

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DEPARTAMENTO: *Historia*

ASIGNATURA: Historia Social General “A”

PROFESOR: Luciano de Privitellio

CUATRIMESTRE: 1º

AÑO: 2011

PROGRAMA N°: 0402

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
HISTORIA SOCIAL GENERAL
PROFESOR: Luciano de Privitellio
1º CUATRIMESTRE DE 2011
PROGRAMA N° 0402**

Sociedad y Cultura en el Mundo Occidental

OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN

La presente materia tiene la característica de ser una instancia introductoria a la carrera de Historia, por lo cual proporciona una primera aproximación a contenidos que luego los alumnos de la carrera abordarán en otras materias. Por otra parte, para los alumnos de otras carreras, esta materia aporta una orientación histórica general.

En este curso se propone un análisis de los desarrollos y los cambios en la cultura, la economía, la política y los sujetos sociales en el mundo occidental, desde la caída del Imperio Romano hasta nuestros días. Estos límites geográficos y temporales no son, ni pretenden ser, los únicos posibles. Han sido seleccionados como los adecuados para la construcción de un relato instrumental, a ser deconstruido por los alumnos a lo largo de la carrera, con la idea de que sólo es posible afrontar los contenidos parciales que ofrecen las materias troncales desde algún punto de partida que actúe como un organizador provisorio. La materia no prioriza, por lo tanto, una visión historiográfica específica, ni pretende dar una versión que supere los debates historiográficos puntuales. Antes bien, considera a todo relato provisorio, bajo el supuesto de que la historia —el pasado, y la disciplina que lo estudia— permite desarrollar una mirada comprensiva y crítica de los problemas del mundo actual.

A lo largo del curso se propone una manera de examinar los procesos históricos que apunta a la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez a la distinción de sus diferentes instancias o niveles: lo económico, lo social, lo político y lo cultural o ideológico, cada uno con lógicas de funcionamiento peculiares. La clave del análisis reside en encontrar los múltiples modos en los que estas distintas instancias se relacionan, articulan y determinan recíprocamente. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los sujetos sociales, que coexisten en relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de cambios.

Finalmente, por tratarse de una materia propedéutica, se orienta a que los alumnos adquieran algunas de las herramientas intelectuales básicas para el desarrollo de su carrera: una primera introducción al análisis de fuentes; el aprendizaje de una lectura profesional, capaz de manejar un texto en diversos niveles de interpretación y de acuerdo con objetivos diversos; un anclaje con ejemplos de un relato global, que permita a los alumnos comenzar a comprender las complejidades del ida y vuelta entre lo general y lo particular que es propio del oficio del historiador.

I. La sociedad medieval

1. Del mundo antiguo al feudalismo
 - a. Los estados post-romanos y la fragilidad de las autoridades centralizadas.

b. Las transformaciones sociales: la homogeneización del campesinado y la conformación de las aristocracias.

2. La sociedad feudal

- a. La expansión territorial y rural.
- b. Señores y campesinos: formas de señorialidad
- c. Relaciones vasalláticas y monarquía.
- d. Las formas de la mentalidad señorial.
- e. La Iglesia y el orden ecuménico.

3. El mundo urbano medieval

- a. Expansión mercantil y crecimiento urbano
- c. El proceso social y político de las ciudades comunales
- d. La formación de nuevas mentalidades

4. La sociedad feudoburguesa

- a. Aristocracias, burguesías y monarquías
- b. La crisis del siglo XIV: los límites de la expansión

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

El feudalismo (selección de documentos)

Bibliografía:

