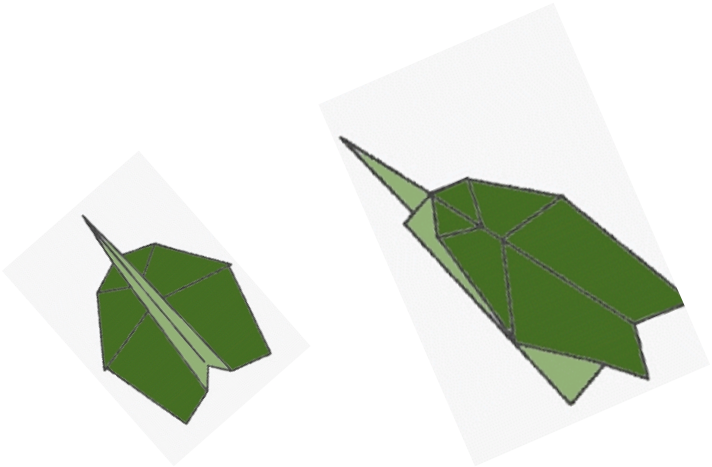
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция детского технического творчества» г. Оренбурга

Конспект тематического занятия

«Изготовление модели самолёта в технике оригами»

(методическая разработка)



Подготовила: Жадобина Ирина Васильевна
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Оренбург, 2025

Тема занятия: «Изготовление модели самолёта в технике оригами»

Цель занятия: Изготовить самолёт в технике оригами

Задачи:

- Совершенствовать знания воспитанников по оригами; Дать представление о свойствах бумаги; Научить работать по схеме; Закрепить правила юных оригамистов; Повторить ПТБ; Знать и соблюдать приемы наклеивания деталей.

- Развить творческие способности посредством игры (внимание, сообразительность, мышление, пространственное представление и воображение);

- Воспитать культуру труда, интерес к творчеству, взаимопомощь;

- Сформировать умение самостоятельной работы.

Форма занятия: Учебное занятие (занятие в аудитории).

Методы обучения: Словесный, репродуктивный, эвристический (беглое мышление, стремление к познанию), практический.

Материалы и инструменты: Образец модели самолёта; схема изготовления; демонстрационный и наглядный материал (книги оригами, кроссворд, иллюстрации воздушного вида транспорта); бумага белая, цветная; ножницы; фломастеры, цв. карандаши для оформления.

Литература: 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова.- 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.-192 с.: ил.- (Внимание: дети!).

Наглядные пособия: Книги оригами, кроссворд, иллюстрации воздушного вида транспорта, правила юных оригамистов, правила ТБ.

Ход занятия

1. Организационная часть (2-3 мин.)

Здравствуйте ребята. Сегодня у нас учебное занятие по теме «Оригами», целью которого является - изготовление бумажной модели самолета. Следовательно, мы с вами должны выполнить ряд намеченных задач:

- Усовершенствовать свои знания посредством получения новой информации о японском виде искусства; Научиться работать по схеме; Закрепить правила юных оригамистов; Повторить ПТБ; Знать свойства бумаги; Соблюдать приемы наклеивания деталей; - Развить творческие способности через игру (внимание, сообразительность, мышление, пространственное представление и воображение); - Воспитать культуру труда, интерес к творчеству, взаимопомощь; -Сформировать умение самостоятельной работы.
Проверка готовности воспитанников к занятию. Наличие необходимых материалов и инструментов (бумага, схема, ножницы).

2. Вступительная часть (8-10 мин.)

Педагог используя словесный метод, рассказывает и проводит беседу с детьми.

Оригами – увлекательнейшее занятие не только для детей, но и для взрослых. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, высоко парит самолетик, прыгает лягушка! Сколько радости, сколько восторга! Ни с чем несравнимо, чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Мир оригами бесконечен!

История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления самой бумаги. Несмотря на то, что бумага была изобретена в Китае, именно Япония стала родиной искусства складывания. Быть может в этом сыграло немаловажную роль сходство звучания японских слов «бумага» и «бог»-«Ками». Тем самым у японцев возникла некая мистическая связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги («ори-ками»). Один из таких ритуалов, например, состоял в изготовлении небольших бумажных коробочек санбо, в которые клали кусочки рыбы и овощей, поднося их в качестве жертвоприношений в храмах.

