

○○市/縣○○國民小學○○學年度○○年級第○○學期校訂課程計畫 設計者:宏全資訊

一、課程類別：

- 1.■統整性主題/專題/議題探究課程：威力導演21影片編輯動手做 2.□社團活動與技藝課程：_____
- 3.□特殊需求領域課程：_____ 4.□其他類課程：_____

二、學習節數：每週(一)節，實施(二十)週，共(二十)節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	◎第一章 影音製作超簡單： 影音世界繽紛多彩、影片組成和製作流程、影片來源和觀摩、影片編輯軟體、影片編輯初體驗、影片預覽和儲存。 ◎第二章 影片魔術精靈： 神奇魔術精靈、匯入素材和裁切、創意主題設計師、製作片頭文字特效、片尾的字幕和動畫、輸出影片檔 ◎第三章 我們這一班： 動態圖片輪播秀、顯示比例和圖片修補、製作圖片魔術動作、轉場特效設定和調整、美術拼貼設計、特效工房和背景音樂 ◎第四章 製作運動會影片： 影片腳本規畫、動手做片頭(建立文字範本, 加入文字和特效)、影片剪接超簡單、調整影片速度、轉場效果和字幕設定、下載免費音樂 ◎第五章 昆蟲影片多重修剪：

	認識著作權、搜尋創用CC影片、視訊快照製作片頭、多重修剪和靜音、圖層應用和炫粒工房、音樂淡入/淡出 ◎第六章 園遊會趣味闖關： 遮罩真好用、炫粒的3D片頭、影片炫粒框和修補、建立創意文字範本、遮罩設計師、影片也能子母畫面 ◎第七章 玩釣冰塊做影片： 融入學科整合應用、專案規劃和製作、片頭設計和專案合併、關鍵畫格和動畫、動態字幕和遮罩、動態Logo和色度去背調整 ◎第八章 上傳YouTube分享好友： 上傳YouTube分享大眾、連結YouTube建立頻道、上傳影片和分享、影片管理與修改、播放清單的應用
--	--

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量 方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	1. 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	◎第一章 影音製作超簡單： —第1節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生在網路觀看過哪些影片？最喜歡哪一部影片？	一節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量		

	3.資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 4.藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	3.資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 4.視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	貳、教學(發展)活動 1.教師提問:「你在網路看過哪些影片?最喜歡哪一部影片呢?」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片,介紹影音及影音世界繽紛多彩,並在Youtube平台觀賞喜歡的影片,引導學生剪輯、製作影片。 2.講解影片的組成、製作的流程,以及影片素材的來源。 3.教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體,了解工作區的各項功能。 4.示範簡易編輯影片,包括加入靜態圖片,套用特效工房,調整時間長度,預覽瀏覽影片,及儲存「pds」專案。 參、綜合活動 1.學生啟動「威力導演」操作練習,選取喜歡的圖片,實作「我的第一支影片」,老師從旁教導設定。 2.完成作品後,儲存檔案,再依老師的指示,繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3.透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗,讓學生牛刀小試,評量學習狀況。 —第1節 結束—		3.成果採收測驗 4.想想怎麼做,牛刀小試			
第2~3週	1.資議t-III-1 運用常見的資訊系統。	1.資議T-III-1 資料處理軟體的應用。	◎第二章 影片魔術精靈: —第2~3節 開始—	二節	1.威力導演21影	1.口頭問答		

	2. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 【跨領域】 3. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 4. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 5. 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 3. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 【跨領域】 4. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 5. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 6. 綜Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「如何匯入靜態照片，快速製作影片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹創意主題設計師等魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。 2. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。 3. 解說使用創意主題設計師，套用喜歡的主題範本，勾選主題卡、套用照片，以及新增和編輯主題卡。 4. 示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效和進場、退場動畫。 5. 說明如何輸出mp4影片檔，並觀賞影片。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，匯入「照片」素材，透過創意主題設計師等魔術精靈工具，快速製作影片，並編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房。 2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。	片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量		
--	---	--	---	--	--	--	--

