

## **La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Astor Piazzolla celebra su 20° aniversario con un concierto imperdible**

***Sábado 26 de agosto a las 18 h. en la Facultad de Derecho de la UBA. ¡Entrada libre y gratuita!***

El sábado 26 de agosto a las 18 h. se realizará el concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Astor Piazzolla, que festeja su 20° aniversario con un programa espectacular, que incluye obras de Gustav Holst, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert y el estreno mundial de la obra "Suite 1890 Estudios sinfónicos criollos" de Edgar Ferrer, director de la orquesta desde su creación en 2003.

El concierto tendrá lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, Av. Figueroa Alcorta 2263, CABA, y la entrada será libre y gratuita.

La Orquesta Sinfónica del Piazzolla está integrada por docentes y estudiantes del conservatorio, que participan en diversos conjuntos de música de cámara y se encargan de las orquestaciones, arreglos, copistería y archivo. Estas características de participación y corresponsabilidad la convierten en una iniciativa única en su género.

En esta ocasión, la orquesta contará con la participación especial de la violinista Irma Maresco, que interpretará el Concierto N°3 en G para violín de Mozart. Además, compartirán el júbilo del estreno de la obra de Ferrer con el Ensemble de Percusión del Conservatorio Piazzolla, Directora M° Marina Calzado Linage, que también está cumpliendo este año su 20 aniversario y el Ensemble de música Latinoamericana, Director M° Matías Bulgarelli.

El programa completo del concierto es el siguiente: Gustav Holst: Jig (Saint Paul's Suite). Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto N°3 en G para violín (Allegro) Solista: Irma Maresco\* Cátedra M° Lucrecia Herrero. Franz Schubert: Sinfonía N°8 en Si menor "Inconclusa" (Allegro Moderato y Andante con moto). Edgar Ferrer: Suite 1890 Estudios sinfónicos criollos (estreno mundial) 1: Sikuris y Wayños 2: Tristes 3: Estilo, Modinha, Milongas, Candombe.

No se pierdan esta oportunidad única de disfrutar de la música clásica y contemporánea interpretada por los talentosos músicos del Conservatorio Astor

Piazzolla.

Sábado 26 de agosto a las 18 h. en la Facultad de Derecho de la UBA. ¡Entrada libre y gratuita!

---

### **Solista: Irma Maresco\*:**

Irma Maresco, una joven de 15 años, se encuentra inmersa en el mundo de la música desde temprana edad. Actualmente, cursando su segundo año de secundaria en el Instituto Evangélico Americano, Irma ha demostrado un compromiso excepcional con su formación musical.

Su trayectoria comenzó a los 6 años en el 2015, cuando inició su exploración del violín bajo la guía de Laura Luna. Durante un año y medio, Laura le brindó las bases fundamentales de su aprendizaje. En 2017, prosiguió su formación con Paula Rossi, quien fue su mentora hasta los 10 años. En ese momento, debido a circunstancias externas, Laura dejó de impartir clases.

En el año 2019, a la edad de 10 años, Irma se presentó a una audición en el Conservatorio Astor Piazzolla, buscando llevar su educación musical a nuevos horizontes. A través de una serie de audiciones con distintos profesores, como Valeria, Roberto Calomarde y Lucrecia Herrero, finalmente se incorporó al conservatorio bajo la dirección de Lucrecia Herrero. Su proceso de formación con Lucrecia comenzó el 16 de julio de ese mismo año y se mantiene hasta la fecha.

Además de su educación en el Conservatorio, Irma ha decidido ampliar sus horizontes musicales mediante clases particulares con Rafael Gintoli.

### **Ensamble de percusión - Dir Marina Calzado Linage**

Creado en el 2003 a propuesta de su directora Marina Calzado Linage. Está integrado por estudiantes de todos los niveles del Conservatorio de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla" constituyendo un espacio de formación profesional de estos jóvenes percusionistas. Ha contado con la participación como directores invitados de Fabián Bermann, Lucio Bruno Videla, Darío Ingnoli, Hernan Sánchez Arteaga, Alfredo Corral, Gustavo Codina, Carlos Calleja, Diego Lurbe, Miguel Pesce, Camilo Santoestefano, Cesar Bustamante y Salvatore Caputo.

Se ha presentado en prestigiosas salas de nuestra ciudad: Teatro Colón, Biblioteca Nacional, Legislatura de Buenos Aires, Colegio Nacional de Buenos Aires, Facultad de

Derecho UBA, Centro Nacional de Música, Facultad de Medicina UBA, Teatro 25 de mayo, Usina del Arte, CCK y Teatro Gran Rex, entre otras.

Participó del Día de la Percusión organizado por Percusive Art Society, del Encuentro de Percusión -UNLA, del Encuentro Internacional de Ensamblés de Percusión del Conservatorio "Astor Piazzolla", del X Festival de Percusión "Arte a Palos", de la Noche de los Museos de la Ciudad. Asimismo se ha presentado en el Ciclo de "Conciertos del Mediodía" del Mozarteum Argentino junto con la Agrupación Coral Lagún Onak interpretando Carmina Burana de Carl Orff y en el estreno argentino de The Desert Music de Steve Reich junto a la agrupación coral Musicaquantica bajo la dirección de Camilo Santoestefano. Ha participado del CD de la ópera argentina "Chasca" de Enrique Mario Casella, sello Tradición. Participó del estreno latinoamericano de la ópera "Pulgarcito" de H. Henze junto al Coro de Niños del Teatro Colón bajo la dirección de Cesar Bustamante.

### **Ensamble de música latinoamericana - Dir. Matias Bulgarelli**

El ensamble de música latinoamericana es un espacio que permite a los alumnos de instrumento del conservatorio explorar la riqueza rítmica y armónica de la música popular de Latinoamérica, como así también conocer a los compositores más importantes y defender su legado artístico. Es un repertorio muy amplio que refiere a elementos rítmicos africanos (en muchos casos) y requiere y exige una soltura instrumental que favorece el desarrollo musical de los participantes. Los arreglos han estado a cargo, en su mayoría, de Pepe Luna quien dirigió el ensamble desde su creación hasta el año 2019. Actualmente el ensamble es dirigido por el Prof. Matias Bulgarelli.

**Instagram:** @conserpiazzolla

**Facebook:** <https://www.facebook.com/conservatorioastorpiazzolla>

**Web:**

<https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/ensenanza-artistica/conservatorio-superior-de-musica-astor-piazzolla>