч. Распознавать многоугольник, треугольник, четырёхугольник, стороны и вершины. На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник. -Вычислять периметр многоугольника. Действий.	Конец мая	Комбинированная работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю.
3 класс Математика		

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число p - Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000); Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий раз. - Представлять трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. -Находить число, больше/меньше данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз. - Решать текстовые задачи в три-четыре действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ. - Выполнять деление с остатком. Называть компоненты и результаты действия. Использовать приёмы нахождения частного и остатка. Выполнять проверку правильности вычислений. Решать практические задачи на деление с остатком.	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа

Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. -Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). -Преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше/на/в». -Находить периметр прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число. - Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 1000. - Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Декабрь - февраль	Диагностическая работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа
---	--------------------------	---

Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнить предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; -Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношение между ценой, количеством, стоимостью. «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость). Решать текстовые задачи в нескольких действиях, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число - Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. - Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ. - Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта. Находить числа, больше/меньше данного числа на заданное число. - Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр). Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число.	Март-апрель	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; олимпиада – 1 раз в год; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа
--	--------------------	--

Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число - Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношение между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь).	Конец мая	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Комбинированная работа
4 класс. Математика		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000 000. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, боль ее/мень ее данного числа на заданное число, в заданное число р - Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 1000000); Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий раз. - Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. -Находить число, боль ее/мень ее данного числа на заданное число, боль ее данного числа в заданное число раз. - Ре ать текстовые задачи в три-четыре действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход ре ения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ.	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа
---	--------------------------	---

Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной. -Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). -Преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше/на/в». -Находить периметр прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число. - Называть, находить доли величины (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть). Сравнивать величины, выраженные долями. Сравнивать доли одной величины. Находить долю величины, величину по её доле. Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (нахождение доли целого и целого по его доле) -Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношение между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше/на/в». Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию		
--	--	--

Диагностическая работа тестирование - не чаще 2 раз в неделю;
математический диктант- 1 раз в 2 недели;
опрос - не реже 3 раз в неделю;
графический диктант- 1 раз по теме;
практическая работа – не чаще 1 раза в неделю.
Контрольная работа
тестирование - не чаще 2 раз в неделю;

Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100000. - Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий. - Решать задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь). - Решать текстовые задачи в несколько действий, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию. — решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки		
Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число - Находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число.	Март-апрель	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Контрольная работа

Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин; умножение и деление величины на однозначное число - Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношение между скоростью, временем и расстоянием. Сравнивать величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь).	Конец мая	тестирование - не чаще 2 раз в неделю; математический диктант- 1 раз в 2 недели; проект - не реже 3 раз в год; опрос - не реже 3 раз в неделю; графический диктант- 1 раз по теме; олимпиада – 1 раз в год; практическая работа – не чаще 1 раза в неделю. Комбинированная работа
Окружающий мир		
1 класс Окружающий мир		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству; указывать профессии членов своей семьи, дома ний адрес и адрес своей колы. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге. Объяснять смысл понятий «семья», «общество» (ориентировка в понятиях и терминах) Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности Москвы, музейные экспонаты).	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа (безотметочное обучение)
Распознавать естественные (природные объекты) и искусственные, сделанные руками человека (изделия). Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. Проводить по предложенному плану или инструкции наблюдения, неболь ие опыты с природными объектами с использованием лабораторного оборудования и измерительных приборов. Соблюдать безопасность проведения опытов. Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы (наблюдение за погодой, фиксация ее состояний). Измерять температуру воздуха, использовать термометр. Распознавать устройство приборов для наблюдения погоды. Называть основные особенности каждого времени года, использовать для ответов на вопросы неболь ие тексты о природе.		

Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям. Определять части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Определять на основе опорных слов, наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы. Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и дома них условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки) Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану. Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию); описывать по плану дома них животных (или увиденных на улице). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и дома них условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовки).		
Характеризовать планету Земля по ее описанию, рисункам и фотографиям, на основе учебного текста. Рассказывать с опорой на иллюстрации учебного текста об освоении человеком космоса. Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.). Называть органы чувств (глаза, у и, нос, кожа, язык) человека. Называть ощущения, получаемые разными органами чувств, при различении объектов по признакам, описании природных объектов и изделий. Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья. Объяснять, почему человеку нужно правильно питаться. Объяснять, почему человеку нужно чередовать труд и отдых.	Март-апрель	Диагностическая работа (безотметочное обучение)
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома.	Конец мая	Диагностическая работа (безотметочное обучение)

2 класс Окружающий мир		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи: как семья трудится, проводит свободное время; о праздниках, которые отмечаются в семье, как готовятся члены семьи к семейному празднику. Рассказывать о своем участии в жизни семьи. Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге. Объяснять смысл понятий «семья», «труд», «общество», «поколение». Узнавать и описывать символы Российской Федерации (гимн, герб, флаг). Находить Россию на карте. Знать название своего города (поселка, села), края, его столицу. Описывать по предложенному плану природную или культурную достопримечательность. Называть виды транспорта: приводить примеры транспортных средств. Распознавать профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст.	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме.

Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события. Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала. Показывать на политической карте мира страны или государства. Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом с опорой на описание, фотографии.	Декабрь - февраль	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме. Контрольная работа
--	--------------------------	--

Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям. Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия). Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды. Объяснять, как важна природа для жизни человека. Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком. Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям. Распознавать изученные грибы по их описанию, рисункам и фотографиям. Характеризовать по предложенному плану особенности строения тела гриба. Группировать (классификация) грибы на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Знать правила первой помощи при отравлении грибами. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Звезды и созвездия. Ориентирование по созвездиям и звездам. Земля — планета. Луна — естественный спутник Земли. Освоение космоса.	Март-апрель	Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме. Контрольная работа
---	--------------------	---

Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома	Конец мая	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме. Олимпиада – 1 раз в год.
3 класс Окружающий мир		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Объяснять, какие интересы объединяют с родственниками, друзьями, земляками, гражданами страны. Объяснять смысл понятий «индивидуальность человека», «поколение», «культура поведения». Объяснять, что такое расходы и доходы семейного бюджета; деньги, их функции; распознавать денежные единицы. Объяснять, что такое общество, государство. Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ. Знать названия некоторых народов, населяющих Россию. Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город. Приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотносить их с профессиями. Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России. Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме.
--	--------------------------	--

