

Открытый урок на тему: «Сказочная дымка»



Составитель:
преподаватель по классу ИЗО и
декоративно-прикладного искусства
Копылова С.В.
МУДО ДШИ №1

Интегрированный урок по лепке «Сказочная Дымка»

Звучит музыка «Бубенцы» - Камаринская.

Ход урока:

Приглашаются родители с детьми в класс и рассаживаются за парты.

Эй, честные господа, торопитесь, проходите

Всех сегодня приглашаю на урок весёлый я. (Звенит колокольчик.)

Прозвенел звонок,
Начинается урок.
Наши ушки на макушке.
Глазки шире открываем,
Слушаем и запоминаем.
Ни минуты не теряем.

Тема нашего урока- «Сказочная Дымка». Нам сегодня предстоит не только узнать историю возникновения дымковской игрушки, но самим её слепить. Ну, а в конце урока - повеселить гостей, чтобы они не заскучили. Да и самим отдохнуть и поиграть.

Все удобно сидят. Приглашаю Вас отправиться в путешествие в старинный город на реке – Вятка – Киров, в село Дымково.

В путешествие пойдём.
В страну сказок попадём.
Слушай, думай, наблюдай,
Сказку нашу отгадай.

Просмотр фильма 6 мин

(Слобода Дымково, что недалеко от Вятки, название свое получило от того, что вился над каждой избой дымок из русских печек, когда мастера обжигали игрушки – свистульки.

Еще в XV веке делали здесь свистящий, глиняный народец, специально для местного праздника « Свистопляски ». В этот день, на городских валах и на базаре, собирались горожане от мала до велика и свистели изо всех сил в глиняных уток и свинок.

Каждая свистулька свой тайный смысл имела.

Та, что в виде медведя – обещала силу, баран символизировал счастье, а корова – достаток.

Со временем древний праздник « Свистопляска » превратился сначала в праздник « Свистунью», а потом в обычную ярмарку. По традиции на ней обязательно продавали фигурки - свистульки.

И летел в этот день над Вяткой звонкий свист.

К началу XIX века в Дымково сложился крупный народный промысел.

Игрушки стали более сложными. К фигуркам животных прибавились дамы – модницы, франты, офицеры, купчихи.

Но в росписи остались магические орнаменты, которые передавались из поколения в поколение.

Часто встречается круг со звездочкой в середине – это древний символ солнца. Волнистая полоса – означает воду. А перекрещенные полосы – колодец.

Дымковские игрушки лепили из красной глины, которую собирали по берегам Вятки. Ее смешивали с мелким песком, потом рубили лопатой, заливали водой и долго – долго месили ногами.

Готовую глину раскатывали на блины, а уж блины сворачивали в нужные формы.

Фигурка состояла из многих деталей, объединенных так искусно, что казалось, что это сделано из одного куска.

Ее несколько дней сушили, затем обжигали, остужали, отбеливали в растворе из молока и мела.

Отбеливание делали только дымковские мастера, по собственному рецепту. Только они раскрашивали игрушки в добрый десяток цветов и даже золотили.

Дымковские игрушки из Дымково стали любимым Русским сувениром. Свистульки делали для праздника «Свистопляска», а нарядными статуэтками украшали комоды.

Дымковские игрушки всегда вызывают чувство радости и веселья.

Каждая игрушка делалась с любовью – долго. «Маленькие солнышки» - называют мастера свои игрушки. И если каждое солнышко войдет в дом, то будет сиять и греть душу.)

Ну вот, ребята, теперь мы с Вами знаем историю создания глиняной игрушки и почему она получила название «Дымковская».

А у меня для вас сюрприз: к вам пришли живые дымковские игрушки. Встречайте! Звучит музыка (минусовка –«Ой, мороз, мороз»)

(Встают дети в костюмах «барышня с кавалером», обходят зал, показывают наряды). Девочки читают стихи

1. Наши руки крендельком

Щеки, словно яблоки

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке

2. Мы игрушки расписные

Хохотушки вятские.

Щеголихи слободские

Кумушки посадские.

3. Дымковские барыни

Всех на свете краше,

А гусары – баловни
Кавалеры наши!
4. С лентами да с бантами
Мы гуляем с франтами
Мы гуляем парами
Проплываем парами
5. Мы игрушки знатные
Складные да ладные
Мы повсюду славимся
Мы и вам понравимся!

Давайте поблагодарим наших девочек за прекрасный показ нарядов, а также наших мамочек-рукодельниц за помощь в создании таких великолепных моделей.

