

ECOO 2014 - THURSDAY, NOVEMBER 6, 2014.

[Keynote: The Power of Technology to Prepare Students for the Future](#)

[Allez! Scannez! - Des utilisations pédagogiques de codes QR](#)

[Becoming a YouTube Ninja](#)

[Citoyenneté et identité numérique: sommes-nous prêts?](#)

[Google Tips, Tricks & Tutorials - I didn't know I could do that in Google!](#)

[Digital Photography 101](#)

[« Appy Hour »: un cinq à sept techno](#)

[Capturing Student Learning in the Secondary Classroom](#)

[Ce qui est possible avec Google Apps for Education](#)

[La technologie envahit nos classes de numératie: Un facteur motivant pour la réussite des élèves!!](#)

Keynote: The Power of Technology to Prepare Students for the Future

Richard Byrne

<http://www.freetech4teachers.com/>

- How are we preparing our students for the jobs that will exist?
 - many jobs no longer exist; other jobs are evolving (jobs that used to be "brute force" now require specialized education; other jobs don't exist yet)
- How do we prepare students for jobs that don't exist?
 - The "thinking economy"
- Kahoot
 - allows you to ask questions & have students respond using any connected device
- We need to create wise consumers
- Before Googling, ask yourself, "What do you already know?"
- Google Search Education
 - search anthropologist - Daniel Russell (Search ReSearch)
 - posts non-googleable questions each week to help improve research skills (e.g. requires using Google Earth, etc.): <http://searchresearch1.blogspot.ca/>
 - Lise Galuga's notes on effective research (en français) <http://galuga.ca/demystifier-google-le-moteur-de-recherche/>
- "Ghost in the Wires" - Richard Mitnick

- "I'm not a hacker, I'm a security specialist"
- "Today we will explore" rather than "Today you will learn about"
 - we can't always be content experts
- Project Noah
- Flipboard → create your own magazines (collaborate with your colleagues to create an education magazine)
- Richard Branson: Learning takes place anywhere and everywhere and everyday.
- Google is biggest search engine; YouTube is second biggest
- Encourage our students (and ourselves) to take risks - to put content out there - great things can happen
 - theme of Mr. D came from a kid who posted some rap music on YouTube

Allez! Scannez! - Des utilisations pédagogiques de codes QR

Andrée Levasseur

<https://sites.google.com/site/andreelevasseurpd/home>

Présentation:

https://docs.google.com/a/ugcloud.ca/presentation/d/13tKwwXGYVTz4iu79lIdMER4qV_SrBzuOw4ApuRvfrSq/edit#slide=id.g4ee531748_028

Pour lire des codes QR sur un Chromebook → ScanQR

(<https://chrome.google.com/webstore/detail/scanqr/nihhbejdfikeingkpkakffdlmepaeaah>)

Créer des codes QR:

- <http://www.qrstuff.com/>
 - "Plain Text" - le code QR fonctionne sans connexion wifi / data → utiliser pour créer une chasse au trésor
- <http://visualead.com>
 - créer un code QR d'une image

Éléments à prévoir

- wifi stable
- temps → les élèves vont s'amuser au début

Usages - par les enseignants

- un formulaire Google pour évaluer les HH (learning skills)
- un formulaire Google pour des rapports d'incident
- un calendrier de devoirs - un code par jour → devoirs
- classe inversée

Usages - par les élèves

- liste de vérification ou auto-évaluation → mettre le code sur le pupitre pour que ça soit toujours accessible

- révision par matières → chasse aux réponses
- centre de lecture → liens aux livres numériques pour le 5 au quotidien
- afficher les sites web / blogs / portfolios des élèves
- fiches (flashcard) avec image, mot et un code QR qui amène l'élève à Vocaroo où tu as enregistré le mot (pour la prononciation)

Quelques idées d'utilisation:

