

AZ ELŐADÁSRÓL

Az UtcaSzak társulata fő feladatának azt tekinti, hogy a mélyszegénységben, kulturális egyhangúságban élőket színházi élményben részesítse.

Ezért hozta létre a *Hajótörés* című előadást is -- tehát nem a szóban forgó mérési kísérlet végett. Mégis az alkotófolyamat során kiemelt szempont volt, hogy a színészi felkészülés, az áramlat élmény létrejöttének ([Csíkszentmihályi](#) és a [pozitív pszichológia](#) más kutatásai által definiált) legkedvezőbb körülmények között történjen.

Így az archetipikus maszkokra, fizikai karakterológiára, struktúrákra és intuícóra egyaránt épülő, hermeneutikus törekvéseket is tartalmazó próbafolyamat, tulajdonképpen nem más, mint a Lipka Péter vezette mentális és fizikai tréningek szerves folytatása.

A *Hajótörés* a közönség intenzív részvételére épül, és a két estén változatlan formában megismételt, rögzített részekon kívül nagyobb improvizációs epizódokat is tartalmaz.