

CICLO LECTIVO 2024

**MATERIA**

PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD

**FACULTAD**

CIENCIAS DE LA SALUD

**CARRERA**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

**SEDE**

SEDE ESTE

**UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS**

TERCER SEMESTRE – 2° AÑO

**ÁREA DE FORMACIÓN**

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA

**TURNO**

MAÑANA Y TARDE

**CARGA HORARIA**

HORAS TOTALES: 60 HORAS TEÓRICAS: 60 HORAS PRÁCTICAS: 0

**EQUIPO DOCENTE**

PROFESOR TITULAR: LIC. MARÍA EMILIA SEGATORE

## ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA I

## ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

PSICOPATOLOGÍA I

## FUNDAMENTOS

Personalidad es un término utilizado desde el comienzo de la historia de la psicología, se remonta a los clásicos griegos y no ha dejado de utilizarse como un medio privilegiado para dar cuenta de la complejidad del psiquismo humano.

Independientemente de la posición epistemológica de los diversos estudiosos y autores de la psicología este término se utiliza hasta la actualidad, por ello esta cátedra pretende guiar al alumno en los diversos sentidos en que se aborda la personalidad, diversas conceptualizaciones, diversos métodos y técnicas para realizar su estudio, diferentes criterios acerca de lo “normal y lo patológico” y distintas propuestas respecto de su tratamiento.

La noción de personalidad orienta a abordar su estudio desde las concepciones del humano como *persona*, como *sujeto* y como *individuo* y sus procesos constitutivos correspondientes que en general no descuidan los factores bio-psico-sociales-espirituales implicados en ellos.

En un sentido práctico, el recorrido por la materia deberá orientar al alumno hacia el compromiso, como futuro psicólogo, con la salud mental en su más amplio sentido (biológica, psicológica, social y espiritual) visualizando a la vez los efectos de los distintos discursos acerca de la personalidad (médico, sociológico, antropológico, jurídico, educativo, laboral, etc.).

Para este abordaje se propone al alumno hacer un recorrido por los autores más destacados de la psicología, que trabajaron este concepto, y sobre todo se pretende mostrar que la coincidencia entre tal diversidad es que en general los investigadores recurren a esta noción cuando abordan el psiquismo humano más allá o antes de las diversas patologías.

## OBJETIVOS

Se pretende que el alumno logre un adecuado nivel de conceptualización acerca de la temática básica, sostenido en la adquisición y manejo de la información que básicamente se encuentra en los textos fundamentales y además que adquiera capacidades suficientes de análisis de los mismos para:

- Reconocer las grandes diferencias conceptuales – epistemológicas- que existen entre estudiar y abordar el psiquismo humano como persona, sujeto o individuo.
- Identificar los determinantes del surgimiento y desarrollo de la personalidad según los diversos autores y poder adquirir las primeras herramientas de diagnóstico de personalidad que cada uno de ellos ofrecen.
- Conocer y diferenciar la aplicación de técnicas y estrategias que se utilizan actualmente para el estudio de la personalidad desde los diversos enfoques.
- Saber utilizar las fuentes documentales relevantes en Psicología de la Personalidad con capacidad de análisis crítico y de síntesis.
- Mantener actualizados los conocimientos.
- Transferir los conocimientos teóricos a casos de la práctica.
- Comunicar en forma oral y escrita.
- Utilizar tecnologías informáticas y diversas técnicas de comunicación.
- Buscar, analizar y procesar información de diversas fuentes.
- Realizar una lectura rigurosa y comprensiva de los diversos textos.
- Trabajar en grupos colaborativamente como un modo de poner en práctica habilidades de socialización en el conocimiento.

## CONTENIDOS

### UNIDAD I

- a) La personalidad en la Psicología: Recorrido histórico.
- b) La dimensión de la Personalidad en la Psicología. Desde los primeros paradigmas hasta los actuales: principales autores (sustento teórico, investigación, abordaje técnico).
- c) Métodos y técnicas de investigación y abordaje de la Personalidad.

- d) Las nociones de sujeto, individuo y persona. Proceso de socialización. Proceso de individuación. La génesis del individuo. Los procesos de personalización y de subjetivación. Desde el psicoanálisis hasta la aproximación bio-psico-social.
- e) Dos grandes paradigmas: 1) La personalidad como sistema: Concepto. Leyes. Autores sistémicos. 2) La personalidad como estructura: Concepto. Leyes. Autores estructuralistas.
- f) Personalidad “normal” y “anormal”. Definiciones, criterios diagnósticos generales para un Trastornos de la Personalidad. Clasificación de los Trastornos de la Personalidad según el DSM- 5. Criterios específicos.

**Bibliografía Obligatoria:**

Asociación Americana de Psiquiatría (2013). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (5ª ed.) [DSM-5]*. Médica Panamericana.

Cervone, D. y Pervin, L. (2009). *Personalidad: teoría e investigación*. Manual Moderno.

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.

Esbec, E., y Echeburúa, E. (2011). La reformulación de los trastornos de la personalidad en el DSM-V. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 39, 1 -11.

Papalia, D.; Wendkos Olds, S. y Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del Desarrollo*. Mc Graw Hill.

Shultz, D. y Shultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad*. Thomson.

**UNIDAD II**

- a) Teoría de los Rasgos: Allport, Cattell y Eysenck.
- b) Allport: Definición. Criterios de interioridad y efecto exterior. La influencia del factor social sobre lo individual. Diferencia entre Personalidad, Temperamento y Carácter.
- c) Cattell: la Clasificación de los rasgos: Técnicas para relevamiento y estudio (16PF).
- d) Estudios sobre la influencia del factor biológico: genético-hereditario y el ambiente. Eysenck: La teoría genética de los rasgos: Dimensiones de la personalidad. Análisis de los superfactores (E P Q, cuestionario de la personalidad).

**Bibliografía Obligatoria:**

Allport, G. (1974). *Psicología de la personalidad*. Paidós.

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.

Shultz, D. y Shultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad*. Thomson.

### **UNIDAD III**

- a) Abordaje psicoanalítico del estudio de la personalidad.
- b) Freud y su concepción topológica del psiquismo humano (ello- yo - superyo).
- c) Los sistemas (inconsciente, preconsciente, consciente).
- d) Las identificaciones en la conformación de la personalidad.
- e) Tipos libidinales de la personalidad.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.

Freud, S. (1921). *La Identificación*. En *Psicología de las masas y Análisis del Yo*. Amorrortu.

Freud, S. (1921a). *Un Grado en el Interior del Yo*. En *Psicología de las masas y Análisis del Yo*. Amorrortu.

Freud, S. (1927b). *El Humor*. En obras completas. Amorrortu.

Freud, S. (1931c). *Tipos Libidinales*. En obras completas. Amorrortu.

Freud, S. (1932d). *La disección psíquica de la personalidad*. En obras completas. Amorrortu.

Pervin, L. (1978). *Personalidad: teoría, diagnóstico e investigación*. Editorial Española Descleé de Brouwer.

### **UNIDAD IV**

- a) El enfoque humanista: individuo y persona. Concepción antropológica de la personalidad.
- b) Maslow. Teoría de las necesidades y más allá de la autorrealización. Técnica de estudio y abordaje. Características de los autorrealizados.
- c) Víctor Frankl. Enfoque existencial fenomenológico. Confluencia de Antropología, Filosofía y Psicología en el estudio y abordaje de la Personalidad.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.

Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Herder.

Shultz, D. y Shultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad*. Thomson.

## UNIDAD V

- a) Enfoque conductista y Enfoque cognoscitivo: propuestas y desafíos. Conducta. Enfoque conductista radical. El conductismo cognitivista. Conducta y Aprendizaje.
- b) Skinner. Teoría conductista. Teoría del reforzamiento. El organismo vacío. Tipos e importancia de los reforzamientos. Cómo crear, modificar y extinguir las conductas del humano.
- c) Kelly. Teoría cognoscitiva. Teoría de los constructos personales. Postulado fundamental. Formas de prever los sucesos en la vida (corolarios).
- d) Bandura: El conductismo cognitivista. Teoría del modelamiento. Los estudios de personalidad y socialización. Aprendizaje vicario. Los procesos de reforzamiento y cognitivos para la creación, abordaje y modificación de la personalidad. Importancia de la autoeficacia en el desarrollo social. Nuevas teorías de la personalidad y modelos biopsicosociales.

