

Research Article

Judul artikel: Ringkas, menggambarkan isi, dan tidak lebih dari dua belas kata

Penulis 1^{a1*}, Penulis 2^{b2}, Penulis 3^{b2}, Penulis 4^{b2}

^aAfiliasi Penulis Pertama, Kota, Provinsi, Kode Pos, Negara

^bAfiliasi Penulis Kedua, Kota, Provinsi, Kode Pos, Negara

^cAfiliasi Penulis Ketiga, Kota, Provinsi, Kode Pos, Negara

^dAfiliasi Penulis Keempat, Kota, Provinsi, Kode Pos, Negara

¹surelpenulis1; ²surelpenulis2; ³surelpenulis3; ⁴surelpenulis4

<p>SEJARAH ARTIKEL Diterima: (diisi editor) Direvisi: (diisi editor) Disetujui: (diisi editor) Diterbitkan: (diisi editor)</p> <p>*Corresponding xxx@gmail.com</p> <p><input type="checkbox"/> 10.22219/jrds.v1i1.xxx <input type="checkbox"/> jurnalrds@umm.ac.id</p> <p>How to Cite: First author, Second author., & Third author. (20xx). The title. <i>Journal of Regional and Disaster Studies</i>, Vol (No), xx-yy. doi: (Diisi editor)</p>	<p>ABSTRAK</p>
	<p>Abstrak, ditulis maksimal 200 kata, berisikan deskripsi singkat mengenai masalah penelitian, tujuan, metode, hasil penelitian, dan simpulan. Menyertakan 4 kata kunci yang menggambarkan ruang lingkup penelitian serta konsep utama yang mendasari penelitian (spesifik). Kata kunci sejumlah empat kata atau frasa. Kata kunci ditulis dalam Bahasa Indonesia diurutkan sesuai abjad.</p>
	<p>Kata kunci: kata kunci1; kata kunci2; kata kunci3; kata kunci4</p>
	<p>ABSTRACT</p>

	<p><i>Abstract, which is comprised of a maximum of 200 words, provides a brief description of research problems, aims, the method used, results, and conclusion. four keywords must be written to describe the research scope observed as well as the main terms undergirding the research. Keywords a number of four words or phrases. Keywords written in English, written alphabetically.</i></p>
	<p>Keywords: keyword1; keyword2; keyword3; keyword4</p>
<p>© 2023 This is an Open Access Research distributed under the term of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original works are appropriately cited.</p>	

PENDAHULUAN

Artikel ditulis minimal 10 halaman. Bagian pendahuluan ditulis menggunakan spasi tunggal jenis huruf Perpetua ukuran 12. Tujuan utama pendahuluan adalah untuk menyampaikan informasi dasar kepada pembaca dan memberikan gambaran hasil penelitian yang dilakukan (referensi berasal dari hasil publikasi berdampak tinggi, dapat dilacak, dan sumber bergengsi). Untuk melakukan hal tersebut, subjek artikel harus ditinjau ulang secara menyeluruh, dan tujuan penelitian harus dinyatakan dengan jelas setelah memaparkan referensi dasar. Bagian pendahuluan harus memuat:

1. **Latar belakang umum**
2. **Kebaruan dan *state of the art* (wajib dijelaskan di bagian pendahuluan)**
3. **Menggambarkan survei literatur**
4. **Analisis kesenjangan**
5. **Tujuan penelitian**
6. **Kontribusi penelitian yang jelas**

Bagian ini ditulis maksimum 20% dari keseluruhan bagian artikel. Semua sumber yang dirujuk wajib dituliskan dalam daftar pustaka.

METODE

Bagian metode harus ditulis secara singkat, jelas, padat, dan bernas. Metode berisi mengenai penjelasan mengenai:

1. **Jenis penelitian**
2. **Pendekatan penelitian**
3. **Lokasi penelitian (jika penelitian lapang)**
4. **Data dan sumber data**
5. **Teknik pengumpulan data**
6. **Teknik analisis data.**

Penulis perlu menjelaskan langkah konkrit (tahapan) yang dilakukan bukan definisi dari metode yang digunakan. Hal-hal spesifik (misalnya peta lokasi penelitian) dapat ditambahkan pada bagian metode ini. Bagian ini ditulis maksimum 10% dari badan artikel.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan, hasil dan pembahasan tidak dipisah dalam penulisannya. Hasil dan pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan

penelitian. Subjudul hasil dan pembahasan disajikan terpisah. Pembahasan merupakan bagian yang memiliki porsi paling banyak dalam badan artikel, minimum 60% dari keseluruhan artikel.

Bagian hasil penelitian berisi paparan analisis data. Penulis dapat memaparkan hasil penelitian yang telah disesuaikan dengan tujuan atau permasalahan yang dikaji, serta berlandaskan prosedur yang telah diuraikan pada bagian metode. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis yang telah disesuaikan dengan karakteristik penelitian. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak). Ukuran huruf isian tabel dan gambar boleh diperkecil.