Объяснять смысл понятия «поколение». Объяснять, что такое «лента времени», смысл понятия «хронология». Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события. Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и объяснений. Объяснять свое отношение к родной стране, ее прошлому и настоящему Находить на карте страны соседей России и их столицы. Рассказывать о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника). Приводить примеры достопримечательностей разных стран. Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам. Пояснять, от чего зависят свойства веществ. Объяснять три состояния воды в природе по описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятий "горные породы", "минералы". Распознавать изученные горные породы и минералы по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятия "полезные ископаемые". Распознавать условные обозначения полезных ископаемых на карте. Определять по образцам и называть важнейшие полезные ископаемые своего края. Объяснять смысл понятия "почва" с опорой на ее описание, рисунки и фотографии. Приводить примеры различных типов почв (тундровые, подзолистые, серые лесные, черноземные и другие).	Декабрь - февраль	Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме. Контрольная работа
--	--------------------------	--

Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления. Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам. Проводить наблюдения за погодой. Приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком. Характеризовать влияние смены времен года на неживую и живую природу, жизнь человека. Объяснять смысл понятия «природное сообщество». Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.). Характеризовать по предложенному плану природное сообщество, созданное человеком. Определять на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения, деревья, кустарники, травы. Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих. Проводить по предложенному плану наблюдения за ростом растения в естественных и дома них условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ. Распознавать группы животных. Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану. Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию). Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и дома них условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ Называть части тела человека; органы чувств. Характеризовать по предложенному плану строение тела человека. Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека. Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека.	Март-апрель	Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме.
---	--------------------	---

Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома.	Конец мая	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме. Олимпиада – 1 раз в год.
4 класс Окружающий мир		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Объяснять, какие интересы объединяют с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество. Объяснять смысл понятий «семья», «общество», «индивидуальность человека», «поколение», «культура поведения». Объяснять, что такое общество, государство. Знать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; различать символы РФ; знать названия некоторых народов, населяющих Россию. Находить Россию на карте мира, на карте России – свой регион и его главный город; приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотносить их с профессиями. Показывать на политической карте субъекты Российской Федерации и города России. Приводить примеры уникальных памятников культуры и истории России, достопримечательностей родного края и его столицы. Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте. Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Объяснять смысл понятия «экологические связи». Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края).	Сентябрь - ноябрь	Диагностическая работа Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме.
---	--------------------------	--

Объяснять смысл понятия «природное сообщество». Характеризовать по предложенному плану природное сообщество (растительный, животный мир, взаимосвязи и др.). Распознавать признаки растения как живого организма; определять биологические особенности растений и кратко конспектировать (запись в дневнике наблюдений). Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений). Уточнять правила ухода (например, потребность в освещении в зависимости от биологических особенностей растения). Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ. Распознавать признаки животного как живого организма. Распознавать группы животных (беспозвоночные: простейшие, черви, моллюски, ракообразные, паукообразные, насекомые; позвоночные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (звери)). Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику; характеризовать особенности строения тела животных.	Декабрь - февраль	Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям).
--	--------------------------	--

Объяснять, что изучает «история». Объяснять смысл понятия «исторические источники». Приводить примеры исторических источников с опорой на текстовый, видео-, графический материал. Называть изученные исторические события и исторических деятелей истории Отечества. Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события. Объяснять, что такое «лента времени» (с опорой на учебный материал) Определять по «ленте времени» время (век), в котором происходили исторические события. Находить на исторической карте места важней их исторических событий. Называть части тела человека. Характеризовать по предложенному плану строение тела человека. Называть органы систем организма человека с опорой на схему строения тела человека. Объяснять, какую работу (функции) выполняют системы органов человека. Называть органы чувств (глаза, у и, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям. Объяснять смысл понятия «Солнечная система». Описывать строение Солнечной системы с опорой на текст, иллюстрации.	Март-апрель	Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект - 5 раз за текущий учебный год. Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме
Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал. Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта. Приводить примеры правил поведения в быту. Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома		Контрольная работа. Тестирование – не чаще 1 раза в 2 недели; Опрос – 2 раза в неделю; Проект Исследовательская работа – в течение учебного года (подготовка к научным конференциям). Терминологический диктант- 1 раз по пройденной теме. Практическая работа – 1 раз по пройденной теме.

ОРКСЭ		
4 класс		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Основы православной культуры		
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	декабрь	Олимпиада
рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	декабрь	Олимпиада
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	декабрь	Олимпиада
раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	декабрь	Олимпиада
рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	конец апреля	Комбинированная работа.

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	конец апреля	Комбинированная работа.
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; — рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	конец апреля	Комбинированная работа.
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	конец апреля	Комбинированная работа.
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	конец апреля	Комбинированная работа.
Основы исламской культуры		
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;	декабрь	тест
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;	декабрь	тест
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	декабрь	тест
рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);	конец апреля	Комбинированная работа.

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;	конец апреля	Комбинированная работа.
излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	конец апреля	Комбинированная работа.
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	конец апреля	Комбинированная работа.
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, на её общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	конец апреля	Комбинированная работа.
Основы буддийской культуры		
рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	декабрь	тест
раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;	декабрь	тест
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;	декабрь	тест
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;	декабрь	тест

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;	конец апреля	Комбинированная работа.
раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;	конец апреля	Комбинированная работа.
распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;	конец апреля	Комбинированная работа.
излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	конец апреля	Комбинированная работа.
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, на её общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	конец апреля	Комбинированная работа.
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции	конец апреля	Комбинированная работа.
Основы иудейской культуры		
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	декабрь	тест
рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	декабрь	тест

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;	декабрь	тест
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;	декабрь	тест
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;	декабрь	тест
рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;	декабрь	тест
рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;	декабрь	тест
рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;	конец апреля	Комбинированная работа.
раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;	конец апреля	Комбинированная работа.
распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;	конец апреля	Комбинированная работа.
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	конец апреля	Комбинированная работа.
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	конец апреля	Комбинированная работа.

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, на её общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	конец апреля	Комбинированная работа.
Основы религиозных культур народов России		
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	декабрь	тест
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	декабрь	тест
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	декабрь	тест
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	декабрь	тест
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, декабрь Тест заповедями в традиционных религиях народов России;	декабрь	тест
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	декабрь	тест
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;	декабрь	тест
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);	декабрь	тест

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	конец апреля	Комбинированная работа.
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;	конец апреля	Комбинированная работа.
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	конец апреля	Комбинированная работа.
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	конец апреля	Комбинированная работа.
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	конец апреля	Комбинированная работа.
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	конец апреля	Комбинированная работа.
Основы светской этики		
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	декабрь	тест
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	декабрь	тест

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	декабрь	тест
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	декабрь	тест
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	декабрь	тест
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	конец апреля	Комбинированная работа.
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	конец апреля	Комбинированная работа.
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	конец апреля	Комбинированная работа.

