

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena
Grado Segundo
Guía 7

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

Los bailes y los personajes de la maloca

En la maloca vive el maloquero con su parentela. Allí se organizan las ceremonias y los bailes. Los visitantes son recibidos por el maloquero, gran organizador y anfitrión conocedor de los ritos, y por su mujer, que ofrece los alimentos. En la maloca gira la vida política, social, cultural, religiosa y económica de los pueblos de la Amazonía.

Los bailes y los eventos comunitarios se anuncian a través del maguaré. El maguaré, que se instala al lado derecho de la entrada de la maloca, se toca con mazos de madera recubiertos de caucho. Los diferentes golpes convocan a los habitantes de malocas distantes. Al lado derecho de la entrada está el mambeadero, donde los hombres piensan, cuentan historias llenas de sabiduría y conversan de noche. La gente andoque consulta a los mayores para saber cómo comportarse y cómo resolver los problemas. Las mujeres también tienen un lugar especial en la maloca, pues son las encargadas de preparar los alimentos para la comunidad. En los dos costados junto a los fogones instalan los budares, que son grandes platos de barro cocido donde se prepara el casabe o torta de harina de yuca.

Entre los andoque se celebran los siguientes bailes:

Rito de barrer la maloca: Baile de las frutas que se lleva a cabo en la inauguración de la maloca. Se celebra en época de siembra de la chagra.

Rito de tortuga charapa: Baile de fecundidad para las nuevas generaciones. Se hace durante las crecientes de las aguas y cuando madura la palma de canangucho. Durante estas ceremonias se da el nombre al primer y al segundo hijo del maloquero.

Rito de defensa: Baile para dominar la flecha, es decir el arma, y la rabia. Permite crear condiciones de paz y posibilitar los bailes sucesivos. Durante este rito se cambia el nombre de todos los asistentes y del tercer hijo del maloquero.

Rito para el buen trabajo: Baile para obtener herramientas y crear cosas. Se celebra la llegada del último hijo del maloquero y se cambia el nombre de toda la comunidad. El baile tiene lugar al finalizar el tiempo de siembra.

Rito multiplicador: Baile alrededor de la boa multiplicadora. Fortalece las relaciones sociales. Los hijos del maloquero ya son adultos, así que este puede retirarse a meditar.

Después de leer el texto sobre la maloca comentamos:

¿Por qué se afirma que la maloca es la casa de todos?

¿Investiga Cuál puede ser el tamaño de una maloca? Comparémosla con un lugar o edificio de nuestra región.

Cuando una comunidad del pueblo andoque tiene una fiesta o ceremonia, invita a otras por medio del maguaré o tambor. En nuestra comunidad o región, ¿cómo invitamos a una fiesta?

Así como el maloquero hereda de su padre la responsabilidad del manejo de la maloca, en nuestra región ¿qué tareas se heredan de padres a hijos?

De los bailes mencionados anteriormente, ¿cuál nos gustaría bailar en una maloca? Justificamos nuestras respuestas.

¡Comparo la casa donde vivo con una maloca! Hago un plano de la distribución de mi casa e identifico los siguientes lugares:

Donde se prepara la comida.

Donde se hacen reuniones con amigos y vecinos.

Donde se descansa.

Donde se juega.

Teniendo en cuenta lo que aprendí en esta guía, comparo estos espacios de mi casa con los que hay en una maloca. Digo en qué se parecen y en qué se diferencian.

Escribo mis ideas en el cuaderno y comparto mi trabajo con mis compañeros y con el profesor.

Pienso en el maloquero (quién es, qué hace y cómo es de importante en su comunidad) y respondo: ¿Con qué personaje de mi comunidad lo puedo comparar?

Invento una historia de unos visitantes misteriosos de la selva que atienden la invitación del maguaré. ¿Qué llevarían de regalo? ¿Cómo irían vestidos? ¿Qué encontrarían al entrar en la maloca?

Comparto la historia que escribí con los demás compañeros. Entre todos organizamos la hora del cuento para leer nuestras historias a los niños de los demás grados.

Comparto con mis familiares lo que aprendí sobre la maloca andoque:

Cómo es, para qué sirve, quienes viven allí y quiénes la construyen.

Pensamos en nuestra ciudad, barrio o pueblo y comentamos: ¿en qué lugares pueden verse espacios usados de forma similar a los de la maloca?