			3.透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第2~3節 結束—					
第4~6週	1.資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2.資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 3.綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 4.藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2.資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 【跨領域】 3.綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 4.視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	◎第三章 我們這一班： —第4~6節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問：「如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上平移或縮放等轉場特效。 2.示範新增片頭文字，新增照片素材到視訊軌，調整素材光線、亮度等等問題。 3.教導學生套用「平移和縮放」功能，讓相片輪播變得活潑生動。 4.教導如何設定「轉場特效工房」，套用「心形、底片」等特效。	三節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗 4.想想怎麼做，牛刀小試	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量		

			5.教導如何使用「美術拼貼」功能，組合、拼貼園遊會照片。 6.說明套用「炫粒、GPU星星、聚散」等等fx特效軌設定，製作園遊會鬼屋活動記趣影片，並加入背景音樂。 7.最後講解偏好設定功能，設定常用或偏好功能，避免每次都要修改或調整。 參、綜合活動 1.發揮巧思實作「園遊會慶功宴」影片，學習套用「平移和縮放」和「美術拼貼」，設定「轉場特效工房」和「fx特效工房」。 2.完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3.透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第4~6節 結束—					
第7~10週	1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2.資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 3.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。	◎第四章 製作運動會影片： —第7~10節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想一想怎麼剪接、製作運動會影片？	四節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量		

	【跨領域】 3. 健體2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4. 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 5. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	4. 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 【跨領域】 5. 健體Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 6. 綜Bb-III-3 團隊合作的技巧。 7. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「如何剪接、製作運動會影片？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，以剪接、製作運動會為題材，介紹影片腳本的規劃。 2. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字動畫和特效。 3. 講解「影片修剪」的技巧，包括：單一修剪、分割和移除影片。 4. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，並教導如何拉長影片，製作慢動作特效。 5. 示範在每一段影片中間，加入「轉場特效」及「字幕」，讓人一目了然。 6. 說明免費音樂庫使用規則，教導學生尊重版權，依規定下載作為背景音樂。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，學習剪接、製作「運動會影片」，並套用「轉場特效」，和加上「字幕、背景音樂」。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第7~10節結束—		4. 想想怎麼做，牛刀小試				
--	--	--	---	--	---------------	--	--	--	--

第11~12週	1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 【跨領域】 3. 自ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 4. 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議T-III-2 網路服務工具的應用。 4. 資議H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 【跨領域】 5. 自INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 6. 綜Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	◎第五章 昆蟲影片多重修剪： —第11~12節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問：「想一想，未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹及宣導「著作權」等相關法律知識。 2.教導如何搜尋創用CC影片，並遵守「創用CC授權標示」下載規則，並使用素材。 3.講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭，並學習設定進場、退場動畫。 4.教導多重修剪技巧，讓各個片段能夠銜接在一起。再教導靜音處理，避免修剪影片造成聲音不協調或干擾。 5.講解圖層應用，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層；當圖層上、下位置正確，才不會發生主要的影片內容被遮住問題。	二節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗 4.想想怎麼做，牛刀小試	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量	法治教育	
---------	--	---	--	----	--	---	------	--

			6.講解炫粒工房,教導學生如何利用炫粒工房物件,調整圖層位置,呈現重疊的子母畫面特效,完成片尾製作。 7.教導音樂淡入、淡出技巧,讓影片聲音和諧進入及結束。 參、綜合活動 1.跟著老師的教學步驟,了解創用CC素材的使用規範,學習「昆蟲影片多重修剪」,調整圖層加上炫粒特效,和淡入、淡出音樂。 2.完成作品後,儲存檔案;依老師的指示,繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3.透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗,讓學生牛刀小試,評量學習狀況。 —第11~12節 結束—					
第13~15週	1.資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2.資議a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	1.資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 2.資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 3.資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 4.資議H-Ⅲ-2 資訊科技合理使	◎第六章 園遊會趣味闖關: —第13~15節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機:詢問學生是否看過「子母畫面」影片?其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片,怎麼做呢?	三節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量	法治教育	