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	конец апреля	Комбинированная работа.
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	конец апреля	Комбинированная работа.
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	конец апреля	Комбинированная работа.
бъяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	конец апреля	Комбинированная работа.
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	конец апреля	Комбинированная работа.
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	конец апреля	Комбинированная работа.
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, на её общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	конец апреля	Комбинированная работа.
Иностранный язык (английский)		
2 класс		

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Коммуникативные умения		
Этапы формирования		
Способы оценки		
Говорение — (вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы. — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	начало апреля	Составление высказывания по образцу (рассказ о себе, семье и проч)
Аудирование (— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).	конец января	Фрагменты аудирования с наводящими вопросами и предварительной подготовкой
Смысловое чтение (— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).	первое полугодие	Осмысленное чтение
Письмо (— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	первое полугодие	тестирование
Языковые знания и навыки		

Фонетическая сторона речи (— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	первое полугодие	тестирование
Графика, орфография и пунктуация (— правильно писать изученные слова;— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. Лексическая сторона речи, — заполнять пропуски словами; дописывать предложения; — заполнять пропуски словами; дописывать предложения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых кли е), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; — использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	второе полугодие	диагностическая работа
Грамматическая сторона речи (— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); — распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; — распознавать и		

употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). — распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).		
3 КЛАСС		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Социокультурные знания и умения — владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в	второе полугодие	устный опрос

некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;		
Коммуникативные умения		
Говорение (— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); — создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; — передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).	февраль-март	Составление диалога с опорой на словарь
Аудирование— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	октябрь-декабрь	Поисковое слушание. Аудиофрагменты из 7-10 предложений.
Смысловое чтение (— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; — читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).	сентябрь - март	Работа с текстом, поисковое чтение
Письмо (умение составить простое обращение другу, — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; — создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. — создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	октябрь - ноябрь	Составление письма по образцу
Языковые знания и навыки		

Фонетическая сторона речи (— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); — применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.— читать новые слова согласно основным правилам чтения;	сентябрь - октябрь	Контрольное чтение
Графика, орфография и пунктуация (— правильно писать изученные слова; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	сентябрь - февраль	Диктант
Лексическая сторона речи (— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). — распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	сентябрь - октябрь	тестирование
Грамматическая сторона речи (— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);		

сентябрь - апрель

диагностическая работа

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;		
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и слова when, whose, why;	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и числительные (13—100);	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и числительные (1—30);	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и движения to (We went to Moscow last year.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные, количественные порядковые , to, in front of, behind;	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные, количественные порядковые , to, in front of, behind; тельные	сентябрь - апрель	устный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления	сентябрь - апрель	устный опрос
распознавать и употреблять в устной и письменной речи речи предлоги места next	сентябрь - апрель	устный опрос
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	сентябрь - апрель	устный опрос
Социокультурные знания и умения (— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.)	сентябрь - апрель	устный опрос
4 КЛАСС Коммуникативные умения		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки

Говорение (— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);	ноябрь - май	Составление диалога рассуждения на заданную тему.	
— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;			
— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);			
— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;			
— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.			
— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.			
Аудирование — (воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; — воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).	сентябрь - май	Фрагменты аудирования из 10-16 фраз с задачей детального получения информации	
Смысловое чтение (— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;			

октябрь - апрель

Работа с текстом, поиск нужной информации, умение кратко изложить прочитанное.

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;			
— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;			
— читать про себя несложные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию).			
Письмо (— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;	октябрь - апрель	Письмо с опорой до 50 слов.	
— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;			
— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).			
Языковые знания и навыки			
Фонетическая сторона речи (— читать новые слова согласно основным правилам чтения;	сентябрь - май	Контрольное чтение	
— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.)			
Графика, орфография и пунктуация (— правильно писать изученные слова; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). Лексическая сторона речи	октябрь - декабрь	Диагностическая работа	
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клие), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения;			
— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play)			
Грамматическая сторона речи			

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	сентябрь - май	Диагностическая работа	
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;			
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени)			
Социокультурные знания и умения (— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	октябрь - апрель	Диалог - расспрос (устно или письменно)	
— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;			
— знать некоторых литературных персонажей;			
— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);			
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.)			
Технология			
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки	
1 класс			
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки	

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:		
—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;		творческая работа (безотметочная система)
—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	первое полугодие первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, аблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—оформлять изделия строчкой прямого стежка;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—выполнять задания с опорой на готовый план;	второе полугодие второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила	второе полугодие второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—выполнять разметку деталей сгибанием, по аблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; гигиены труда;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; —распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (аблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; —различать материалы и инструменты по их назначению;	второе полугодие второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по аблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскраиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—использовать для сушки плоских изделий пресс;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, аблон;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)

2 КЛАСС		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
К концу обучения во втором классе обучающийся научится:		
—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	первое полугодие	творческая работа
—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; —самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,убирать рабочее место;	первое полугодие	творческая работа
—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	первое и второе полугодие	творческая работа
—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	первое полугодие	творческая работа
—анализировать задание/образец по предложенным вопросам,памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	первое полугодие	творческая работа
—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	первое полугодие	творческая работа
—читать простей ие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	второе полугодие	
—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простей ий чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	второе полугодие	творческая работа
—выполнять биговку;	второе полугодие	творческая работа

—выполнять построение простей его лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; —оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	второе полугодие	творческая работа
—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; —определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простей ему чертежу или эскизу;	второе полугодие	творческая работа
—решать несложные конструкторско-технологические задачи;	второе полугодие	творческая работа
—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	второе полугодие	творческая работа
—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	второе полугодие	творческая работа
—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. Планируемые результаты на конец учебного года	второе полугодие	творческая работа
—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	второе полугодие	творческая работа
—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	второе полугодие	творческая работа
3 КЛАСС		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:		

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «искусственный материал» "шило»;	первое полугодие	творческая работа
—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	первое полугодие	творческая работа
—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	первое полугодие	творческая работа
—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); —читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	первое полугодие	творческая работа
—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	первое полугодие	творческая работа
—безопасно пользоваться канцелярским ножом, илом;	первое полугодие	творческая работа
—выполнять рицовку;	первое полугодие	творческая работа
—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	первое полугодие	творческая работа
—ре ать простей ие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	второе полугодие	творческая работа
—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простей ие способы достижения прочности конструкций; использовать их при ре ении простей их конструкторских задач;	второе полугодие	творческая работа
—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	второе полугодие	творческая работа
—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	второе полугодие	творческая работа
—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;		творческая работа