Bagian pembahasan menjadi poin terpenting dari keseluruhan penelitian. Pembahasan diberikan porsi 60% dari keseluruhan tulisan. Pembahasan dimaksudkan untuk memaknai hasil penelitian sesuai dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian yang relevan dan telah terbit di jurnal ilmiah. Selain itu, pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan. Pembahasan dapat disajikan dalam subbab dan sub-subbab sesuai dengan tujuan dan masalah secara sistematis. Untuk memudahkan pemahaman maka bagian yang harus ada dalam hasil dan pembahasan meliputi:

1. **Menyampaikan temuan**
2. **Membandingkan temuan dengan penelitian sebelumnya**
3. **Membandingkan hasil dan teori**
4. **Menjawab apa/bagaimana tujuan yang diuraikan dalam pendahuluan?**

Tabel 1. Judul Tabel

Table Head	Table Column Head		
	<i>Table column subhead</i>	<i>Subhead</i>	<i>Subhead</i>
copy	More table copy ^a		



bar 1. Logo JRDS

Angka-angka di dalam tabel atau gambar tidak boleh diulang-ulang dalam narasi verbal baik sebelum maupun sesudahnya.

Sub-bab

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam **subbab**, tanpa menggunakan nomor. Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata.

Sub-Subbab

Apabila dalam subbab ada **sub-subbab**, penulisan judul **sub-subab** ditulis dengan huruf Kapital pada awal kata dan dimiringkan (*italic*).

SIMPULAN

Simpulan harus menjawab permasalahan atau tujuan penelitian. Bagian simpulan juga harus berisi pernyataan kelemahan (kekurangan penelitian) serta rekomendasi atau implikasi penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan. Bagian simpulan ditulis paling panjang 2 paragraf.

UCAPAN TERIMA KASIH

Bagian ini dapat ditulis jika ada pihak-pihak tertentu yang perlu diakui, seperti sponsor penelitian. Pengakuan harus ditulis secara singkat dan jelas. Selain itu, hindari pengakuan yang bersifat hiperbola

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka yang diacu minimal berjumlah 35 pustaka, dengan komposisi 80% merupakan sumber primer dan hendaknya berasal dari hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik (minimal ada 5 jurnal yang dari scopus). 20% acuan yang dirujuk dari buku merupakan hasil publikasi 10 tahun terakhir, terkecuali acuan klasik (buku induk) yang digunakan sebagai bahan kajian historis. SELAIN ITU, PENULIS WAJIB MENSITASI 5 ARTIKEL DARI Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial. Penulisan daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA atau *American Psychological Association*. Selain itu, untuk penulisan daftar pustaka dan pengutipan disarankan menggunakan aplikasi *Mendeley*, *Zotero*, atau *Endnote*.

1. Contoh penulisan sumber dari artikel jurnal ilmiah

Andalas, E. F., & Qur'ani, H. B. (2022). Remembering the 1998 Indonesian Sorcerers Massacre: Memory of Tragedy and Trauma in Intan Andaru's *Perempuan Bersampur Merah (Woman in Red Scarf)*. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies In Humanities*, 13(1), 1-13. <https://dx.doi.org/10.21659/rupkatha.v13n1.23>

2. Contoh penulisan sumber dari buku

Herman, J. L. (1992). *Trauma and Recovery*. BasicBooks

3. Contoh penulisan sumber dari laporan penelitian (skripsi, tesis, disertasi)

Roibin, R. (2008). *Mitos Pesugihan dalam Tradisi Keberagaman Masyarakat Muslim Kejawaen: Studi Konstruksi Sosial Mitos Pesugihan para Peziarah Muslim Kejawaen di Gunung Kawi, Malang, Jawa Timur*. Institut Agama Islam Negeri Syarif Hidayatullah Surabaya.

4. Contoh penulisan sumber dari artikel prosiding seminar

Andalas, E.F. and Qur'ani, H.B. (2019) 'Masculine domination: gender construction in Indonesian folk literature', in *Proceedings of the 1st Seminar and Workshop on Research Design, for Education, Social Science, Arts, and Humanities, SEWORD FRESSH 2019*. Surakarta: European Union Digital Library, pp. 1–7. Available at: <https://doi.org/10.4108/eai.27-4-2019.2286838>.

5. Contoh penulisan sumber dari media massa

Hidayat, F. (2010) 'Puluhan Tambang Batu Bara di Kawasan Hutan Tanpa Izin Menteri', *www.tempo.co*. Available at: <https://nasional.tempo.co/read/269673/puluhan-tambang-batu-bara-di-kawasan-hutan-tanpa-izin-menteri>.

6. Contoh penulisan sumber dari website

Allen, P. (2013). *Review: Voices from the Unheard, Inside Indonesia*. Available at: <https://www.insideindonesia.org/review-voices-from-the-unheard-2> (Accessed: 7 July

2020).