Наши красавицы продемонстрировали нам свои наряды не случайно. На юбках мы с Вами видели красивый орнамент, **который состоит из различных геометрических фигур:**

- полос,
- ромбов и зигзагов,
- кругов и полосок.

Узор заранее не придумывают, он появляется уже во время росписи и зависит от размера и образа игрушки. Поэтому мастерицы говорят о том, что форма и декор тесно связаны, и нет двух абсолютно одинаковых игрушек.

Нарисованные на игрушках фигуры кажутся простыми и незамысловатыми, однако орнамент дымковских игрушек является символичным. Об этом мы уже узнали из фильма, постараемся запомнить, что

- волнистая линия напоминает реку, водную гладь,
- окружность с точкой – солнце,
- клетки из пересекающихся линий – сруб дома.

Все эти понятия занимают важное место в картине мира русского человека.

При этом важно знать значение цвета. Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни и символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Красный цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.

Отдых наш кончается,
Работа начинается.
Усердно будем мы трудиться,
Чтобы чему-то научиться.

Ход мастер- класса: Звучит русская народная музыка

Ну, а нам предстоит научиться лепить «Дымковскую барыню» из пластилина .

Давайте развернём наши стульчики.

Для того чтобы изготовить «Дымковскую игрушку» нам, конечно же, понадобятся пластилин, доска для лепки, стека, салфетки и каркас для пышной юбки. Часть работы мы уже с ребятами сделали предварительно, а сейчас продолжим. В качестве каркаса мы будем с Вами использовать пластиковую бутылку ёмкостью 0,5 л (верхняя часть «юбочка» с крышкой.)

В зависимости от того, какая форма у бутылки, такая форма будет и у барыни. Традиционный облик игрушек создаётся росписью по меловому белому фону – это цвет чистоты.

1.Начинаем работу с рисунка на юбке - нанесение белого фона.

Кусочек белого пластилина хорошо разминаем, чтобы был очень мягким. Раскатываем колбаску и придаём ей форму сосульки.

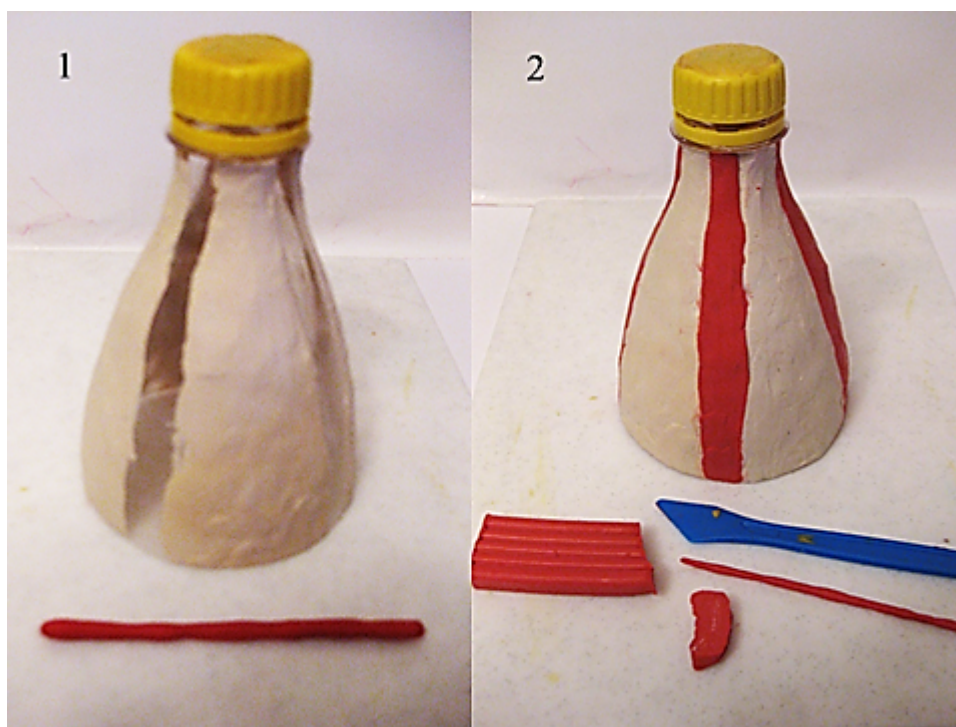


Размазываем колбаску полоской вдоль «юбки» от горлышка до основания, расширенной частью к низу.

Размазываем пластилин в виде конуса. Неровные края подравниваем стеклой.



2)Мы берём красный пластилин – цвет солнышка. Раскатываем тоненькие колбаски и, размазывая с верху вниз, заполняем промежутки между клиньями.

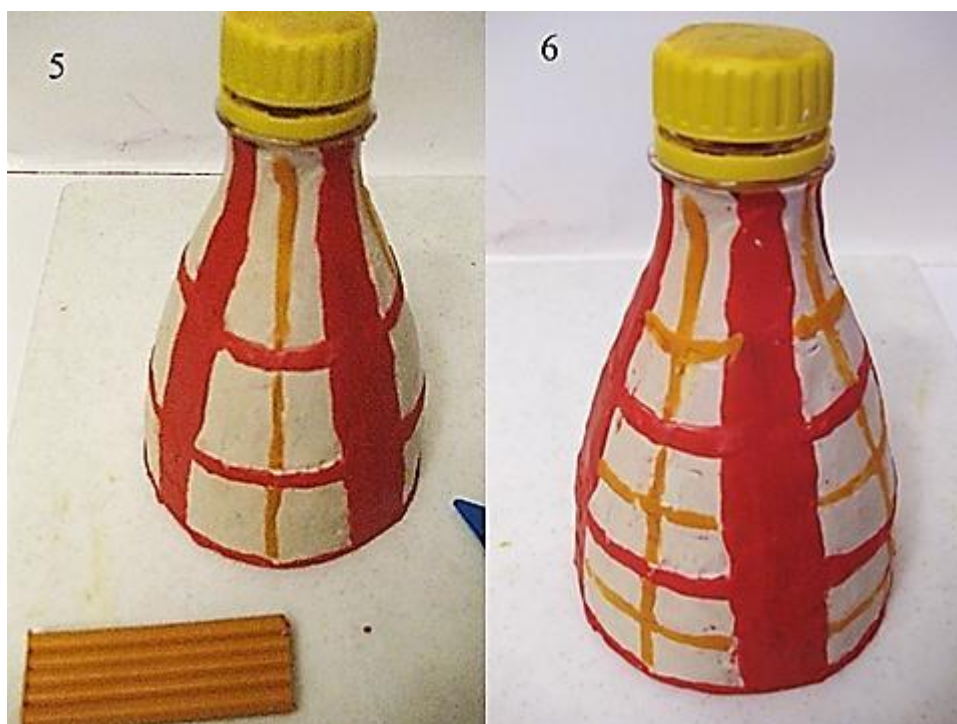


3)Опоясываем низ юбки полоской из красного пластилина. В одном месте между двумя белыми клиньями заполняем промежуток белым пластилином – место для будущего фартука.

4) На юбке рисуем поперечными полосками красного пластилина клеточку.



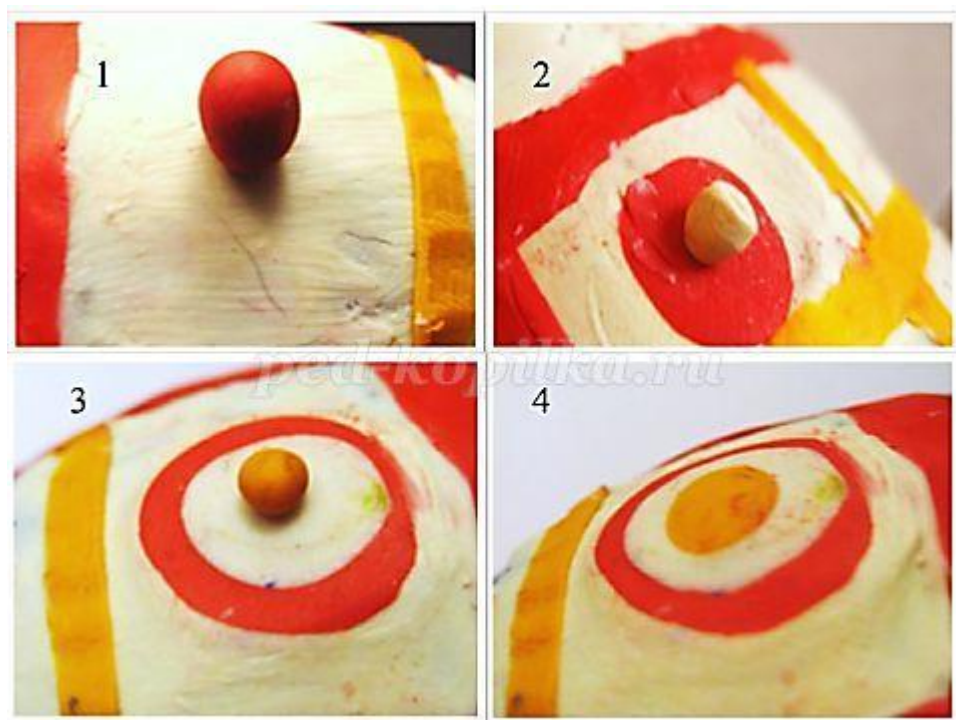
5 - 6) Полосками из оранжевого пластилина завершаем геометрический орнамент.