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); —понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;		творческая работа
—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;		
	второе полугодие	творческая работа
—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	второе полугодие	творческая работа
—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	второе полугодие	
4 КЛАСС		
Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:		
—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	первое полугодие	творческая работа
—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	первое полугодие	творческая работа
—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	первое полугодие	творческая работа
—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	первое полугодие	творческая работа
—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	первое полугодие	творческая работа

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	второе полугодие	творческая работа
—реализовывать задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	второе полугодие	творческая работа
—на основе усвоенных правил дизайна реализовывать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	второе полугодие	
—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	второе полугодие	творческая работа
—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; второе полугодие творческая работа	второе полугодие	
—реализовывать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	второе полугодие	творческая работа
—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	второе полугодие	творческая работа
ИЗО		
1 класс ИЗО		
Модуль «Графика»	3 неделя апреля	
-применять свойства простых графических материалов в самостоятельной творческой работе;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-применять первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)

-уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности.	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
Модуль «Живопись»		творческая работа (безотметочная система)
-применять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; -знать три основных цвета;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-применять опыт экспериментирования, исследования результатов смешивания красок и получения нового цвета;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-знать три основных цвета;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-применять опыт экспериментирования, исследования результатов смешивания красок и получения нового цвета;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
выполнять творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
Модуль «Скульптура»		творческая работа (безотметочная система)
-применять опыт аналитического наблюдения, видеть выразительные образы объемных форм в природе;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-использовать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объемном изображении;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-использовать первичные навыки бумагопластики для создания объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания и др.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
- использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-использовать первый опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
иметь первые представления о значении и назначении украшений в жизни	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
Модуль «Архитектура»		творческая работа (безотметочная система)
анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-использовать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
Модуль «Восприятие произведений искусства»		творческая работа (безотметочная система)

приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
Модуль «Азбука цифровой графики»		творческая работа (безотметочная система)
приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	первое полугодие	творческая работа (безотметочная система)
-приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	второе полугодие	творческая работа (безотметочная система)
2 класс ИЗО		
Модуль «Графика»		Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в

		творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.
-уметь осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;	второе полугодие	творческая работа
-приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;	первое полугодие	творческая работа
овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	первое полугодие	творческая работа
осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ);	второе полугодие	творческая работа
приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве;	второе полугодие	творческая работа
		творческая работа
-располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык триховки.	первое полугодие	творческая работа
		творческая работа
Модуль «Живопись»		творческая работа
-осваивать навыки работы цветом, навыки смешивания красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски;	первое полугодие	творческая работа
-осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;	первое полугодие	творческая работа
-приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;	первое полугодие	творческая работа
-знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;	второе полугодие	творческая работа

-различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;	первое полугодие	творческая работа
-различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета;	второе полугодие	творческая работа
уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;	первое полугодие	творческая работа
-осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.;	второе полугодие	творческая работа
приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;	второе полугодие	творческая работа
уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные);	первое полугодие	творческая работа
-обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	второе полугодие	творческая работа
		творческая работа
Модуль «Скульптура»		творческая работа
-познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;	первое полугодие	творческая работа
-освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;	первое полугодие	творческая работа
-выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абамовская, каргопольская, дымковская игрушка или с учётом местных промыслов);	второе полугодие	творческая работа
знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;	второе полугодие	творческая работа
приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	первое полугодие	творческая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»		творческая работа
-рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;	первое полугодие	творческая работа

-сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, итьё, ювелирные изделия и др.);	второе полугодие	творческая работа
-приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;	первое полугодие	творческая работа
-осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла;	второе полугодие	творческая работа
-приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;	первое полугодие	творческая работа
-рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина);	второе полугодие	творческая работа
-приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Архитектура»		творческая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	второе полугодие	творческая работа
-Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	первое полугодие	творческая работа
-Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	второе полугодие	творческая работа
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему второму полугодие творческая работа характеру героев литературных и народных сказок.	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»		
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, итьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	первое полугодие	творческая работа

-Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чаруина и других по выбору учителя).	второе полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	второе полугодие	творческая работа
-Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чаруина (и других по выбору учителя).		выставки: внутри параллели, класса
Модуль «Азбука цифровой графики»		
-Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	первое полугодие	творческая работа
-Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	второе полугодие	творческая работа
-Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	первое полугодие	творческая работа
-Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	первое полугодие	творческая работа
-Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	первое полугодие	творческая работа
3 класс ИЗО		
Модуль «Графика»		Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

-Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	первое полугодие	творческая работа
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением рифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	второе полугодие	выставки: внутри параллели, класса
Узнавать об искусстве рифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над рифтовой композицией.	второе полугодие	творческая работа
-Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней рифт и изображение.	первое полугодие	творческая работа
-Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	первое полугодие	творческая работа
-Выполнять творческую композицию — эскиз афиш и к выбранному спектаклю или фильму.	первое полугодие	творческая работа
-Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	второе полугодие	творческая работа
-Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	второе полугодие	творческая работа
-Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Живопись»		творческая работа
-Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	первое полугодие	творческая работа
-Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	первое полугодие	творческая работа
-Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	первое полугодие	творческая работа
-Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	второе полугодие	творческая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	первое полугодие	творческая работа

-Приобрести представление о деятельности художника в театре.	второе полугодие	творческая работа
-Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	первое полугодие	творческая работа
-Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	второе полугодие	творческая работа
-Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	первое полугодие	творческая работа
Модуль «Скульптура»	второе полугодие	творческая работа
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	первое полугодие	творческая работа
-Учиться создавать игру ку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одуевления образа».	второе полугодие	творческая работа
-Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	первое полугодие	творческая работа
-Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	первое полугодие	творческая работа
-Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	второе полугодие	творческая работа
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	второе полугодие	творческая работа
-Осваивать навыки создания орнаментов при помощи тампов и трафаретов.	второе полугодие	творческая работа
-Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Архитектура»	второе полугодие	творческая работа

-Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	второе полугодие	творческая работа
-Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	второе полугодие	творческая работа
второе полугодие первое полугодие	второе полугодие	творческая работа
творческая работа творческая работа	второе полугодие	творческая работа
-Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	первое полугодие	творческая работа
-Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	первое полугодие	творческая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»		
-Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	первое полугодие	творческая работа
-Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	первое полугодие	творческая работа

-Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, первое полугодие творческая работа определяемые предметом изображения.	первое полугодие	творческая работа
Знать имена крупней их отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	второе полугодие	творческая работа
-Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	второе полугодие	творческая работа
Знать имена крупней их отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	второе полугодие	творческая работа
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	второе полугодие	творческая работа
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Азбука цифровой графики»		творческая работа
-Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	первое полугодие	творческая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	первое полугодие	творческая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	первое полугодие	творческая работа
Осваивать приёмы соединения рифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиш и др.	первое полугодие	творческая работа

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	второе полугодие	творческая работа
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	второе полугодие	творческая работа
4 класс ИЗО		
Модуль «Графика»		
		Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.
-Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	первое полугодие	творческая работа творческая работа
-Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	первое полугодие	
-Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	второе полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	второе полугодие	
Модуль «Живопись»		
-Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).	первое полугодие	
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	первое полугодие	творческая работа

-Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	первое полугодие	творческая работа	
-Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). второе полугодие творческая работа -Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». второе полугодие творческая работа			
-Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	второе полугодие		
Модуль «Скульптура»			
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	второе полугодие	выставки: внутри параллели, класса	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»			
-Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	первое полугодие		
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса	
-Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.			

-Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.		
Модуль «Архитектура»		
-Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.		
-Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.		
-Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	первое полугодие	выставки: внутри параллели, класса
-Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.		
Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	второе полугодие	творческая работа
-Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	второе полугодие	творческая работа
-Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.		
Модуль «Восприятие произведений искусства»		
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябукина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	первое полугодие	экскурсия
-Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кремль, Казанский Кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	первое полугодие	экскурсия

-Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.		
-Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.		
-Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	первое полугодие	творческая работа
-Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	второе полугодие	творческая работа
-Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	второе полугодие	творческая работа
-Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	второе полугодие	творческая работа
Модуль «Азбука цифровой графики»		
-Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	первое полугодие	творческая работа
-Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	первое полугодие	творческая работа
-Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	первое полугодие	

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	первое полугодие	творческая работа	
-Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	первое полугодие	творческая работа	
-Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	второе полугодие	творческая работа	
-Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в второе полугодие творческая работа виртуальном редакторе GIF-анимации.	второе полугодие	творческая работа	
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	второе полугодие	творческая работа	
рифмовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	второе полугодие	творческая работа	
-Создать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям второе полугодие творческая работа мира.	второе полугодие	творческая работа	
Физическая культура			
1 класс			
К концу обучения в первом классе обучающийся научится:			

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	сентябрь-октябрь	опрос по теме	
-соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	сентябрь-май	опрос по теме	
-выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	сентябрь - январь	- демонстрация техники упражнений,	
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	сентябрь - январь	опрос по теме	
-демонстрировать построение и перестроение из одной ерени в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	сентябрь,январь,апрель	- демонстрация техники упражнений,	
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	ноябрь	– демонстрация техники упражнений легкоатлетических упражнений;	
-играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	ноябрь,март	- опрос по теме «Организация, проведение и судейство подвижных игр», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил подвижных игр	
2 класс			
К концу обучения во втором классе обучающийся научится:			
-демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; -измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью	сентябрь, май октябрь	– тестирование физических качеств (тест на гибкость и координацию). – тесты: «Влияние здорового образа	
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	октябрь	тесты: «Влияние здорового образа жизни на здоровье и гармоничное физическое развитие человека», «Здоровый образ жизни»	

выполнять броски малого (теннисного) мяча в м ень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	сентябрь- октябрь,апрель-май	выполнение учебных заданий по легкой атлетике	
демонстрировать танцевальный хороводный аг в совместном передвижении;	ноябрь	- демонстрация техники упражнений,	
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	сентябрь, май	– демонстрация техники упражнений легкоатлетических упражнений;	
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	ноябрь,март	- опрос по теме «Организация, проведение и судейство подвижных игр», устный ответ, учебное задание по теме, тест на знание правил подвижных игр	
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.	сентябрь-май	- демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности	
3 класс			
К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:			
-соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,игровой и плавательной подготовки;	сентябрь-май	- опрос по теме	
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	сентябрь-май	- демонстрация техники упражнений,	
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	сентябрь-май	- демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности	
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	ноябрь декабрь		
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	декабрь сентябрь,май декабрь	- демонстрация техники упражнений,	

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	январь-февраль	
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	декабрь	- демонстрация техники упражнений,
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	декабрь	- демонстрация техники упражнений,
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным агом левым и правым боком, спиной вперёд;	декабрь	- демонстрация техники упражнений,
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	декабрь	- демонстрация техники упражнений,
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;		- демонстрация техники упражнений,
выполнять бег с преодолением неволь их препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	сентябрь, май	- демонстрация техники упражнений,
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	сентябрь, май	- демонстрация техники упражнений,
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	сентябрь-май	- демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности
4 класс		
К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:	сентябрь-май	демонстрация техники измерения физического развития и физической подготовленности
- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	ноябрь	- демонстрация техники упражнений,
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	декабрь	- демонстрация техники упражнений,

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	февраль	- демонстрация техники упражнений,
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать	декабрь	- демонстрация техники упражнений,
причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	сентябрь, май	- демонстрация техники упражнений,
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	сентябрь, май	демонстрация техники,
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	декабрь	демонстрация техники,
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	январь - февраль	демонстрация техники,
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	январь - февраль	демонстрация техники,
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	ноябрь, март, апрель	демонстрация техники,
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	сентябрь, май	демонстрация техники,
	сентябрь, май	
Музыка		
Планируемые результаты на конец учебного года		
К концу обучения в первом классе обучающийся научится:		
Модуль No 1 «Музыкальная грамота»:		
— классифицировать звуки: умовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	первое полугодие 1 класса	Устный опрос
— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	второе полугодие 2 класса	Устный опрос
— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	второе полугодие 1 класса	Устный опрос
— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	второе полугодие 4 класса	Устный опрос
— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы	второе полугодие 4 класса	Музыкальная викторина Музыкальная викторина

— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	первое полугодие 2 класса	Устный опрос
— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	первое полугодие 1 класса	Инструментальное музицирование
— исполнять песни с простым мелодическим рисунком	второе полугодие 1 класса	
Модуль No 2 «Народная музыка России»:		
— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	второе полугодие 1 класса	Анализ музыкальных произведений
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	первое полугодие 1 класса	Устный опрос
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	первое полугодие 1 класса	Устный опрос
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	второе полугодие 4 класса	Викторина
— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	второе полугодие 2 класса	Анализ музыкальных произведений
— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	первое полугодие 1 класса	Инструментальное музицирование
— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	второе полугодие 3 класса	Вокальное и инструментальное музицирование
— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	второе полугодие 2 класса	Вокальное и инструментальное музицирование
Модуль No 3 «Музыка народов мира»:		
— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	второе полугодие 4 класса	Устный опрос
— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-умовых инструментов;	второе полугодие 1 класса	Устный опрос
— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	второе полугодие 2 класс	Анализ музыкальных произведений
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки	первое полугодие 2 класса	Анализ музыкальных произведений
Модуль No 4 «Духовная музыка»:		