В периоды Камакура(1185-1333г.г.) и Муромати(1333-1573г.г.) оригами выходит за пределы храмов и достигает императорского двора. Аристократия, придворные, монахи, представлявшиеся ко двору, должны были обладать определенными навыками в искусстве складывания. Записки сложенные в форме бабочки, журавля, цветка или абстрактной геометрической фигуры были символом дружбы или доброго пожелания для любимого человека. Умение складывать стало одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Различные знатные семьи использовали фигурки оригами как герб и печать. Оригами из церемониального искусства превратилось в популярный способ время провождения. Было изобретено много моделей, которые

стали классическими среди них – японский журавлик – традиционный символ счастья и долголетия. И всё же бумага была материалом редким и дорогим. Чаще складывали ткань – воротники(в костюмах в 16-17в.в.), чепцы и другие головные уборы, которые носили сестры милосердия, монахини, горничные. В 19в. всемирно признанный теперь мастер Акира Йошизава изобрёл сотни новых, ранее неизвестных фигурок. Он не только доказал, что искусство складывания может быть авторским, но и способствовал его широчайшему распространению. С помощью изобретенных им несложных условных знаков процесс складывания любого изделия оказалось возможным представить в виде серии рисунков-чертежей. Несложные приёмы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить с помощью оригами целый мир. Мир особый, радостный, веселый, добрый и ни на что иное не похожий.

Ребята, я думаю, что прослушав этот рассказ, вы получили для себя интересную и полезную информацию о японском виде искусства – оригами. А сейчас для вас загадка: *Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт. Человек им управляет, Что же это?-…(самолёт).*

Правильно, это самолет. Ребята, а какие ещё виды воздушного транспорта вы знаете?...(вертолёт, ракета, летающая тарелка, космический корабль, воздушный шар). Педагог показывает иллюстрации воздушной техники(**см. приложение 1**-«Виды воздушного транспорта»). Сегодня мы с вами научимся складывать модель самолета-оригами по схеме. Сначала повторим правила безопасной работы с ножницами и закрепим правила юных оригамистов **(см.приложение 2 –** «7 главных правил юных оригамистов»**).** Прежде, чем приступить к практическому выполнению модели самолёта, мы с вами немного отдохнем.

Физминутка про самолёт:

*

А сейчас мы с вами, дети, улетаем на ракете
На носки поднимись, а потом руки вниз,
Раз, два, три, четыре – вот летит ракета ввысь!

*

Руки в стороны – в полёт отправляем самолёт,
Правое крыло вперед, левое крыло вперед.
Раз, два, три, четыре полетел наш самолёт.

*

Руки ставим все вразлёт, появился самолёт,
Мах крылом уа – сюда, делай раз, делай два.
Раз и два, раз и два.

*

Руки в стороны держите, друг на друга посмотрите,
Раз и два, раз и два.
Опустите руки вниз, и на место все садись!

Вот теперь мы готовы к работе.

3. Основная часть (15-20мин.)

Педагог используя репродуктивный метод, постепенно направляет детей к самостоятельной работе. В данной части занятия педагог применяет также практический (поэтапное изготовление модели) и эвристический (разгадывание кроссворда) методы. Применение педагогом данных методов способствует: формированию практических умений и навыков, воспитанию культуры труда и интереса к творчеству, развитию логического мышления и пространственного воображения.

Ребята, приготовьте прямоугольный лист бумаги белого, либо другого цвета. Дети, давайте с вами вспомним о свойствах бумаги. Бумага мнется, намокает, рвется. Сравнение бумаги и картона. При необходимости в работе используйте ножницы, но помните ПТБ. Обратите внимание на схему изготовления модели самолёта. Сегодня мы с вами научимся читать схему и в четкой последовательности выполним все её пункты (**см.приложение 3 -** «Схема изготовления модели самолёта»). Дети складывают свою модель поэтапно, повторяя за действиями педагога. Самые внимательные и сообразительные работают самостоятельно. И вот наш самолёт готов. Молодцы!

А сейчас я предлагаю продолжить развивать наши творческие способности посредством интеллектуальной игры. Вы должны коллективно разгадать кроссворд и назвать ключевое слово (**см.приложение 4** -«Виды транспорта»).

Кроссворд «Виды транспорта»:

По горизонтали:

1.Что за чудо-синий дом! Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины. И питается бензином?(автобус).
2.Под водой железный кит, днем и ночью кит не спит, днем и ночью под водой охраняет твой покой?(подводная лодка).
3.Многолюден, шумен, молод. Под землёй грохочет город. А дома с народом тут, вдоль по улице бегут?(метро).
4.Ходит город великан, на работу в океан?(корабль).
5.С виду это самолёт: крылья есть и есть пилот, хорошо летать умеет, но мотора не имеет?(планер).
6.Распустила алый хвост, улетела в стаю звёзд, наш народ построил эту, межпланетную…?(ракету).
7.Зонтик я весь белый-белый, я большой и очень смелый, я по воздуху летаю, с облаков людей спускаю?(парашют).

