

## Título da resenha em português

(Fonte Times New Roman, corpo 16, negrito, primeira letra da frase em maiúscula, no MÁXIMO 30 palavras. Pular 1 linha para separar os títulos dos resumos)

### Destaques (ITEM OBRIGATÓRIO)

Inserir três destaque do texto em português, cada um com até 15 palavras. Fonte tamanho 11, espaçamento entre linhas simples, justificado, em parágrafos separados, sem recuo.

- FRASE 1:
- FRASE 2:
- FRASE 3:

**NÃO INCLUIR DADOS DOS AUTORES. SERÃO INCLUÍDOS APÓS A APROVAÇÃO**

### Resumo

Redigido em um único parágrafo, apresentando, de forma concisa, os pontos relevantes do texto. O autor deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho (até 500 caracteres com espaço ou 5 linhas). Espaçamento simples, fonte Times New Roman, corpo 12.

**Palavras-chave:** de 3 a 5, separadas por ponto final.

**1 Títulos de seções:** negrito, fonte 14, alinhado à esquerda (inserir o número manualmente, e não como marcador).

Os textos devem ser encaminhados para publicação em formato “Microsoft Word”, escrito em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 cm, justificado. A margem de cada parágrafo deverá ser de 1,25.

Resenhas de livros e teses devem possuir de 12.000 a 18.000 caracteres com espaços.

**1.1 Títulos de subseções:** negrito, fonte 13, alinhado à esquerda.

O texto deverá ser escrito em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 cm, justificado. A margem de cada parágrafo deverá ser de 1,25.



**1.1.1 Títulos de subseção de subseção:** negrito e itálico, fonte 12, alinhado à esquerda.

O texto deverá ser escrito em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 cm, justificado. A margem de cada parágrafo deverá ser de 1,25.

## NOTAS DE RODAPÉ<sup>1</sup>

### CITAÇÃO COM MAIS DE 3 LINHAS

Devem apresentar recuo de 4 cm, fonte Times New Roman, **tamanho 10**, espaçamento simples, 1 enter antes e um após a citação (com tamanho 12 de fonte). último sobrenome do autor somente com a inicial em letra maiúscula (como no exemplo), seguido de vírgula, o ano da publicação, a letra “p” minúscula seguida de ponto e o número da página da qual se retirou a citação. (Silva, 1955, p. 35).

**CITAÇÃO SEGUINDO PADRÃO AUTOR/DATA:** no caso de citação direta, logo após a citação colocam-se entre parênteses: último sobrenome do autor somente com a inicial em letra maiúscula (como no exemplo), seguido de vírgula, o ano da publicação, a letra “p” minúscula seguida de ponto e o número da página da qual se retirou a citação. Quando há mais de um autor com o mesmo sobrenome, é necessário repeti-los, informando as iniciais dos prenomes, como em: (Silva, T. S.; Silva, M. L., 1955, p. 35).

---

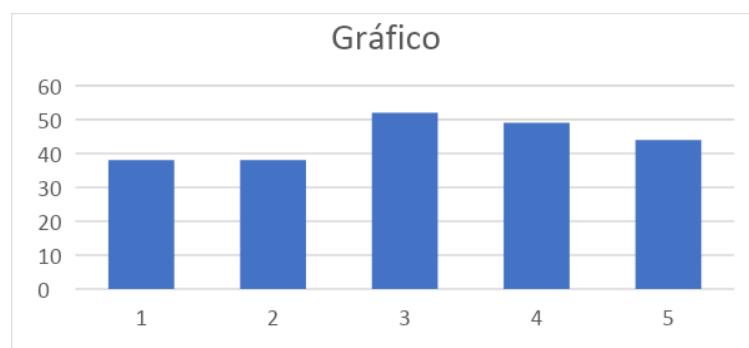
<sup>1</sup> Apresentadas ao final das páginas, em Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado, podendo abranger comunicações pessoais e trabalhos em andamento (máximo de 10 linhas), não devendo conter referências bibliográficas.

**Figura 1** – Título da figura em fonte de tamanho 12, espaçamento simples.



**Fonte:** A figura deve ser centralizada, com fonte embaixo tamanho 10 e espaçamento simples.

**Gráfico 1** - Devem ser apresentados impressos no corpo do texto, com legenda, com título em tamanho 12, espaçamento simples.



**Fonte:** O gráfico deve ser centralizado, com fonte embaixo, tamanho 10 e espaçamento simples.

Nota: (Quando houver alguma nota ou observação ao conteúdo da tabela, ela deve vir em Times 10, justificada e em espaçamento 1,0, **abaixo** da Fonte).

