

مَوْتُ طِفْلٍ--- اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عرفت أم الصبي أن شبها منكرا مخيفا يحلق على هذه الدار ولم يكن الموت قد دخل هذه الدار ولم تكن هذه الأم الحنون قد ذاقت لذع الألم الصحيح .

نعم ، كانت في عملها واذا الطفلة تصيح صياحا منكرا فتدع امها كل شيء وتسرع إليها والصياح يتصل ويشتد والطفلة تتلوى وتتضطرب بين ذراعي أمها فيدع الشيخ أصحابه ويسرع الخطى والصياح يتصل ويشتد والطفلة ترتعد ارتعادا منكرا ويقبض وجهها ويتصبب العرق عليه . ما كانت احسب أن في الأطفال - ولما يتجاوزوا الرابعة - قوة تعدل هذه القوة.

وتأتي ساعة العشاء وقد مدت المائدة مدتها كبرى أخوات الصبي واقبل الشيخ وبنوة فجلسوا إليها ولكن صياح الطفلة متصل فلا تمد يد إلى طعام وإنما يتفرقون جميعا وترفع المائدة كما مدت والطفلة تصيح وتتضطرب وأمها تحدق إليها حينا وتتبسط يدها إلى السماء حينا آخر وقد كشفت عن رأسها وما كان من عادتها أن تفعل ولكن أبواب السماء كانت قد أغلقت في ذلك اليوم فقد سبق القضاء بما لا بد منه . فيستطيع الشيخ أن يتلو القرآن وتستطيع هذه الأم أن تتضرع ومن غريب الأمر أن أحدا من هؤلاء الناس جميعا لم يفكر في الطبيب وتقدم الليل واخذ صياح الفتاه يهدا واخذ صوتها يخفت واخذ اضطرابها يخف وخيل إلى هذه الأم التعسة أن قد سمع الله لها ولزوجها وان قد أخذت الأزمة تتحل وفي الحق أن الأزمة كانت أخذت تتحل وان الله كان قد رأف بهذه الطفلة . تنظر الأم إلى ابنتها فيخيل إليها أنها ستتلام ثم تنظر فإذا هدوء متصل لا صوت ولا حركة وإنما هو نفس خفيف يتردد بين شفتين مفتوحتين قليلا ثم ينقطع هذا النفس وإذا الطفلة قد فارقت الحياة .

-1 أكمل الجدول التالي:

	عنوان النصّ:
	المؤلف:
	المصدر:

-2 رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص من 1-5:

ترفع المائدة كما مدت	
تبسط الأم يدها إلى السماء وقد كشفت عن رأسها	
تأتي ساعة العشاء وقد مدت المائدة مدتها كبرى الأخوات	
الطفلة تصيح وتضطرب	

-3 أكتب : صحيح أو خطأ بعد كل جملة:

كانت الطفلة تصيح وتتحرك لأن أحداً لم يهتم بها	
ساعد الأب الأخت الكبرى في مدد المائدة لأن الأم كانت مشغولة	
عائلة الطفلة كثيرة العدد	
يتحدث النص عن مشكلة اجتماعية أساسها الجهل	
كان للطبيب في تلك الأيام أهمية كبيرة	

عملت العائلة كل ما بوسعها لإنقاذ الطفلة من الموت

-4

أكتب إلى جانب كل جملة (قبل أو بعد) حسب جملة الإطار:

تأتي ساعة العشاء، قد مدّت المائدة

لم يفكر أحد في الطبيب	
ظللت الطفلة فاترة هامدة	
كانت الأسرة كثيرة العدد وربة البيت كثيرة العمل	
الأم تبسط يدها إلى السماء	
لكن صباح الطفلة متصل فلا تمد يد إلى الطعام	

-5 بين السبب لكل نتيجة مما يلي:

	تعرض الأطفال للإهمال
	تحدق الأم بالطفلة المريضة وتبسط يدها إلى السماء
	كانت الطفلة تتلوى من الألم.
	لم يتناول أحد من طعام العشاء شيئاً
	تخلصت الطفلة من الألم والعناء

الأسباب:

- 1- كانت الطفلة مريضة جداً
- 2- حزن أفراد العائلة على حال الطفلة.
- 3- كانت الأسرة كثيرة العدد وربة المنزل كثيرة العمل
- 4- ماتت الطفلة
- 5- تصريح الطفلة وتضطرب
- 6- المقصود بالجملة التالية: "وفي الحق أن الأزمة كانت تتحل؟"
- 1- شارفت الطفلة على الموت

- 2 شفيت الطفلة
- 3 استدعى ابوها طبيبا
- 4 هدأت بعد ان تناولت الدواء

-7 نستنتج من جملة " تُرفع المائدة كما مُدّت":

- 1 أكلت العائلة حتى شبعت
- 2 رُفعت المائدة عن الأرض
- 3 العائلة لم تأكل شيئاً من الطعام
- 4 رُفعت المائدة بنفس الطريقة التي وضعت بها

-8 أين كانت تعمل الام ؟

- 1 في المصنع
- 2 في المدرسة
- 3 في البيت
- 4 جميع الاجابات صحيحة

-9 تسمى الجملة – ولما يتجاوزوا الرابعة – جملة:

- 1 تشبيه
- 2 اعتراضية
- 3 نهي ونفي
- 4 خبرية

-10 الذي حل بالطفلة أنها؟

- 1 أصبت بالسعال

- 2 مرضت وماتت
- 3 أجري لها عملية جراحية
- 4 خافت من الشبح المنكر

11- الجو السائد في النص هو ؟

- 1 الحزن
- 2 الخوف
- 3 الامل
- 4 الوحشية

12- الذي اثار استغراب الصبي في القصة هو:

- 1- ان الاب تأخر في العودة الى البيت
- 2- ان أمّه كشفت عن راسها
- 3- ان المائدة رفعت كما مدت
- 4- جميع الاجابات خاطئة

سرد لنا الكاتب الاحداث بضمير الغائب لأنه:

-13

- 1- اعتمد على حاسة السمع.
- 2- يتحدث أكثر مما يكتب للقارئ
- 3- لتحقيق الموضوعية و الحيادية
- 4- لا علاقة له بأحداث القصة

ما هي المساعدة التي قدمها للطفلة كلّ من:

-14

	الاب
--	------

	الام
	الاخوة

15- إلى من يعود الضمير:

الضمير	الكلمة	سطر	يعود إلى.....
(ها)	"يدها"	10	
(ها)	"أمها"	3	
(ها)	"منه"	12	
(ها)	"لها"	15	

القسم الثاني- قواعد

1- بيّن سبب كسر همزة ان في كل جملة مما يلي

الجملة	سبب الكسر
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	
وَاللَّهُ، إِنَّ كَلْمَةً طَيِّبَةً لَا تَمُرُّ مِنْ فَعْلٍ خَبِيثٍ	
جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُحَبُّ	
أَوْلَئِكَ حُزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حُزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ	
قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَداً	
زَرْتُكَ حِيثُ إِنَّكَ مَرِيضٌ	
الْتَوَاضِعُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ، إِنَّهُ تَاجُ الْمُبَدِّعِينَ	
عَلِمْتُ إِنَّهُ لَشَاعِرٌ	
زَيْدٌ إِنَّهُ فَاضِلٌ	
إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْحُكْمِ	

2- خاطب بالعبارة التالية المفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيهما:

العبارة:	قام المريض بقلع ضرسه بيديه
المفردة المؤنثة	
المثنى المذكر	
المثنى المؤنث	
جمع المذكر	
جمع المؤنث	

3- ضع كل فعل من الأفعال التالية في مكانه المناسب في الجدول:

حضرأ- يعْدُون يأوي - سدّ - وسعن - عوى- يسعي-	الافعال: يأخذون- أجلس
وعدا - صاموا- سما - يشويان- يرمى- قالنا - يبيعون	سألا- دأبنا- سأم- سمع
ولدت - يرفعون - ناما- يدعون- روى	شدّت- وجدوا- يقي- وشيا

الفعل المعتل					الفعل الصحيح			
لفيف مفروق	لفيف مقرنون	الناقص	الأجوف	المثال	المضيّف	المهموز	السالم	

#### 4- ضع دائرة حول الجملة الصحيحة:

1. الفعل اللازم هو الذي:

1. يكفي بالاسم ولا يحتاج لفاعل.
2. لا يكفي بالفاعل وإنما يتعداه ليأخذ مفعولا به.
3. يكفي بالفاعل ولا يحتاج لفعل.
4. يكفي بالفاعل ولا يحتاج لمفعول به.

2. الفعل المتعدي هو الذي:

1. يكفي بالفاعل ولا يحتاج لمفعول به.
2. لا يكفي بالفاعل وإنما يتعداه ليأخذ مفعولا به.
3. يكفي بنفسه فقط.
4. يأتي مُستنرا في الجملة.

3. المفعول به في الجملة التالية: "كرّمت الوزارة المعلمين والمعلمات "هو:

1. الوزارة
2. المعلمات
3. المعلمين
4. الواو

4. الفاعل في جملة: "راجعتهم في الأمر:

1. ضمير مستتر
2. الأمر
3. ضمير متصل(الهاء)
4. ضمير متصل(الناء)

5. المفعول به في الجملة التالية: "ساعدني السباح الماهر" هو:

1. لا يوجد
2. اليماء
3. الماهر
4. ساعد

6. من طرق تحويل اللازم إلى مُتَعَدّد:

1. تضييف فاء الفعل إذا كان ثالثياً
2. تضييف عين الفعل إذا كان ثالثياً
3. تضييف عين الفعل إذا كان رابعاً
4. تضييف لام الفعل إذا كان رابعاً

7. من طرق تحويل الفعل المتعددي لمفعول به واحد إلى مُتَعَدّد لمفعولين:

1. تَضْعِيفُ فَاءِ الْفَعْلِ إِذَا كَانَ ثُلَاثِيًّا
2. تَضْعِيفُ عَيْنِ الْفَعْلِ إِذَا كَانَ ثُلَاثِيًّا
3. تَضْعِيفُ عَيْنِ الْفَعْلِ إِذَا كَانَ رُبَاعِيًّا
4. تَضْعِيفُ لَامِ الْفَعْلِ إِذَا كَانَ رُبَاعِيًّا

8. عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَعَدُّ لِمَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٌ مِمَّا يَلِي:

1. وَجَدْتُ الشُّبَالَكَ مَفْتُوحًا
2. اتَّخَذَ الْمُصَلَّوَنَ الْمَسْجِدَ مُصَلَّى
3. رَكِبَ الْفَلَاحُ السَّفَيْنَيَّةَ
4. ظَنَّ الْأَبُ الْإِبْنَ نَافِعًا

9. الْفِعْلُ الْمُتَعْدِي فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ "خَبَرَ مُذِيْعُ النَّشَرِ الْمُسْتَمْعِينَ الطَّقَسَ مَاطِرًا" أَخَذَ:

1. مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا
2. مَفْعُولَيْنِ
3. ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلٍ
4. لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولًا بِهِ

10. جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي الْجَمْلَةِ التَّالِيَّةِ لَازِمَةٌ مَا عَدَ وَاحِدٌ هُوَ:

- 1 عاد المسافر إلى وطنه
- 2 رفع العامل الستار
- 3 نام الطفل في فراشه
- 4 صدق المتحدث في قوله