- Mettre un QR code visible sur la porte vitrée (accessible à tous) de votre salle de classe pour illustrer le thème du moment (lien youtube, document audio, tableaux)
- Proposer pour chaque chapitre un QR code qui fait le lien avec des pistes de lecture
- Intégrer des QR codes dans les fiches de travail (grammaire & conjugaison) pour que chaque élève puisse travailler sur des exercices en ligne par niveau (vive la différenciation!)
- Organiser une chasse aux trésors à l'aide des QR codes
- Créer ou faire créer des posters avec des liens audios / vidéos / Wikipedia etc...relatifs à une œuvre (partenariat possible avec la bibliothèque)
- Intégrer des QR codes sur les fiches de vocabulaire avec des liens audios: chaque élève peut ainsi être sûr de la prononciation du mot / des expressions
- Créer ou faire créer des frises chronologiques
- Créer des posters par thème pour révisions: les élèves scannent les QR codes suivant un parcours pré-établi (suivant le thème à réviser et selon leur niveau)
- Créer un lien vers un document ShowMe: Vous pouvez mettre en valeur du travail d'un élève pour que son tutoriel soit utile aux autres
- Créer un lien vers un document de votre Dropbox (consignes de travail, liste de révision, etc...)
- Créer des posters par thème pour révisions : les élèves scannent les QR codes suivant un parcours pré-établi (suivant le thème à réviser et selon leur niveaux)

(de la présentation

https://docs.google.com/a/ugcloud.ca/presentation/d/13tKwwXGYVTz4iu79IldMER4qV_SrBzuOw4ApuRvfrSg/edit#slide=id.g4155c0cf8_123)

Allez au-delà

- la réalité augmentée: Layar App, Aurasma
 - CFORP - Mon Mag à Moi → a utilisé Layar pour augmenter le mag
- Plickers
 - des boîtiers de vote en papier pour les élèves
 - on change l'orientation du code (sur papier) pour donner la réponse
 - le prof peut "lire" les réponses de l'avant de la classe avec l'appli sur son iPad

Becoming a YouTube Ninja

Marcia Piquette

<https://docs.google.com/a/ugcloud.ca/presentation/d/1t0ECuVf1ANzesXuVmVFtemRHMxRj5dd7fBLrLC7Q9g/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.p>

Citoyenneté et identité numérique: sommes-nous prêts?

Lise Galuga

<http://galuga.ca/modules-icn/>

Google Tips, Tricks & Tutorials - I didn't know I could do that in Google!

Tom D'Amico

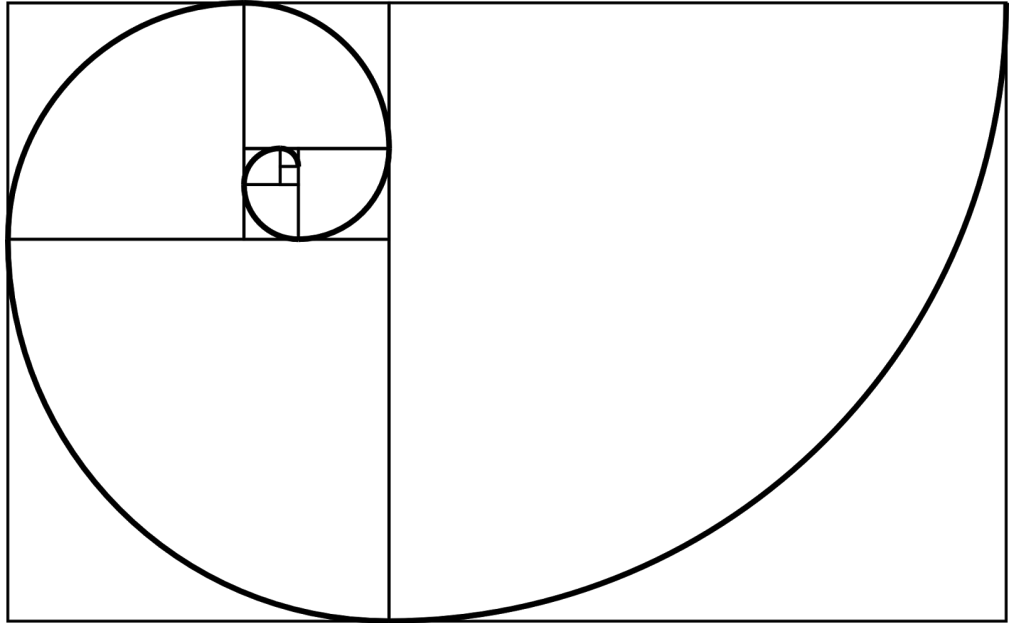
<https://drive.google.com/file/d/0B5tpzUvTu14kbjBYTI9DWVNGLTQ/view>
<http://www.slideshare.net/tomdamico161/google-tips-and-tricks-i-didnt-know-i-could-do-that-in-google>

