

歌德.《浮士德》

林佳谷

台北醫學大學公衛系退休教授

Nov. 2, 2019

歐洲中世紀(A.D. 1500)前後,發生了許多人類歷史上的大變革。十五、六世紀德國出現了一位自負(hubris, audacious) 特立獨行,想窮究天理探求宇宙最深處秘密的學者,浮士德(Johannes Faust, 1459-1540),冀求得一無限的知識(infinite knowledge),可以凌駕他人的超人,並可享盡人間的榮華富貴(包括 sensual & sensuous),如年青、知識、魔法等,於是他願意出賣靈魂以換取魔鬼(Mephistopheles)在他生命中20多年的服務。魔鬼的性格,在德文以“*Schalk*”形容之,其英譯是“rogue”(痞子)、“wag”(耍嘴皮子,油腔滑調)。魔鬼不一定是有角、爪、尾的怪物,在個人與人群中皆可見。

Johann Wolfgang von Goethe, (1749--1832), 這位德國不世出博學的大文豪(被譽為 the last of the great universal man, Napoleon稱讚他: “*Vous êtes un homme.*” 這才是一個人材!)。他窮其一生中一甲子的生命,把自身一生的人生體驗融入於德國民俗傳奇人物,浮士德的故事中。藉此故事使德國人,甚至全人類的精神境界得以提升,為人類找出永恆的生存意義。也因為此,其12000多詩句(verses)的詩劇(poetic drama),使原本拙笨的德文脫胎換骨,並使德國文學入流於世界。歌德的「浮士德」劇情簡單但哲理深遠,單是其賭注--「瞬間,停駐,美好」就有很精彩的討論空間,如最近汽車Infiniti 的電視廣告就採用了它,「瞬間、暫停」。

浮士德有自强不息,日日新的上進精神,在最後完成開疆闢土為人民建立一處可以自由安居樂業的生活時,有一段詩句深具意義 (verse 11575 -11585),正可反映出今日香港「反送中」運動為自由與生存(Freedom & Existence)的寫照,也是公利主義(Utilitarianism)與烏托邦(Utopia)理想國的精神。這應該也是他被拯救(striving, salvation and constant vigilance)的原因。

全文從開始的〈天上序曲〉,到結尾浮士德靈魂的被拯救,有強烈明顯的《聖經》精神的指導,說明「自力」奮勉上進與「它力」慈悲拯救的必要性。全文結語的八句詩句,蘊含了深厚的東方哲學思想。

本文將從認識浮士德傳說的源起,作者生平與大時代背景的影響說起,從認識故事情節更進而認識歐洲歷史與人類生命、生存的意義。