ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА

Учителя: Сташелевская Виктория Эдуардовна
Пикуза Елена Алексеевна

Тема урока	ЦВЕТОПИСЬ В ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ		
Цели урока:	**Способствовать эмоциональному восприятию литературного, музыкального произведения и произведения живописи и развитию умения передать их настроение в цвете**		
	Литературное чтение	Изобразительное искусство	Музыка
1. Обучающая	Создать условия для знакомства детей со стихотворением А.Н.Майкова «Весна! Выставляется первая рама…» Содействовать анализу литературного произведения и цветовому моделированию	Создать условия для знакомства детей с картиной М.З.Шагала «Окно на даче» Содействовать анализу картины и цветовому моделированию настроения через словесное рисование и рисунок	Создать условия для знакомства детей с пьесой «Апрель. Подснежник» из музыкального альбома П.И.Чайковского «Времена года» Содействовать анализу музыкального произведения и цветовому моделированию
2. Развивающая	Создавать условия для образного видения и эстетического восприятия окружающего мира	Создавать условия для развития воображения и творческой фантазии	Создавать условия для развития образно – ассоциативного мышления, абстрактного фантазирования
	Содействовать пониманию художественного образа – поэтического, живописного, музыкального		
3. Воспитательная	Способствовать воспитанию у детей чувства прекрасного, художественного вкуса, умению видеть красоту родной природы.		Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение
Оборудование:	Портрет А.Н.Майкова; Карточка «Биография А.Н.Майкова»; Опора «Образные средства языка»; Разноуровневые листы «Стихотво-рение А.Н.Майкова»; Книга с иллюстрациями А.Н.Майкова	Портрет М.З.Шагала; Репродукция М.З.Шагала «Окно на даче»; Карточка «Биография М.З.Шагала»; Опора «Памятка цветов»; Опора «Живопись»; Опора «Нетрадиционные метода рисования; Гуашь, палитра, кисточки, бумага, губка, фольга, нити разной толщины, ножницы, тряпочка, «неразливайка»	Портрет П.И.Чайковского; Карточка «Биография П.И.Чайковского»; а/з П.И.Чайковский «Апрель» («Времена года»); а/з песня «Всё весной», сл.С.Красина, муз.неизв.

№ п/п	Этапы урока	Предмет	Содержание	Методы и приемы
1.	Эмоциональная подготовка класса		- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Во-первых, на нем присутствует много гостей. Поприветствуем их. А, во-вторых, у вас сегодня будет два учителя: Виктория Эдуардовна и Елена Алексеевна. И, в-третьих, тема урока объединяет несколько предметов.	Психологический тренинг

2.	Проблемная ситуация	Русский язык Литературное чтение Музыка ИЗО	- Чтобы определить тему урока, проведем исследование слова ЦВЕТОПИСЬ. Для этого обратимся к составу слова: назовите корень слова. - Можете ли вы сейчас объяснить значение этого слова? (- Обратимся к словарю ЦВЕТОПИСЬ – - А какие произведения можно писать с помощью цвета? ЦЕЛЬ: ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ: - Кто может рисовать цветом? - Что можно передавать с помощью цвета? - Посмотрите на портреты этих знаменитых людей. Знаете ли вы их? Род их деятельности? Чем они занимались? - Почему вы решили, что один из них – художник. (палитра) - Это Марк Захарович Шагал, Пётр Ильич Чайковский, Аполлон Николаевич Майков. Познакомимся с ними поближе: прочитайте биографии (по группам) и скажите, **что объединяет этих людей**?	Исследование Эвристическая беседа Работа со словарем Фронтальный опрос Работа в группах Групповая работа Анализ - синтез
3.	Тема, цели урока Художественно-педагогическая идея		- Посмотрите, пожалуйста, на доску и назовите полностью тему урока. ЦВЕТОПИСЬ в …. Эпиграфом нашего урока будут слова художника Константина Васильева **«Природа щедро дарит чудеса и ждет взамен труда и удивленья»** Я хочу, чтобы каждый из вас сегодня на уроке постарался наполнить душу красотой, богатством чувств.	 Эпиграф
4.	Проблемное поле	Литературное чтение Музыка ИЗО	- А можно ли с помощью цвета передать чувства, переживания, эмоциональное состояние человека?	Эвристическая беседа
5.	Осмысление проблемы (ИЗО)	ИЗО	- Обратимся к картине М.Шагала. Кого мы видим на этой картине? Чем заняты люди? О чем они могли вспоминать? Почему приподнята занавеска? Что занимает центральное место картины? Какие краски преобладают? Какие чувства испытываете вы, глядя на эту картину? **- С помощью чего автор передаем эмоциональное состояние человека? Влияет ли цвет на настроение человека?**	Анализ картины Эвристическая беседа

			-Как бы вы назвали эту её? - А подходит ли такое название «**Весна! Выставляется первая рама…»**	
6.	Осмысление проблемы (Литературное чтение)	Литературное чтение	- Послушайте удивительное стихотворение А.Н.Майкова и подумайте, что объединяет его с картиной Шагала М.З.? Словарь: Благовест – колокольный звон перед началом церковной службы. Выставляется – вынуть вставленное **Весна! Выставляется первая рама –** **И в комнату шум ворвался,** **И благовест ближнего храма,** **И говор народа, и стук колеса.** **Мне в душу повеяло жизнью и волей:** **Вон – даль голубая видна …** **И хочется в поле, в широкое поле,** **Где, шествуя, сыплет цветами весна!** - Какие образные средства использовал Майков, чтобы передать картину весны? ***Образные средства языка*** шум ворвался благовест ближнего храма ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ говор народа стук колеса МЕТАФОРА в душу повеяло жизнью и волей даль голубая ЭПИТЕТ широкое поле шествуя, сыплет цветами весна СРАВНЕНИЕ **- Какими бы цветами вы передали настроение этого произведения?**	Индивидуальная работа с толковым словарем Ожегова Анализ стихотворения Тестирование Цветовое моделирование