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	второе полугодие 3 класса	Устный опрос
— исполнять доступные образцы духовной музыки;	второе полугодие 4 класса	Устный опрос
— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	второе полугодие 4 класса	Творческая работа
Модуль No 5 «Классическая музыка»:		
— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;		
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	первое полугодие 1 класс	Викторина
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	второе полугодие 4 класс	Викторина
— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	второе полугодие 3 класса	Устный опрос
— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	второе полугодие 2 класс	Устный опрос
— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	4 класс второе полугодие	Анализ музыкальных произведений
— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	4 класс второе полугодие	Музыкальный дневник
Модуль No 6 «Современная музыкальная культура»:		
— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	второе полугодие 2 класс	Устный опрос
— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);	4 класс второе полугодие	Музыкальная викторина
	3 класс второе полугодие	Музыкальный дневник

— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;		
— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	второе полугодие 2 класс	Устный опрос
Модуль No 7 «Музыка театра и кино»:		
— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	второе полугодие 2 класс	Устный опрос
— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т д), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто- ров;	3 класс второе полугодие	Викторина
— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др	3 класс второе полугодие	Викторина
Модуль No 8 «Музыка в жизни человека»:		
— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, колы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	1 класс первое полугодие	Вокальное и инструментальное музицирование
— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сфе- ры: напевность (лирика), танцевальность и мар евость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	3 класс второе полугодие	Музыкальный дневник
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	4 класс второе полугодие	Музыкальный дневник

Критерии оценивания

Аудирование

Отметка	Критерии отметки
«5»	Ученик понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.
«4»	Ученик понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
«3»	Ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
«2»	Ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов, не решил поставленную перед ним речевую задачу.

Ведение тетради

Отметка	Критерии отметки
«5»	- все записи оформлены аккуратно, разборчивым почерком; - имеются поля с внешней стороны страницы; - указаны дата и тема урока, наименование вида работы (если есть) или места выполнения работы (классная работа, домашняя работа); - аккуратно выполнены подчеркивания, условные обозначения, рисунки, схемы, таблицы; - оформлен титульный лист тетради; указаны номера заданий, при работе с текстом соблюдены абзацы.
«4»	Не соблюдены один-два пункта из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены три пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены четыре-пять пунктов из критериев отметки «5» либо в тетради отсутствует значительная часть необходимых записей.

Виртуальный практикум

Отметка	Критерии отметки
«5»	Умение учащегося применять безошибочно теоретические знания путём имитационного проведения эксперимента.
«4»	При выполнении имитационного проведения эксперимента допущена одна ошибка.

«3»	При выполнении имитационного проведения эксперимента допущена две ошибки.
«2»	При выполнении имитационного проведения эксперимента допущены три и более ошибок.

Выразительное чтение

Отметка	Критерии отметки
«5»	- текст литературного произведения воспроизведен без ошибок; - выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; - соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее); - чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.
«4»	текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, - в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.
«3»	- текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются. - текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.
«2»	Не ставится

Графический диктант

Отметка	Критерии отметки
«5»	Верно выполнено 90-100%
«4»	Верно выполнено 70-89%
«3»	Верно выполнено 50-69%
«2»	Верно выполнено менее 50%

Грамматическое задание

Отметка	Критерии отметки
«5»	безошибочное выполнение всех заданий, обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умеет самостоятельно применять знания при выполнении работы
«4»	обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 70 % заданий
«3»	обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 50% заданий;
«2»	обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большей частью грамматических заданий

Демонстрация техники упражнений

Отметка	Критерии отметки
«5»	Двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; обучающиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях.
«4»	Двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений.
«3»	Двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Обучающийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;.

«2»	Двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.
-----	---

Диалог/полилог

Отметка	Критерии отметки
«5»	- обнаруживает полное понимание сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий; - дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение величин, их единиц и способов измерения; - при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов; - умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу; умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.
«4»	Не соблюдены один пункт из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены два-три пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены все пункты из критериев отметки «5».

Диктант

Отметка	Критерии отметки
«5»	Нет ошибок, или 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная ошибка.
«4»	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных, или 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.

«3»	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 4 пунктуационных, или 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии при написании слов;

пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Дневник самоконтроля

Отметка	Критерии отметки
«5»	- дневник самоконтроля составлен по плану; - соблюдается логичность, последовательность; - качественное внешнее оформление; - объем – не менее 1 тетрадной страницы.
«4»	Не соблюден один пункт из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены два пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены три-четыре пункта из критериев отметки «5».

Доклад

Отметка	Критерии отметки
«5»	- соответствие содержания доклада заявленной тематике; - логичность и последовательность в изложении материала; - свободное владение материалом; - доступность в изложении, умение заинтересовать аудиторию; - грамотность и культура речи; - качество демонстрационных материалов, уместность их использования в докладе; - умение отвечать на вопросы.
«4»	Не соблюдены один-два пункта из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены три-четыре пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены пять-шесть пунктов из критериев отметки «5».

Домашнее задание

Отметка	Критерии отметки
«5»	Учащимся самостоятельно выполнены все задания на закрепление и углубление знаний, полученных на уроках (при этом работа выполнена не менее 85% в соответствии с предметными требованиями).

«4»	Учащимся самостоятельно выполнены все задания на закрепление и углубление знаний, полученных на уроках (при этом работа выполнена не менее 65% в соответствии с предметными требованиями).
«3»	Учащимся самостоятельно выполнены все задания на закрепление и углубление знаний, полученных на уроках (при этом работа выполнена не менее 50% с предметными требованиями).
«2»	Учащимся самостоятельно выполнены все задания на закрепление и углубление знаний, полученных на уроках (при этом работа выполнена менее чем 50% в соответствии с предметными требованиями).

Зачет

Отметка	Критерии отметки
«5»	Уровень достижения образовательных результатов учащегося оценивается посредством индивидуального или группового собеседования, выполнения практической или письменной работы в полном объеме соответствующий 85-100%.
«4»	Уровень достижения образовательных результатов учащегося оценивается посредством индивидуального или группового собеседования, выполнения практической или письменной работы в полном объеме соответствующий 70-84%.
«3»	Уровень достижения образовательных результатов учащегося оценивается посредством индивидуального или группового собеседования, выполнения практической или письменной работы в полном объеме соответствующий 51-69%.
«2»	Уровень достижения образовательных результатов учащегося оценивается посредством индивидуального или группового собеседования, выполнения практической или письменной работы в полном объеме соответствующий менее 50%.