Digital Photography 101

Peter Beens

The Perfect Photo

- Ansel Adams
 - "There are no rules for good photographs, there are only good photographs."
 - "The negative is the equivalent of the composer's score, and the print the performance."
- Composition
 - Rule of Thirds
 - Golden Ratio
 - <http://3.bp.blogspot.com/-ucKpBN0VkCw/UuhLbx4WAI/AAAAAAAAABI/CDBRNyV7hj8/s1600/golden-mean-spiral.png>



- default overlay in Lightroom when cropping is Rule of Thirds. Click the O button and will give the Golden Rule overlay
- subject of photo facing right to left vs left to right
 - brain will prefer the left to right photo
- Technique
 - aperture vs shutter priority
 - Exposure Value: http://en.wikipedia.org/wiki/Exposure_value
 - HDR
 - Depth of Field
 - Sharpness (or lack thereof)
 - Motion
 - (the sky's the limit)
- Night Photography
 - shutter speed should be no slower than reciprocal of focal length (e.g. 200 mm focal length, use 1/200 or faster shutter speed) - otherwise, use a tripod
 - use photo bracketing

Transferring & Managing Your Photos

- Picasa
 - an image organizer & viewer (download) with an integrated photo sharing website
- Bulk Rename Utility
 - set it to automatically append the date to the filename of the image & the camera model used to take the image
- Adobe Digital Negative Converter
 - convert RAW files to DNG files
 - DNG is an open format file (smaller file, more compatible with software)

- Use Picasa to tag the photos
 - tag with date, descriptive words, event, camera, lens
 - use facial recognition (it's scary good)
 - tied to Google so will connect the face with the contact

Photo Processing

- straighten photo
- remove blemishes
- adjust tone and contrast
- experiment (e.g. with filters)
 - holga-ish & cross-process filters in Picasa
- Photo editing app: Snapseed

Sharing Photos

- to Google+ from Picasa
- don't share with anyone to keep private
- Image size - choose "Best for web sharing"
 - does not count against your Google quota
 - still good enough for internet viewing and good enough for backup
 - add "web quality" to folder name - that way you can quickly see it doesn't count against your quota
 - automatically tagged based on facial rec tags - but can delete the Google+ tag if don't want to share

Photo Editing on Your Phone

- Use Picasa and Google+ App

Photowalk

- 8:30 - 10:00
- meet at Convention Centre
- share photos on flickr: <http://goo.gl/0kP8rA>
- Tips:
 - tripod
 - shoot raw
 - pick your spots in advance (safety first)
 - stop down your lens a few spots
 - too shallow a depth of field
 - less sharp area of your lens so photos will be soft
 - underexpose
 - camera sensor is designed to go for neutral gray (so metering for centre actually makes photo too light - and lighter areas will be blown out)
 - to get starburst effect, use a very small aperture (large number)
 - use mirror lockup

- don't touch your camera (during long shutter speeds)
- use self-timer
- use a higher ISO but not too high
- switch to manual focus