	用原則的理解與應用。 【跨領域】 3. 藝1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 4. 綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	【跨領域】 5. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 6. 綜Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「是否看過「子母畫面」影片？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹「遮罩設計師」，讓影片可以呈現「圓形」等不同的遮罩造型。 2. 教導製作園遊會闖關3D片頭，搭配炫粒工房套用炫粒特效，修補和加強影片效果。 3. 講解如何建立有創意的文字範本及如何美化物件等技巧，突顯園遊會闖關的趣味性。 4. 教導學生使用「遮罩設計師」，並加入fx特效裝飾，讓影片呈現不同效果及造型。 5. 講解如何整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子母畫面」影片，教導影片裁切及縮放，讓闖關活動能夠雙重呈現。 參、綜合活動 1. 跟著老師的教學步驟，應用「遮罩、圖層、子母畫面」等技巧，搭配炫粒的3D片頭，影片加上炫粒外框，學習製作「園遊會趣味闖關」影片。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第13~15節結束—	4. 想想怎麼做，牛刀小試				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

第16~18週	1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 3. 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 4. 自tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 5. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議T-III-2 網路服務工具的應用。 【跨領域】 4. 自INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 5. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	◎第七章 玩釣冰塊做影片： —第16~18節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生是否玩過「釣冰塊自然實驗」？哪怎麼拍攝實驗過程，剪輯製作成影片？ 貳、教學(發展)活動 1.教師提問：「釣冰塊的自然實驗過程，及怎麼拍攝、剪輯製作成影片和同學分享呢？」藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，讓學生學會影片專案規劃和製作。 2.講解影片專案規劃和製作技巧，把影片規劃成數個小專案，透過修剪影片、修剪音訊、調整視訊亮度、修正手震影片完成。 3.示範套用片頭影片工房，設計吸引人的片頭，和合併各個子專案。 4.說明如何透過關鍵畫格，自動幫影片做動畫。 5.講解如何把「實驗探究和討論」加上動態字幕和動畫，配合聲音逐一顯示。 6.說明動態Logo標誌的製作方法，增加影片的特色及辨識度。 參、綜合活動	三節	1.威力導演21影片編輯動手做 2.宏全影音動畫教學 3.成果採收測驗 4.想想怎麼做，牛刀小試	1.口頭問答 2.操作練習 3.態度評量 4.實作評量		
----------------	---	---	---	-----------	--	---	--	--

			1. 跟著老師的教學步驟，學會影片專案規劃和製作，並能用關鍵畫格做動畫，也會製作動態Logo，完成釣冰塊實驗的專案影片。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第16~18節 結束—					
第19~20週	1. 資議t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 4. 資議a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 5. 綜2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以	1. 資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 【跨領域】	◎第八章 上傳YouTube分享好友： —第19~20節 開始— 壹、準備活動 ◎準備範例檔案和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生，在YouTube上看過哪些影片呢？想把自己做的影片放在YouTube上嗎？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問：「在YouTube上看過哪些影片呢？想把影片放在YouTube嗎？」藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹上傳影片到YouTube平台，分享給好友或大眾觀賞。 2. 教導學生啟動Chrome瀏覽器，登入Google帳號，連結YouTube平台，建立頻道。	二節	1. 威力導演21影片編輯動手做 2. 宏全影音動畫教學 3. 成果採收測驗 4. 想想怎麼做，牛刀小試	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量		

	解決日常生活的問題。	3.綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3.示範上傳影片，設定影片隱私，並與親朋好友分享影片。 4.講解如何管理影片、修改資料及變更隱私權，設定授權方式。 5.說明如何建立「播放清單」，把同類影片放在一起，方便親朋好友觀賞。 參、綜合活動 1.跟著老師的教學步驟，實際上傳影片到YouTube平台，設定隱私、分享影片，建立「播放清單」供人觀賞。 2.透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 —第19~20節 結束—					
--	------------	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致