

## Tisztelt Magyar Kerékpárosklub!

Csontos Ilona vagyok, 1991. július 14-én születtem Budapesten. Tanári és idegenvezetői végzettséggel rendelkezem. Jelenleg a Budapest School Középiskolában és a Xántus János Két Tanítási Nyelvű Gimnáziumban tanítok olasz nyelvet és történelemet.

Budapest gyerekkoromtól kezdve a részem, a várost minden negatívumával együtt szeretem és élem nap mint nap. A szívem budai zöld színekben ver a leghevesebben, de mindennapi teendőim és szociális életem nagy része természetesen átlóg Pestre is, így a városi közlekedés mindkét része érint.



A napisintű kerékpározást a COVID hozta el az életembe, amikor is a korlátozott szabadság időszakában a biciklizés jelentette a szinte egyetlen olyan kültéri programot, ami megadta a szabad mozgás illúzióját. 2020. márciusa óta minden nap biciklivel járok mindenhova. Már az időjárás viszontagságainak sem engedem, hogy legyőzzenek, így büszkén mondhatom, hogy retrósított Csepelem négyévszakos járgány; ez mondjuk meg is látszik rajta.

Tanárként és passiókerékpárosként gondolkodva született meg bennem egyszer a budai oldalon hazafele tekerve az a gondolat is, hogy milyen jó lenne minél több budapestinek átadni a városi kerékpározás szeretetét. A gondolatot felfűztem egy kultúrtörténeti játékra, melynek középpontjába a kerékpárt állítottam. Így született meg a *Tmodell – Tekerj és tanulj!* projektem, mellyel 2022-ben közönségdíjat nyertem a Múzeumi Játékmustrán. A projekt azóta él, és bár gyermekcipőben jár még, egyre könnyebben telnek meg a helyek, egyre több új követő találja meg az oldalt. A játékról bővebben az alábbi honlapon található meg bővebb információ:

<https://tmodellbringa.hu/>

### **Program:**

2023. áprilisában Bereczky Ákos keresett meg azzal a kérdéssel, hogy lenne-e kedvem a Magyar Kerékpárosklub megüresedő elnökségi pozícióját megpályázni. A megtiszteltetés ellenére a megkeresés váratlanul ért és meg is ijesztett, hiszen szinte teljesen zöldfülűnek tartom magam az aktuális kerékpárpolitika terén. A megkeresés ennek ellenére birizgálta a fantáziám, hiszen egy nívós szervezet elnökségi tagjaként azt gondolom, könnyebben találhatnék utat azon terveim megvalósítására, amik egyesítik a kerékpározást, a fenntarthatóságot az edukációt és az együttélést. Fejlesztési tanácsaim mindegyike e négy pillér köré épül.

2023-ban talán már nem kell arról vitatkoznunk, hogy mennyire fontos szempont, többek között a jövő generációk miatt is, a fenntartható életmód. Ennek kiépítéséhez az egyik legkézenfekvőbb út a kerékpározás népszerűsítése.

A városi kerékpározás nehéz és ijesztő műfaj is egyben, hiszen sokszor kell osztozkodnunk az utakon a legyőzhetetlen autókkal, valamint a gyalogosokkal. Az osztozkodás sokszor torkollik konfliktusokba, ráadásul rengetegszer nyomdafestéket nem tűrő stílusban. Hiszem, hogy az, ahogyan a forgalomban viselkedünk, tükör a mentálhigiénias állapotunkra is, így minél több olyan program szervezésében kivenném a részem, amik a közlekedő tömeg résztvevőit egymáshoz érzékenyítik. Kollaborációt is el tudok képzelni akár színi társulatokkal, nyitott „szülői értekezleteket”, flash mobokat, melyek egy kicsit felhívják a figyelmet az egymás melletti békés közlekedés szükségességére.

Talán az sem vitatható, hogy minél korábban szokik hozzá az ember a városi bringázáshoz, annál könnyebben szerez familiaritást vele. Ezért elengedhetetlennek tartom a fiatal generációk bringabiztos edukációját, szintén együttműködések mentén: iskolai kiszállások, osztálykirándulások, csapatépítő programok lebonyolításában nagy potenciált látok, hiszen a Tmodell projektemből kiindulva is érzékelem, hogy csapatban nagyobb a kedv és az erő, könnyebben szokik rá az ember a bringázásra akkor, ha eleinte van hozzá társasága.

Mindezen tervek pedig elképzelhetetlenek kerékpárutak nélkül. Szeretném, ha a kerékpáros infrastruktúra bővítéséhez, illetve racionalizálásához is hozzá tudnék tenni a közösen szervezett programokkal, hiszen amíg nincs hol megbízhatóan biciklizni, addig nehéz bárminemű változást elérni a fent említett problématicák kapcsán.

Budapest, 2023. május 1.