Why Peter Likes Picasa

- free
- integrated with Google+ & Gmail
- excellent for fixing and processing images
- non-destructive (saves original photos in a hidden folder)
- can undo edits at any time
- excellent for tagging & geotagging
- excellent facial recognition

Backing up to Google+ is #AutoAwesome

- automatically makes panos (even if you hadn't originally intended it - just taking photos)
- fixes smiles
- adds filters

« Appy Hour »: un cinq à sept techno

Gillian Mandelay

<https://sites.google.com/site/digitalmadeley/>

<http://bibliothequemazo.wordpress.com/>

Présentation: <http://goo.gl/sYk4QX>

Soyez pédagogues:

- Que doivent-ils comprendre?
- En quoi consistera l'interaction avec les apps?
- Quelles apps conviennent le mieux aux buts pédagogiques?
- Où rencontreront-ils des difficultés? (le niveau des élèves)

Comment choisir?

- Évitez la chasse aux applications
- Toutes les applications essentielles peuvent être contenues sur un écran
- Attention! Il faut éviter de tomber dans le piège de « un besoin, une application. »

SAMR

- substitution - lire un article numérique - J'aime lire store
- augmentation - consulter une carte de Google Maps, créer des itinéraires, etc
- modification - réaliser le dessin d'une structure 3D avec MineCraft

- Redéfinition - expérimenter avec des phénomènes physiques avec une app comme Algodoo; partager les créations, permettant leur modification par d'autres, tout en profitant des commentaires de la communauté en ligne

App Smashing → utiliser plusieurs apps pour créer un produit final

- Réaliser une histoire et/ou un photo-roman
 - écrire une histoire avec **My Story** en y ajoutant du texte, des fonds, des photos
 - enregistrer la voix en train de lire l'histoire
 - préparer la structure de l'histoire dans un idéateur comme **Popplet**
 - illustrer l'histoire à l'aide d'une app comme **Felt Board**

Apps:

- Organiser des idées;
 - Popplet
 - mindmaps (ajoute des photos, etc)
- Créer une animation:
 - Puppet Pals HD, Puppet Pals 2 & Sock Puppets
 - choisir parmi bon nombre thématiques, de personnages et de paysages
 - ajouter des images de la galerie
 - ajouter la voix (faire parler les personnages)
 - ça change la voix donc un élève qui n'aime pas parler sera moins gêné
 - faire bouger les personnages
 - enregistrer le tout
 - exporter la vidéo
- Communiquer un message
 - iMovie
 - s'enregistrer avec un décor, de la musique et un format / gabarit sélectionnés
 - Snapseed
 - modifier ses photos et / ou ses images
 - Garage Band
 - composer sa propre musique
 - Créer une bande annonce pour un roman, affiche un code QR avec le livre à la bibliothèque
- Créer un montage d'images
 - Pic Collage
 - ajouter du texte, un arrière-plan, des vidéoclips (YouTube)
- Créer une présentation
 - Haiku Deck
 - belles présentations simplistes, de façon rapide
 - incorporer très peu de texte, ce qui force le résumé
 - accéder à la banque d'images, libres de droits, pour illustrer les idées

- Relever des détails
 - Skitch & PhotoPen
 - annoter une image, une photo, une page Web, une carte
- Scénariser une vidéo explicative
 - Explain Everything, EduCreations, & ScreenChomp
 - enregistrer la voix ainsi que les actions faites dans l'application sur une page blanche, une image, une photo
 - ScreenChomp - plus simple; Explain Everything - plus complexe
 - Explain Everything - fait une erreur, peut faire retour en arrière sans tout recommencer
 - Emplois:
 - enregistrer la réalisation d'une démarche
 - faire des prédictions
 - profs: créer des capsules vidéo pédagogiques / podcasts
 - élèves: démontrer leur compréhension, faire une démonstration, créer un tutoriel, présenter un évènement historique
 - PowToon

Capturing Student Learning in the Secondary Classroom

Kendra Spira

<https://sites.google.com/a/ugcloud.ca/ms-spira/>

Sonic Pics

- series of still pictures
- adds a voice over
- very simple, very little time to learn program
- Paid app (iOS)

Explain Everything

- more powerful
- more complicated
- annotate, photos, videos
- integrates with Google Drive
- Paid App (iOS & Android)

Read & Write

- use for test writing
- students were shown how to use and then required to use

Blogger

- respond to an article, comment on 2 other people's responses, extend outside of original topic

What did I learn?