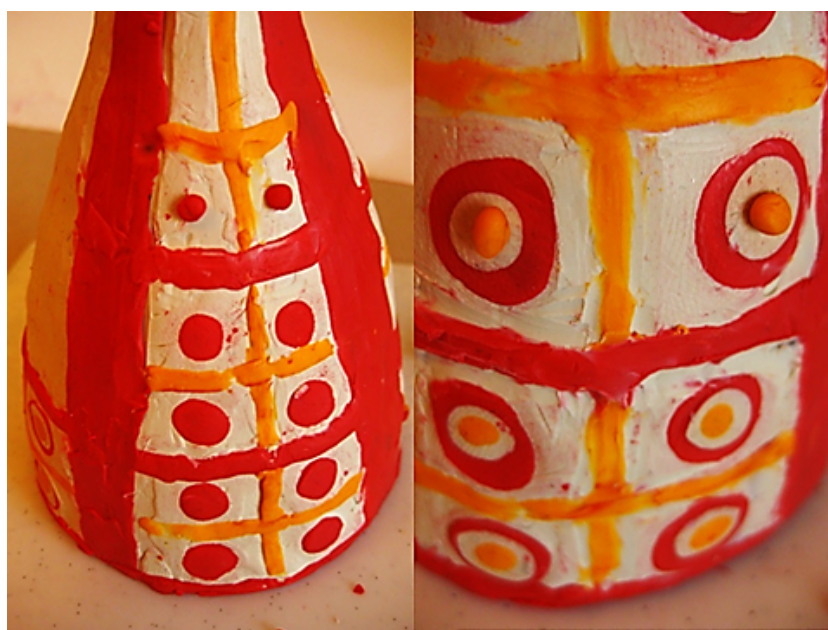
Продолжаем роспись юбки барыни традиционными колечками и кружочками. Раскатываем колбаски из красного, белого и оранжевого пластилина. Кружочки должны быть одного размера для этого надо набранное количество пластилина разделить на равные части. Скатываем из них маленькие шарики.

- 1) Шарик из красного пластилина кладём посередине клеточки.
- 2) Расплющиваем его, вдавливая в основу и сверху, кладём белый шарик.
- 3) Повторяем операцию, превращаем кружочек в кольцо, в центр ставим оранжевый шарик.

4) «Рисуем» традиционный дымковский узор. Делаем его плоским, создавая эффект нарисованного узора.



Расписываем таким узором всю юбку.



Украшаем фартук оборкой.

Из белого пластилина лепим колбаску толщиной от 0,5 см и длиной примерно 10—15 см. Получаем плоскую ленту, которую легко можно сосборить.



Прикладываем оборку к юбке и заглаживаем, стараясь не помять деталь.



Зелёным пластилином рисуем узор на красных полосках.



Расписываем нарядным узором фартучек.



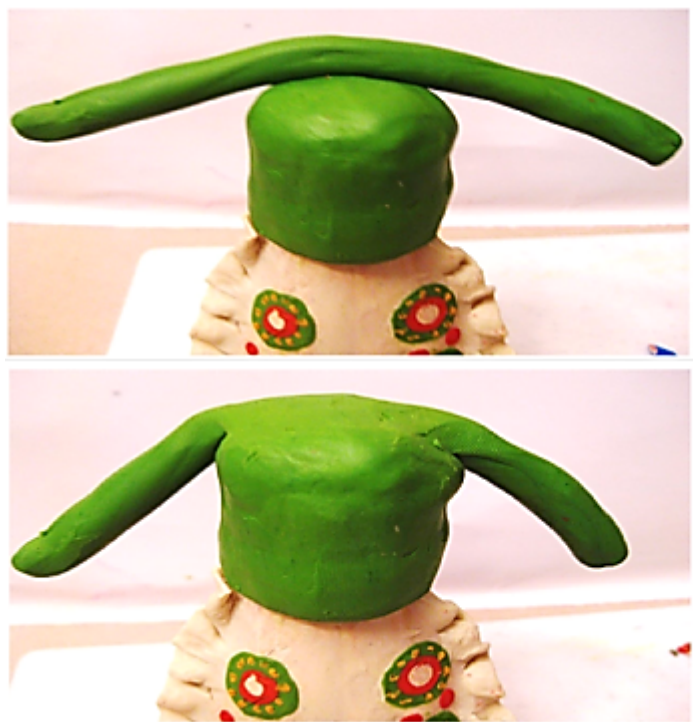
Точками оранжевого пластилина рисуем зёрнышки на узоре фартука.