7.	Осмысление проблемы (Музыка)	Музыка	- Какими цветами сыплет весна? Назовите их. - Сегодня я познакомлю вас с удивительной музыкой П.И.Чайковского. Его музыка необыкновенно прекрасна, каждый звук ее проникает в глубину вашего сердца, вашей души. Любуясь красотой природы и стремясь передать свои настроения музыкой, Чайковский написал пьесы, которые объединил в альбом «Времена года». В альбоме 12 небольших пьес, которые отражают в музыке каждый месяц года.	Показ презентации
	Физкультминутка	Музыка	Сейчас прозвучит музыка весна. Вслушайтесь в нее сердцем, поживите в ней несколько минут и покажите в движениях ту картину, которую вы представили, но так, чтобы я смогла ее «прочесть».	Слушание музыки Активная релаксация Пластическая импровизация
8.	Осмысление проблемы (Музыка)	Музыка	- Расскажите, какие образы вы создали языком жестов. *(Я увидела, как веселые солнечные лучи играют с сосульками. Тревожно и радостно протягивает навстречу солнышку свои трепетные лепестки первый весенний цветок – подснежник. Вот он выглянул из-под тающего снега и качает головкой на легком весеннем ветерке. Он такой трепетный, хрупкий и нежный. Я увидела в ваших движениях сонную бабочку, расправляющую крылья, порхающую над цветами; деревья, которые ласкает весенний дождик.)* - Музыка рисует картину пробуждающейся весны. «Апрель. Подснежник» - это одна из самых популярных пьес альбома. А эпиграфом к ней послужило стихотворение А.Н.Майкова «Весна». Композитор вложил в мелодию свои личные переживания. Мы слушаем ее. и на душе становится теплее, спокойнее. Такие мелодии врачуют, оздоровляют. **- Какие цвета вы возьмете, чтобы передать настроение этого музыкального произведения?**	Анализ музыкального произведения Словесное рисование Цветовое моделирование
9.	Решение проблемы	Литературное чтение Музыка ИЗО	- Что помогает художнику, поэту, композитору выразить чувства, переживания в своих произведениях? Образ ↓ ↓ ↓ стихотворение музыка картина ↓ ↓ ↓ художественное слово звук цвет ↓ ↓ ↓	Эвристическая беседа

			передают настроение, чувства, эмоции - В литературе поэт описывает мир с помощью художественного слова. В музыке он представлен в музыкальном звуке. В живописи действительность предстает перед нами благодаря цвету. Но только единство цвета и звука в искусстве дает всю полноту впечатлений об окружающем мире.	
10.	Репродукция	ИЗО	- Вы сегодня познакомились с новыми произведениями живописи, литературы, музыки. - Почувствуйте настроение весны. Мысленно создайте образ. - Выделите для себя те цветы, цветовые сочетания, которые передают настроение этих произведений. - Какая палитра красок у вас получилась? - Как получить пастельную гамму? - Какие чувства передают с помощью пастельной гаммы? (лирические: светлая грусть, теплые человеческие чувства) - Я предлагаю вас выразить свои чувства с помощью цвета, используя автоматические методы рисования и цветовую гамму. - Назовите автоматические методы рисования. - К какому жанру искусства они относятся? Почему?	Диалог Дискуссия
11.	Самостоятельная работа	ИЗО	Рисование образа	Индивидуальная работа по выбору учащихся
12.	Оформление работы	Трудовое обучение	- Вспомните первую строчку стихотворения: **Весна! Выставляется первая рама…** Давайте и мы откроем окна в наших работах. Вспомним урок трудового обучения. Как на открытку выполнить окно. Не забываем о технике безопасности при работе с ножницами.	Индивидуальная работа Инструктаж по ТБ
11.	Рефлексия	Литературное чтение Музыка ИЗО	- Художники, поэты, композиторы создают с помощью своих произведений разнообразные настроения, заставляя звучать цвета. - Проиллюстрируйте свои работы, дайте оценку своей деятельности.	Групповая, индивидуальная рефлексия
12.	Итог урока	Литературное чтение	- : ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ урока: - Кто может рисовать цветом? - Что можно передавать с помощью цвета?	Фронтальный опрос

		Музыка ИЗО	- Какие произведения живописи, музыки, литературы помогли нам проникнуться сердцем к природе, почувствовать образ весны? - Как вы понимаете слова, прозвучавшие в начале урока: ***«Природа щедро дарит чудеса и ждет взамен труда и удивленья»*** -(природа действительно дарит нам чудеса, в произведения искусства помогают нам их лучше понять) - Но не всем дано увидеть эти чудеса. Для этого нужно учиться чувствовать, сопереживать, понимать произведения искусства так, как учились сегодня мы. Приглядывайтесь к облакам, Прислушивайтесь к птицам, Приглядывайтесь к родникам – Ничто не повторится. За мигом – миг, за шагом – шаг Впадайте в изумленье. Всё будет так, и всё не так Через одно мгновенье. - Сегодня, идя домой, посмотрите на ожившую природу глазами М.Шагала, П.И.Чайковского, А.Майкова. - На этом наш урок закончен, но хотелось бы доставить еще одну маленькую радость всем гостям нашей любимой песней. а/з песня «Всё весной», сл.С.Красина, муз.неизв.	