- Students demonstrated a greater depth of learning when they have multiple opportunities and they critique their work and the work of others.
- using tech requires training, practice, & time
- students need to be guided in how to be sure they give their best explanation
- students need to trust that their work will be treated respectfully

Ce qui est possible avec Google Apps for Education

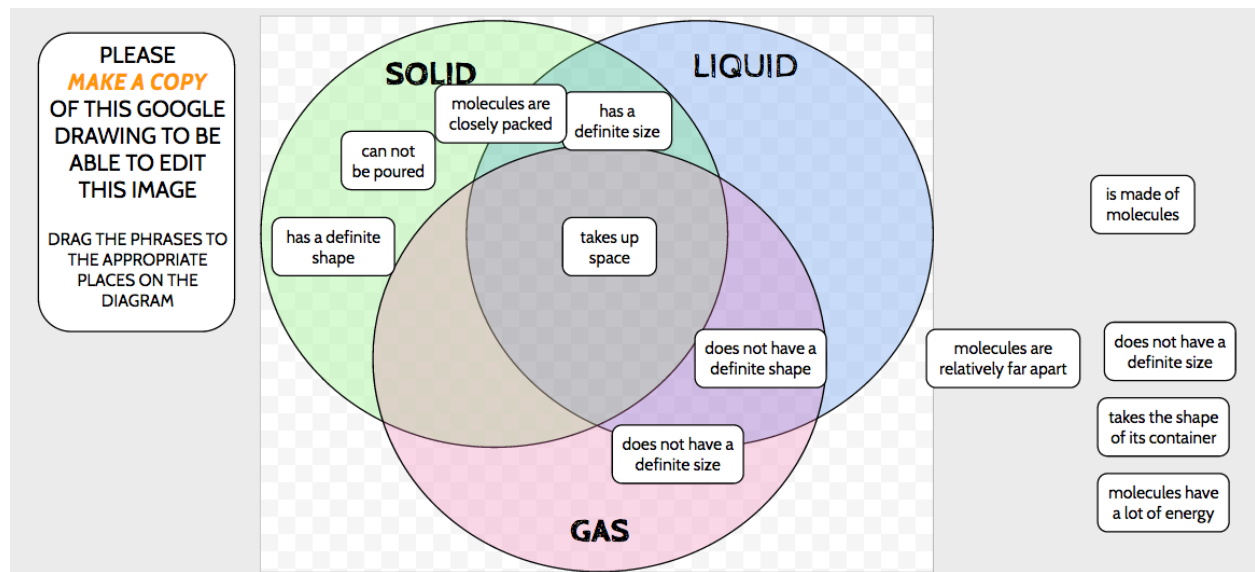
Joe Sisco & Jonathan Berlingeri

@joe_sisco @jberlingeri

<http://pvn.cc/bit14>

Intégration de Google & D2L

Google Drawings - utiliser pour créer des diagrammes Venn interactifs:



Cool slideshow idea:

<https://docs.google.com/a/ugcloud.ca/presentation/d/1IAP6aLt2oYpb56GxyNn32ioaJcviF8Xgy1ZlhCCbvZk/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.p>

Use D2L to post links to student sites / blogs.

Support for D2L: <http://www.coursehelp.ca/home>

Mindomo

Desmos

Use a wordle for discussions - here's a wordle for a key figure from WWII - discuss who it might be & why (can remove words from Wordle by right clicking on word and then choose remove)

La technologie envahit nos classes de numératie: Un facteur motivant pour la réussite des élèves!!

Danik Forgues