2. **Второй шаг** - это создание основы туловища. Основа создаётся из комка пластилина. Скатываем шарик нужного размера и облепливаем крышку бутылки.



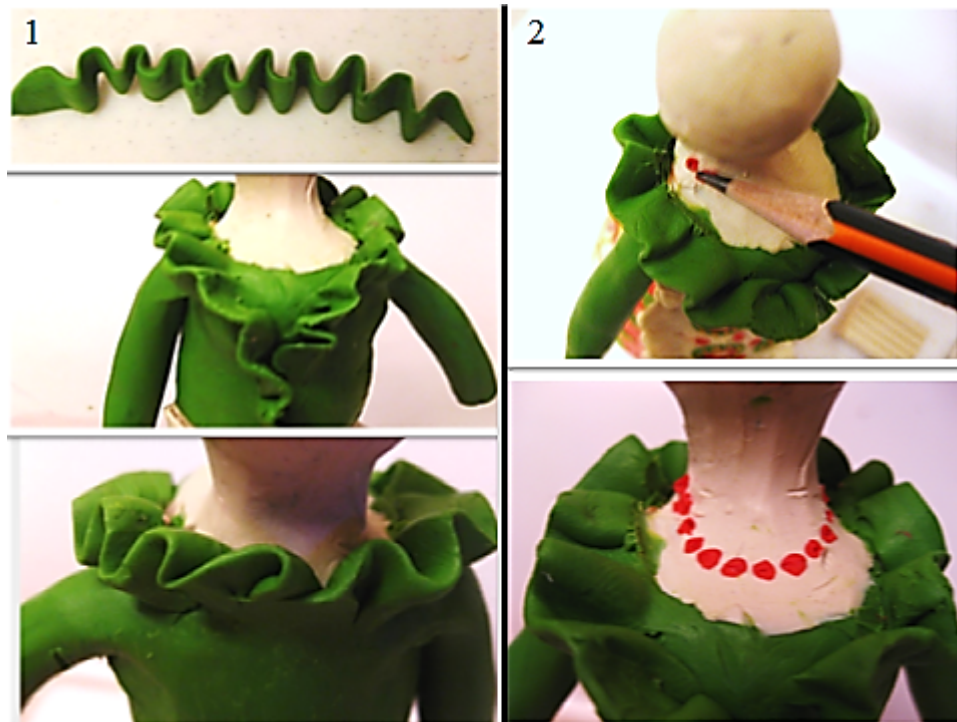
Раскатываем колбаску – руки. Коромыслом кладём на торс барыни и примазываем.



- 1) Из белого пластилина формируем голову.
- 2) Присоединяем к торсу.
- 3) Примазываем, придаём форму лифа.



Из зелёного пластилина вылепливаем полоску в виде ленты, придаём волнистость.
 Делаем воротник.
 Рисуем украшение на шее – бусы.



Делаем для куклы красивую прическу.

- 1) Из тонких колбасок делаем жгутики.
- 2) Из отдельных жгутиков укладываем на голове веночек.
- 3) Сзади прикрепляем жгутик в виде косы.
- 4) Закручивая по спирали, делаем пучок.



Делаем головной убор.

- 1) Лепим элементы кокошника. Из шариков вылепливаем отдельные части: деталь в виде полумесяца и полоску в виде ленты, слегка изгибаем её, чтобы придать волнистость.
- 2) Соединяем все детали, примазываем и разглаживаем.
- 3) Формируем кокошник.



Рисуем узоры на кокошнике. Лепим серёжки. Рисуем лицо.



А вот и девица в венце,
Румянец на лице,
Собою хороша,
Стоит не дыша.



Нашей игрушке мы так же добавим ещё одну деталь. Лепим для барыни кренделёк или собачку или каравай или предмет, который вам больше понравится и подойдёт вашей неповторимой барышне.



Наша барыня готова! А теперь можно и отдохнуть.

А ну, вставай, честной народ. Давайте- ка spoём

песню *«Как у наших у ворот»*

1. Как у наших у ворот

Веселится весь народ.

Кто бы пел частушки?

5. Не глядите на меня-
Глазоньки сломаете.
Я не с вашего села,
Вы меня не знаете!

Марина Каменская

6. Бабка деда до обеда
Заставляла рисовать-
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать.

Букаревы

Ну, спасибо тебе, мама,
Что такую родила-
Боевую, озорную,
И Марией назвала!

Маша Фонарёва

Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли,
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали!

Поют все

Вот и подошёл наш урок к концу, а Вас ждут маленькие подарочки.