По вертикали: Угадай ключевое слово?
8.Что за птица: песен не поёт, гнезда не вьёт, людей и груз несёт?(самолёт).

Ребята, благодаря вашему вниманию и смекалки наш кроссворд решен. Молодцы!

4. Заключительная часть (5-7мин.)

Педагог предлагает ребятам самостоятельно оформить свою готовую модель самолёта (можно наклеить дополнительные детали для оформления). Дети используют цветные карандаши и фломастеры. Педагог направляет детей к взаимопомощи. Можно организовать выставку моделей и произвести запуск готовых моделей. Отметить лучшие из них учитывая точность изготовления, аккуратность, художественную эстетичность при оформлении.

5. Итог занятия (3-5мин.). Согласно заявленной темы педагог подводит итоги занятия. Поставленные педагогом цель и задачи были достигнуты. Все методы обучения, запланированные педагогом в данном занятии были использованы. Провести итог занятия педагог может совместно с детьми, задав им ряд вопросов. Что нового узнали? Чему научились? Что вам особенно понравилось в занятии? Что вам показалось самым интересным? Ваши пожелания на следующее занятие?

Педагог благодарит детей за активность и работоспособность на занятии.

Приложение 1

«Виды воздушного транспорта»

Приложение 2

«Семь главных правил юных оригамистов»

1. Готовь квадратики дома заранее.

2. Работай молча.

3. Хочешь спросить – подними руку.

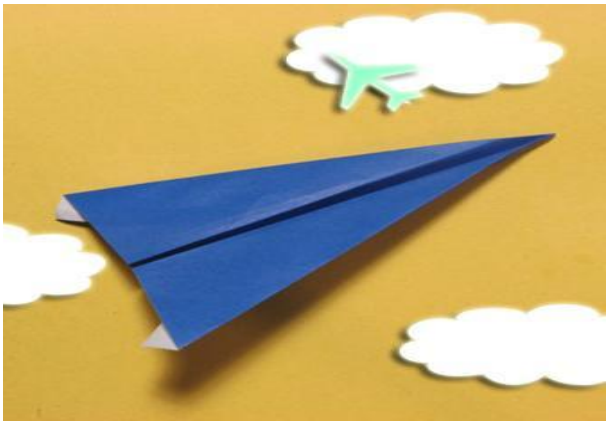
4. Всегда держи фигурку так, как она нарисована на доске или в учебнике, или так, как её держит учитель.

5. Складывай на столе или на парте.

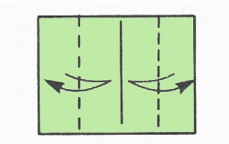
6. Сделал правильно сам – помоги соседу.

7. После работы убери за собой весь мусор.

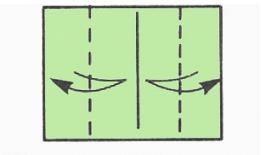
Приложение 3



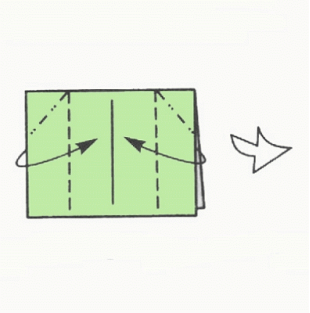
«Схема изготовления модели самолёта»



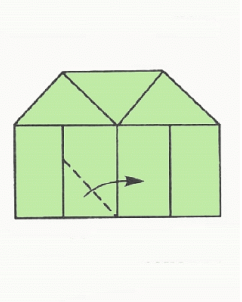
1. Нужен лист формата А4 или А5.
Перегните лист, совмещая длинные стороны.
Затем согните, совместив короткие стороны.



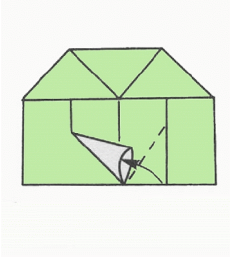
2. Перегните, опуская короткие стороны к линии перегиба.



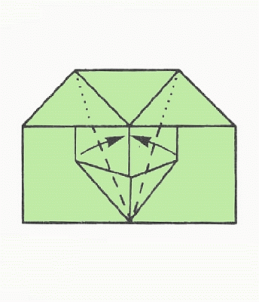
3. Карманы раскройте и расплющите.



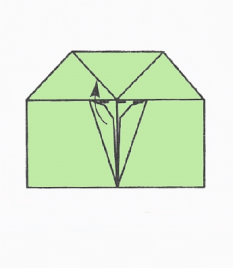
4. Один из углов в нижней части согните, немного заходя за середину.