**Quadro 1** – Título do quadro em tamanho 12, espaçamento simples.

Ano		Autores vinculados à Unidade Sede (1)	Autores Não vinculados à Unidade Sede	Total autores
<b>Volume/ Número</b>				
<b>2018</b>	v.28/ n.57	3	16	19
	v.28/ n.58	0	28	28
	v.28/ n.59	4	27	31
<b>2019</b>	v.29/ n.60	6	28	34
	v.29/ n.61	5	28	33
	v.29/ n.62	4	16	20
<b>2020</b>	v.30/n.63	10	114	124
<b>2021</b>	v.31/n.64	1	124	125
<b>2022</b>	v.32/n.65	4	110	114
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>523</b>	<b>549</b>

**Fonte:** O quadro deve ser centralizado, com fonte em tamanho 10, espaçamento simples. A fonte da tabela deve vir abaixo, em tamanho 10 e espaçamento simples.

**Tabela 1** – Título da tabela em tamanho 12, espaçamento simples.

Ano		Autores vinculados à Unidade Sede (1)	Autores Não vinculados à Unidade Sede	Total autores
<b>Volume/ Número</b>				
<b>2018</b>	v.28/ n.57	3	16	19
	v.28/ n.58	0	28	28
	v.28/ n.59	4	27	31
<b>2019</b>	v.29/ n.60	6	28	34
	v.29/ n.61	5	28	33
	v.29/ n.62	4	16	20
<b>2020</b>	v.30/n.63	10	114	124
<b>2021</b>	v.31/n.64	1	124	125
<b>2022</b>	v.32/n.65	4	110	114
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>523</b>	<b>549</b>

**Fonte:** A tabela deve ser centralizada, com fonte em tamanho 10, espaçamento simples. A fonte da tabela deve vir abaixo, em tamanho 10 e espaçamento simples.

## **Referências**

Alinhadas à esquerda, espaçamento simples e separadas entre si por espaço duplo. **Deve somente conter o sobrenome dos autores por extenso. Os nomes devem ser abreviados.** O recurso tipográfico utilizado para destacar o elemento TÍTULO deve ser o NEGRITO, seguindo a Norma para Referências da Associação Brasileira de Normas Técnicas (6023/2018). **Não usar underline para autores repetidos.** Não usar os sinais < e > para links. **Sempre que inserir link, colocar a data de acesso. Link com as normas:**

[https://docs.google.com/presentation/d/1h9gCgPzciJGYGOy0DFdinc5T4rKv7Kop7E9KOaE99mo/edit#slide=id.g4c66fba24e\\_3\\_283](https://docs.google.com/presentation/d/1h9gCgPzciJGYGOy0DFdinc5T4rKv7Kop7E9KOaE99mo/edit#slide=id.g4c66fba24e_3_283)

### **Exemplos:**

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal.** 6. ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

BAKHTIN, M. M. **Para uma filosofia do ato responsável.** 2. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2012.

BRANDE, C. A. **Professores em período de inserção na carreira:** contribuições de uma proposta de acompanhamento. 2021. 222 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Rio Claro, SP, 2021. Disponível em: <https://repositorio.unesp.br/entities/publication/5fcb0605-f8b2-44c7-bf5c-cb7c3c61df5a>. Acesso em: 30 abr. 2025.

CHALUH, L. N. Filmes na formação de futuros professores: educar o olhar. **Educação em Revista**, Belo Horizonte, v. 28, n. 2, p. 133-152, jun. 2012a.

CHALUH, L. N. Percursos formativos na formação inicial de professores. In: CHALUH, L. N. (org.). **Escola-Universidade:** olhares e encontros na formação de professores. São Carlos: Pedro & João Editores, 2012b.

MALHEIRO, C. **Mapeamento das Necessidades Formativas do Formador de Professores Atuante no Programa de Formação Online de Mentores.** 2017. 240 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2017.

MORICONI, G. et al. **Formação Continuada de Professores:** Literatura Baseada em Evidências. Fundação Carlos Chagas, 2017.

ROCHA, D. R. da.; CURADO SILVA, K. A. C. P. C. Aprendendo a Profissão: professores em início de carreira no DF: primeiros apontamentos. In: ENCONTRO ESTADUAL DE DIDÁTICA E PRÁTICAS DE ENSINO, 6., 2015, Goiânia. [Anais]... Goiânia: CEPED, 2015.

## **Declaração de autoria**

**DECLARAÇÃO DE REVISÃO GRAMATICAL, ORTOGRÁFICA E DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR PROFISSIONAL ESPECIALIZADO.** Uma vez aprovado e publicado o trabalho, o nome do revisor responsável constará na publicação.

Sugerimos os seguintes revisores:

- Alberto (11) 98360-3098
- Cláudia (Flor de Letras) – (21) 98638-3639 - flordeletasrj@gmail.com
- Sandra Baldessin (19) 99729-8871 - sbaldessin@gmail.com

Caso os autores queiram publicar também em uma segunda língua, deverão providenciar a tradução **após a aprovação**.