



www.20187.org.tw

#榮譽領航員

黃春明簡介

文 / 官網編輯小組 2011-01-01

黃春明：

◎ 我想直接與小孩子接觸，以能感動他們的方式，來做心靈的教育工作。

能感動小孩子的心，就像在他們的心種下一顆種子。



來自維基百科 — 自由的百科全書

黃春明()，生於台灣宜蘭縣羅東鎮「浮崙仔」，為台灣當代重要的文學作家。黃春明創作多元，以小說為主，其它還有散文、詩、兒童文學、戲劇、撕畫、油畫等創作，其作品曾被翻譯為日、韓、英、法、德語等多國語言。小說《鑼》於1999年入選「臺灣文學

經典三十」小說類，並曾獲吳三連文藝獎、國家文藝獎、中國時報文學獎。1993年黃春明回到家鄉宜蘭，創立吉祥巷工作室，搶救日漸流失的本土文化，從事鄉土語言教材編寫、田野採訪記錄、編導創

新歌仔戲...等工作，其堅信桃花源不必尋，桃花源就是我們現在雙腳所踩踏的土地。黃春明亦致力於兒童繪本、兒童戲劇的創作，1993年出版5本撕畫童話，1994年創立黃大魚兒童劇團，巡迴全台各地，演出多部寓教於樂的兒童劇。2005年創辦宜蘭人的文學雜誌《九彎十八拐》雙月刊。

作品風格

黃春明創作多元，深具人文視野，小說裏隱藏著對自己生長的土地恆久豐沛的情感與關懷。擅長描寫蘭陽平原的農村小鎮，以具有地方特性的語言，刻劃出人物面對生活上的磨難，仍依然保存人性尊嚴的形象，反映蛻變中的台灣社會，普遍被公認為台灣當代重要的鄉土小說家，其作品已被翻譯成多國文字。