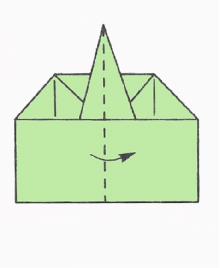
5. Также согните второй угол и заправьте его внутрь первого.



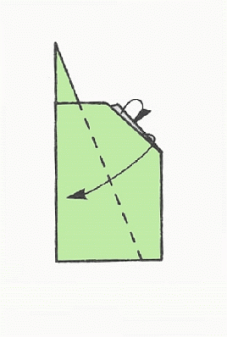
6. Согните от вершин углов, немного приоткрывая карманы.



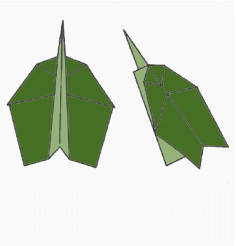
7. Угол поднимите.



8. Согните попалам.



9. Крылья отогните.



10. Самолетик можно запустить.

Приложение 4

Кроссворд «Виды транспорта»

По горизонтали:

1.Что за чудо-синий дом! Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины. И питается бензином? (автобус)

2.Под водой железный кит, днем и ночью кит не спит, днем и ночью под водой охраняет твой покой? (подводная лодка)

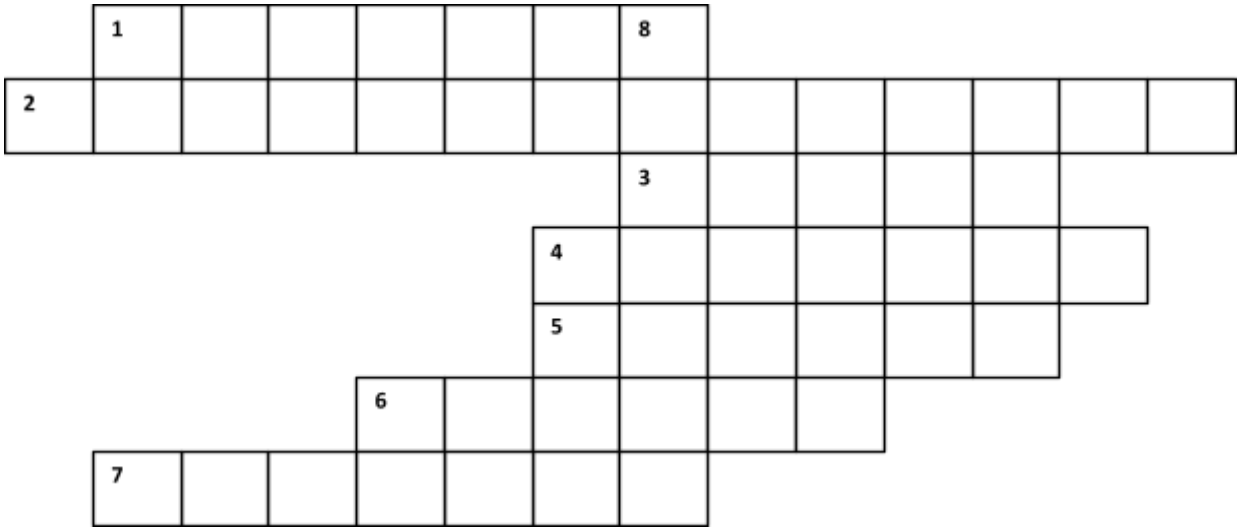
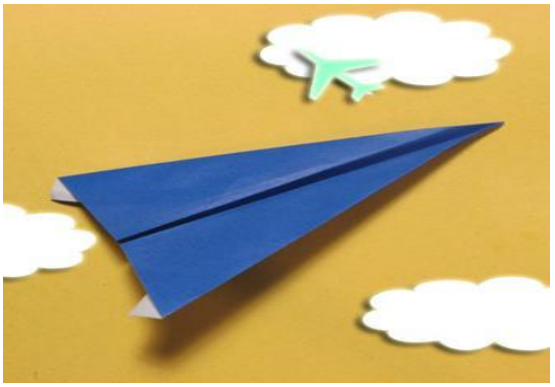
3.Многолюден, шумен, молод. Под землёй грохочет город. А дома с народом тут, вдоль по улице бегут? (метро)

4.Ходит город великан, на работу в океан? (корабль)

5.С виду это самолёт: крылья есть и есть пилот, хорошо летать умеет, но мотора не имеет? (планер)

6.Распустила алый хвост, улетела в стаю звёзд, наш народ построил эту, межпланетную…? (ракету)

7.Зонтик я весь белый-белый, я большой и очень смелый, я по воздуху летаю, с облаков людей спускаю? (парашют)

По вертикали: Угадай ключевое слово?

8.Что за птица: песен не поёт, гнезда не вьёт, людей и груз несёт? (самолёт)