Изложение

Отметка	Критерии отметки
---------	------------------

«5»	- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
«4»	- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
«3»	– имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
«2»	имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Исследовательская работа

Отметка	Критерии отметки
«5»	- четкость постановки проблемы, цели работы и задач; - глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы; - четкость изложения материала, полнота исследования проблемы; - логичность изложения материала; - оригинальность к подходам решения проблемы; - практическая значимость работы; - логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям; - уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.
«4»	Не соблюдены один-три пункта из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены четыре-шесть пунктов из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены семь-девять пунктов из критериев отметки «5».

Комбинированная работа

Отметка	Критерии отметки
«5»	- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала; - умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; - отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
«4»	- знания всего изученного программного материала; - умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; - незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
«3»	- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; - умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; - наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
«2»	Незнание материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, неумение работать на уровне воспроизведения; наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала,

Конкурс

Отметка	Критерии отметки
«5»	На любом этапе конкурса, связанного с предметом, получен призовой статус (победитель, призёр, лауреат).
«4»	Не выставляется
«3»	Не выставляется
«2»	Не выставляется

Конспект

Отметка	Критерии отметки
«5»	- конспект составлен по плану; - соблюдается логичность, последовательность изложения материала; - качественное внешнее оформление; - объем – не менее 2 тетрадные страницы.
«4»	Не соблюден один пункт из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены два-три пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены все пункты из критериев отметки «5».

Конференция

Отметка	Критерии отметки
«5»	- соответствие содержания выступления заявленной тематике; - логичность и последовательность в изложении материала; - свободное владение материалом; - доступность в изложении, умение заинтересовать аудиторию; - грамотность и культура речи; - качество демонстрационных материалов, уместность их использования в докладе; - умение отвечать на вопросы.
«4»	Не соблюдены один-два пункта из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены три-четыре пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены пять-шесть пунктов из критериев отметки «5».

Лабораторная работа / лабораторный опыт

Отметка	Критерии отметки
«5»	- лабораторная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; - ученик самостоятельно и рационально подготовил для работы необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; - научно грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта. В представленном в отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполнен анализ погрешностей; - лабораторная работа выполнена по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
«4»	выполнение лабораторной работы удовлетворяет основным требованиям к ответу на отметку "5", но - опыт проведен в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; - или было допущено два-три недочета; - или не более одной негрубой ошибки и одного недочета, - или эксперимент проведен не полностью; - или в описании наблюдений из опыта допущены неточности, выводы сделаны неполные.
«3»	- работа выполнена правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; - подбор оборудования, объектов, материалов, а также действия по началу опыта проведены с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов; - работа проводилась в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в

	вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; - допущена грубая ошибка в ходе работы (в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.
«2»	- работа выполнена не полностью, не подготовлено нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; - или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; - или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3"; - допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований техники безопасности при проведении эксперимента. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы, по усмотрению учителя, может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

Личное письмо/открытка

Отметка	Критерии отметки
«5»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения, грамматические ошибки отсутствуют либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.
«4»	1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. Лексика: соответствует поставленной задаче и требованиям данного года

	обучения, но имеются незначительные ошибки. 4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации.
«3»	1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.
«2»	Работа не соответствует требованиям к выставлению оценки «3».

Математический диктант

Отметка	Критерии отметки
«5»	выполнено 90-100%
«4»	выполнено 70-89%
«3»	выполнено 50-69%
«2»	выполнено менее 50%

Монолог

Отметка	Критерии отметки
«5»	монолог соответствовал поставленной коммуникативной задаче и при этом устная речь обучающегося полностью соответствовала нормам в пределах программных требований для данного класса.
«4»	монолог соответствовал поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающийся выразили свои мысли с незначительными отклонениями от норм, а в остальном устная речь соответствовала нормам в пределах программных требований для данного класса.
«3»	монолог соответствовал поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающийся выразил свои мысли с отклонениями от норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2»	монолог не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающийся слабо усвоил пройденный материал и выразил свои мысли с такими отклонениями от норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.
-----	---

Олимпиада

Отметка	Критерии отметки
«5»	На любом этапе олимпиады по предмету получен призовой статус (победитель, призёр).
«4»	Не выставляется
«3»	Не выставляется
«2»	Не выставляется

Опрос

Отметка	Критерии отметки
«5»	- обучающийся ответил на все поставленные вопросы; - обучающийся полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; - обучающийся изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию; - обучающийся показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; - обучающийся продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; - обучающийся отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
«4»	Не соблюдены один-два пункта из критериев отметки «5».
«3»	Не соблюдены три-четыре пункта из критериев отметки «5».
«2»	Не соблюдены пять-шесть пунктов из критериев отметки «5».

Осложненное списывание

Отметка	Критерии отметки
«5»	Безукоризненно выполненная работа, в которой нет исправлений.

«4»	За работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
«3»	За работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
«2»	За работу, в которой допущены более 4 ошибок

Письменный ответ

Отметка	Критерии отметки
«5»	- обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета. 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	- обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов. 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	- обучающийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов. 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	- обучающийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов.

	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
--	---

Пересказ

Отметка	Критерии отметки
«5»	Обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков
«4»	Обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
«3»	Обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	Обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Практическая работа

Отметка	Критерии отметки
«5»	Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предложенной формой.
«4»	Практическая работа выполнена учащимися самостоятельно и не менее чем на 85%. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

	Использованы указанные учителем источники знаний (страницы атласа, таблицы, страницы из статистических сборников и т.п.). Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Практическая работа выполнена не менее чем на 50% и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (в т.ч. работа доделана дома). Обучающиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с информационными источниками.
«2»	Допущено более 3 существенных ошибок, обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов или полностью расходятся с поставленной целью. Значительная часть работы выполнена не самостоятельно, помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Проект

Отметка	Критерии отметки
«5»	1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы. 3. Проект оформлен в соответствии с требованиями. 4. Проявлены творчество, инициатива. 5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.
«4»	1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

	3. Проявлено творчество. 4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.
«3»	1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. 2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении. 3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.
«2»	1. Проект не выполнен или не завершен.

Работа с картой

Отметка	Критерии отметки
«5»	Правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий, или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.
«4»	Правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.
«3»	Правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.
«2»	Неумение отбирать и использовать основные источники знаний .

