

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO
RESOLUCIÓN 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Ciclo Cerrado

Extensión Áulica (EXTa), Escuela 505, Berutti 457

SEGUNDO AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses II (Martínez O.)	EXTa	18:00 a 20:00	Taller de Escenografía (Rutsch)	EXTa	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto II (Holgado)	2 EXB Brown	18:00 a 20:00	Música II (Gregori)	EXTa	18:00 a 19:30	Tec. de Comp. Coreográfica Tango II (Iglesias - Holgado)	EXTa
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal II (Guala)	EXTa	20:00 a 21:30	Técnica de Comp. Coreográfica en Tango II (Iglesias - Holgado)	EXTa	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística II (Iglesias)	1 CJN Brown	20:00 a 22:00	EDI: Partenaire de Danza Tango (Vera)	EXTa	19:30 a 21:30	Taller de Maquillaje (Belocopitt)	EXTa

TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto III (Panizoni)	EXTa	18:30 a 20:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa	18:00 a 21:00	Gestión Integral de la Producción Artística (Mayor)	8 VID Brown	18:30 a 20:00	Tec. de Comp. Coreográfica Tango III (Belmonte)	EXTa			
			18:30 a 20:00	Tec. de Composición Coreográfica Tango III (Belmonte)										
20:00 a 22:00	Trabajo corporal III (Márquez)	EXTa	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Contemporánea (Vera)	EXTa	20:00 a 21:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	8 VID Brown	20:00 a 22:00	EDI: Tango escenario (Farías)	EXTa	19:30 a 22:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa