

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Візуальні комунікації

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри графічного дизайну: Безугла Р.І., д.мист., Дячук В.П., канд.культ., Слівінська А.Ф., канд.філос.н., Ворона Н.М., асист.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: загальні знання й уявлення про графічний дизайн, навички графічної демонстрації власних ідей.

1. Анотація:

Обсяг: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета – полягає у формуванні у здобувача вищої освіти сучасного світогляду та системи спеціальних знань у сфері візуальних комунікацій.

Результати навчання дисципліни:

знати: структуру, зміст, сутність та основні технології візуальних комунікацій; зміст візуальної проблематики та її прояви у процесі створення та функціонування бренду; роль та значення впливу візуальних кодів на аудиторію; основні тенденції розвитку сучасного візуального оформлення;

вміти: проводити міждисциплінарні дослідження у сфері візуальної культури, аналізувати візуальну складову бренду за допомогою професійного понятійно-категоріального апарату; застосовувати на практиці раціональні стратегії та тактики управління візуальною складовою бренду; аналізувати індивідуальність бренду, сегментування та позиціонування бренду; оцінювати якість візуального оформлення;

володіти навичками: планування, організації та проведення різних комунікативних компаній по створенню та промоції бренду;

здатен продемонструвати: здатність використовувати базові категорії та новітні теорії, концепції, технології і методи у сфері реклами та піару з урахуванням їх основних форм, застосовувати теоретичні знання щодо функціонування та розвитку комунікативних технологій;

самостійно вирішувати: питання візуального оформлення бренду та проектувати знакові та просторові системи, які забезпечують функцію комунікації між головними соціальними групами, у тому числі – замовник – споживач.

Зміст дисципліни: Тема 1. Основи візуальних комунікацій та елементи візуальної ідентичності. Тема 2. Типографіка та основи роботи з текстом. Тема 3. Візуалізація в рекламі та зв'язках із громадськістю. Тема 4. Реклама як мистецтво переконання. Візуалізація в PR-комунікації.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: презентація ,питання для поточного / тематичного / підсумкового контролю, тести тощо.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота				Сума
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	
25	25	25	25	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	Усього
Виконання практичних робіт з дисципліни	20	20	20	20	80
Підготовка презентації за темою заняття	10		10		20
Всього з дисципліни					100

Критерії оцінювання видів робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення кожної теми дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче.

Критерії оцінювання практичних завдань

Результати виконання практичних завдань оцінюються за 20-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

15 – 20 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень. У висновках до кожного виконаного практичного завдання здобувач вищої освіти описує послідовність створення власної колекції одягу, обґрунтовує вибір творчого джерела та вказує його ознаки, які були обрані при розробці проектної концепції колекції.

10 – 14 бали отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проектних ситуаціях. Обґрунтування проектного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 9 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проектна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання, відсутні висновки. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Критерії оцінювання презентації

Оцінювання підготовки та оприлюднення інформації за темами дисципліни, а саме підготовка презентації та доповіді в аудиторії, оцінюється за 10-бальною шкалою в межах кожної теми:

5 – 10 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1 – 4 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх не достатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамєну, КП, КР/заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме, оцінювання практичних і самостійних робіт в балах за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

- 3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.
- 3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.
- 3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.