Реферат

Отметка	Критерии отметки
«5»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: - обозначена проблема и обоснована её актуальность, - сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, - логично изложена собственная позиция, - сформулированы выводы, - тема раскрыта полностью, - выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, - даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты: - имеются неточности в изложении материала; - отсутствует логическая последовательность в суждениях; - не выдержан объём реферата; - имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«3»	Имеются существенные отступления от требований к реферату: - тема освещена лишь частично; - допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; - во время защиты отсутствует вывод.
«2»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Решение задач

Отметка	Критерии отметки
«5»	- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.
«4»	- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.
«3»	- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.
«2»	- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

Словарный ассоциативный ряд

Отметка	Критерии отметки
«5»	Словарный ассоциативный ряд ученика составляет 5 и более слов.

«4»	Словарный ассоциативный ряд ученика составляет не менее 4 слов.
«3»	Словарный ассоциативный ряд ученика составляет не менее 2-3 слова.
«2»	Словарный ассоциативный ряд ученика составляет 2 и менее слов.

Словарный диктант

Отметка	Критерии отметки
«5»	Без ошибок
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	Более 4 ошибок

Соревнования

Отметка	Критерии отметки
«5»	На любом этапе соревнования, связанного с предметом, получен призовой статус (победитель, призёр).
«4»	Не выставляется
«3»	Не выставляется
«2»	Не выставляется

Сочинение

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм).

Отметка	Критерии отметки	
	Содержание	Грамотность

«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при

	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Оценка за содержание и речь не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Творческая работа

Отметка	Критерии отметки
«5»	Цели, задачи и технология выполнены, выдержаны соответствующие этапы, оформлена в соответствии с требованиями, проявлены творчество, инициативность, креативность, оригинальность и соответствует заданной теме
«4»	Не выставляется
«3»	Не выставляется
«2»	Не выставляется

Терминологический диктант

Отметка	Критерии отметки
«5»	выполнено 90-100%
«4»	выполнено 70-89%
«3»	выполнено 50-69%
«2»	выполнено менее 50%

Тест

Отметка	Критерии отметки
«5»	выполнено 90-100%
«4»	выполнено 70-89%
«3»	выполнено 50-69%
«2»	выполнено менее 50%

Тестирование физических качеств

Отметка	Критерии отметки
«5»	- ответ ученика полный, самостоятельный, правильный, изложен литературным языком в определенной логической последовательности;

	- ученик демонстрирует понимание материала, может обосновать свои суждения, умение применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Такая же отметка ставится за краткий, точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика.
«4»	- ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку "5", но содержит 1—2 ошибки и 1—2 недочета, исправленные в результате ответа на дополнительные вопросы учителя; - в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа; - ученик затрудняется в приведении новых примеров, и применении знаний в новой ситуации, слабо использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
«3»	- большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку "4", но ученик неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, при этом показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала.
«2»	зучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала; - допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Класс /возр аст	Отметка	Подъем туловищ а (1 мин)	Прыжок в длину с места (см)	Наклон вперед из положени я стоя на гим.скаме йке (см)	Отжима ния от пола (кол-во)	Бег 30 м	Бег 60м	Бег 100м

	ю/д	ю/д	ю/д	ю/д	ю/д	ю/д	ю/д	ю/д
10-11 класс	«5»	50/44	220/185	12/16	38/16	8/ 9,3	6,9/ 7,9	
	«4»	40/36	205/170	7/9	29/11	8,5/ 10,1	7,6/ 8,7	
	«3»	36/33	180/160	5/6	22/9	9/ 10,7	8,9/ 10	

Устный ответ

Оценка за устный ответ может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Учебное задание

Отметка	Критерии отметки
«5»	Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.
«4»	Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1-2 ошибки или 2-3 недочета в содержании или в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
«3»	Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 3-4 ошибки в содержании, неверное оформление. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.
«2»	Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Учебное упражнение

Отметка	Критерии отметки
«5»	Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.
«4»	Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1-2 ошибки или 2-3 недочета в содержании или в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
«3»	Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 3-4 ошибки в содержании, неверное оформление. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.
«2»	Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

Читательский дневник (литература)

Отметка	Критерии отметки
«5»	- систематически заполняется читательский дневник и прослеживается регулярное чтение учащимся произведений программных и из списка внеклассного чтения, а также самостоятельно подобранных (т.е. любых произведений); - имеется подтверждение прочтения выбранных произведений подписью родителей; - составлен с интересом к прочитанным книгам, творчески. Если обучающийся отвечает при собеседовании на вопросы по содержанию произведения, называет имена героев, способен передать сюжет. Кратко описан сюжет (аннотация к произведению) – несколько распространённых предложений; - написано личное отношение к прочитанному. (Или обучающийся способен при собеседовании выразить личное отношение к прочитанному); - аккуратно оформлен дневник и претензий к речи и орфографической грамотности нет; - самостоятельность суждений о художественном произведении;

«4»	- имеется наличие 1-х трёх пунктов в читательском дневнике, но для высказывания собственного мнения требуются наводящие вопросы; - имеются замечания по оформлению дневника, незначительные орфографические ошибки и речевые неточности;
«3»	- дневник ведётся полно, но в записи большое количество речевых ошибок, орфографических и пунктуационных. Или полностью отсутствуют пункты 3,4,5, и обучающийся неточен в выражении мысли;
«2»	- обучающийся не ведёт дневник и, как правило, не читает ни предложенных учителем, ни самостоятельно выбранных произведений. При собеседовании проявляет полное незнание материала. Рекомендации учителя не выполняет, в дополнительно отведённые сроки не устраняет недочётов и ошибок.

Экспериментальная работа

Отметка	Критерии отметки
«5»	Умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента проверять гипотезы, теоретическая обосновывать и объяснять практическую значимость, актуальность, делать выводы по полученному результату.
«4»	Умения учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента проверять гипотезы, теоретическая обосновывать и объяснять практическую значимость ,небольшие затруднения при формулировании итогов эксперимента.
«3»	Неумение учащегося при выполнении опытно-поисковой работы и/или эксперимента теоретически обосновывать эксперимент, умение объяснить практическую значимость ,затруднения при формулировании выводы.
«2»	Неумение учащегося выполнить опытно-поисковую работу и/или эксперимент.

Эссе

Отметка	Критерии отметки
---------	------------------

«5»	Точка зрения полностью ясна и чётко передана, приведены примеры и аргументы.
«4»	Работа выполнена на хорошем уровне - приведены примеры, но точка зрения недостаточно глубока.
«3»	Работа выполнена на поверхностном уровне, даны общие сведения, примеры не приведены.
«2»	Работа не выполнена.