### Bibliografía Obligatoria:

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.  
Shultz, D. y Shultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad*. Thomson.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFIA GENERAL

Allport, G (1974). *Psicología de la personalidad*. Paidós.  
Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. Pearson Educación.  
Freud, S. (s.f.) *Obras Completas*. Amorrortu.  
Frankl, V (1991). *El hombre en busca de sentido*. Herder.  
Papalia, D.; Wendkos Olds, S. y Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del Desarrollo*. Mc Graw Hill.  
Pervin, L. (1978). *Personalidad: teoría, diagnóstico e investigación*. Editorial Española Descleé de Brouwer.  
Shultz, D y Shultz S (2010). *Teorías de la personalidad*. Thomson.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Feist, J., Feist, G. J., & Roberts, T. (2014). *Teorías de la personalidad* (8a. ed.). Mc Graw-Hill.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Tratándose de una materia esencialmente teórica las clases serán de tipo magistrales impulsando la participación activa de los alumnos en una referencia constante a situaciones, eventos y condiciones vividas por éstos.

Además, se proponen actividades áulicas donde se abordarán: lectura y análisis de textos específicos, estudios y papers, investigación bibliográfica, construcción de cuadros conceptuales comparativos, mapas y diagramas de conceptos, la articulación entre psicología con obras literarias, artísticas y/o recursos audio visuales, recurriendo a guías presentadas por la cátedra. Presentación de conclusiones grupales sobre video debate. Uso e integración de distintas herramientas y recursos TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

En función de apoyar las competencias lingüísticas, la capacidad de análisis crítico y de síntesis y para que el alumno pueda realizar un recorrido reconociendo y diferenciando las diversas propuestas, se les solicita que elaboren un cuadro integrador comparativo donde vayan exponiendo (según una guía presentada por la cátedra) los aspectos más importantes de cada uno de los abordajes vistos y su aporte personal. El mismo deberá presentarse en la Mesa de Examen Final de la materia. Con ello también se espera que los alumnos se encuentren mejor preparados en la lectura y análisis de los textos al momento de los exámenes finales y logren un aprendizaje significativo de los contenidos.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Pizarra/ PowerPoint
- Entrega de guías de estudio y/o aplicación
- Recursos audiovisuales (video)
- Recursos artísticos (literarios, obras de arte, producciones musicales, etc.)
- Material bibliográfico, estudios, papers.

- Recursos informáticos (TIC)

## **CRONOGRAMA (ACTIVIDADES PRÁCTICAS / EVALUACIONES PARCIALES)**

Se proponen las siguientes actividades:

1er Evaluación Parcial – Mayo de 2024

2da Evaluación Parcial – Junio de 2024

Examen Recuperatorio – Junio de 2024

Se realizarán actividades áulicas siguiendo consignas específicas, en algunos casos con entrega de informe que los alumnos deberán aprobar, siguiendo criterios de evaluación cuantitativa y cualitativa:

Métodos de Investigación – Cuadro comparativo – Abril 2024

Autores y Técnicas - Elaboración de Infografía – Mayo 2024

Cuadro Integrador comparativo – Junio 2024

## **REGULARIDAD**

**Para obtener la Regularidad de la Asignatura, se deben cumplimentar los siguientes requisitos:**

**Asistencia (75% mínimo) a clases teóricas y prácticas.**

### **Evaluaciones Parciales**

Se realizarán dos evaluaciones parciales que se aprobarán con el 60% o mayor porcentaje.

Con sus respectivas instancias de recuperación.

## EVALUACIÓN Y PROMOCION

**Promoción Indirecta:** se realizará mediante la presentación de un examen integrador, en las fechas que el calendario académico lo disponga, para el cual los/as estudiantes prepararán un tema especial.

La mesa examinadora interrogará sobre los vínculos del tema elegido, con el resto del programa estudiado a los fines de constatar la esperada integración de contenidos.

Los/as estudiantes deben presentar en la Mesa de Examen Final un cuadro integrador comparativo donde se expongan (según una guía presentada por la cátedra) los aspectos más importantes de cada uno de los abordajes vistos y su aporte personal.

PROFESOR/A TITULAR: LIC. MARÍA EMILIA SEGATORE