- Cris WICKHAM, "La sociedad", y Jean-Pierre DEVROEY, "La economía" (selección), en Rosamond McKITTERICK (ed.), *La alta Edad Media. Europa 400–1000*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Georges DUBY, *Guerre ros y campesinos. El desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI, 1974 ("La época feudal", "Los señores" y "Los campesinos")
- José Luis ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, México, Siglo XXI, 1979 ("La ecumenicidad del orden cristiano feudal").
- Jacques LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, Eudeba, 1984 ("La actividad profesional")
- Gerald HODGETT, *Historia social y económica de la Europa medieval*, Madrid, Alianza, 1972 ("La industria en la Edad Media: la industria textil").
- Fabrizio RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política" (traducción de la cátedra).
- Jacques ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad", en Jacques LE GOFF (ed.), *El hombre medieval*, Madrid, Alianza, 1990.
- André VAUCHEZ "Una severa normalización", en R. Fossier (ed.), *La Edad Media*, tomo II, Barcelona, Crítica, 1988.
- Georges DUBY, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, Barcelona, Península, 1968. ("La mutación del siglo XIV")
- Jacques VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media" (traducción de la cátedra).
- Robert FOSSIER, *La Edad Media*, tomo III, Barcelona, Crítica, 1988 ("El poder acorralado").
- José Luis ROMERO, *Crisis y orden en el mundo feudoburgués*, México, Siglo XXI, 1980 ("El estilo de la nueva política").

II. La época del absolutismo

- a. Expansión económica, crisis y transición al capitalismo
- b. Los estados monárquicos: el absolutismo y las resistencias de la sociedad
- c. Ruptura de la cristiandad occidental y nuevas formas de religiosidad
- d. La sociedad de Antiguo Régimen
- e. Las revoluciones inglesas: nueva sociedad y nueva legitimidad política
- f. La Ilustración y las nuevas representaciones de la sociedad y el poder

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- MAQUIAVELO, El Príncipe (selección)
- Documentos sobre la revolución inglesa
- La Enciclopedia (selección)
- Los "libros filosóficos" (selección)

Bibliografía:

- Peter KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982 ("La época de la revolución de los precios", selección)
- Euan CAMERON, "Las turbulencias de la fe", en E. Cameron (ed.), *El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Jan de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979 (selección)
- Perry ANDERSON, *El estado absolutista*, Madrid, Siglo XXI, 1979 ("El estado absolutista en Occidente")
- Roland MOUSNIER, "La Fronda", en J.H. Elliot y otros, *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.
- Alberto TENENTI, *De las revueltas a las revoluciones*, Madrid, Crítica, 1999 ("La Inglaterra de los primeros Estuardos, 1600 – 1640" y "La Guerra Civil y Cromwell").
- Edmund S. MORGAN, "La revolución cautelosa", en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- Robert DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia", *Debats*, 9, 1984.
- Simon SCHAMA, *Ciudadanos: Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara, 1990 ("La difusión del verbo")

III: La sociedad burguesa

- 1. El mundo industrial y capitalista
 - a. La Revolución Industrial inglesa
 - b. La gran expansión del capitalismo
 - c. El imperialismo
- 2. Los estados nacionales y la política democrática
 - a. La Revolución Francesa y el ciclo revolucionario
 - b. Parlamentos y democracia

c. Estados y nacionalismo

3. La sociedad producto de las revoluciones burguesas

- a. Los modos de la “revolución burguesa”
- b. Principios básicos y actores
- c. Las ideologías de la sociedad burguesa
- d. La participación política y la organización sindical de los trabajadores

Lecturas obligatorias:

Fuentes:

- Documentos sobre la Revolución Francesa
- Stendhal, Rojo y negro (selección)
- Documentos sobre clase obrera y política en Francia
- Marianne WEBER, Biografía de Max Weber, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1995 (selección).

Bibliografía:

- Eric J. HOBSEBAWM, *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, 1977. (“El origen de la Revolución Industrial” y “La Revolución Industrial, 1780-1840”)
- Edward P. THOMPSON, *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Madrid, Laia, 1977. (“Prefacio” y “Explotación”)
- William H. SEWELL, Jr., “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa”, en *Historia Social*, nº 12, Valencia, Invierno de 1992.
- Edmund S. MORGAN, “Ambigüedades útiles”, “El pueblo en armas: el invencible yeoman” y “La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales”, en *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.
- François FURET, “La Francia revolucionaria” y “La Revolución Francesa y la guerra”, en L. Bergeron, F. Furet, y R. Koselleck, *La época de las revoluciones europeas*. Historia Universal Siglo XXI, 26, Madrid, 1976.
- Eric J. HOBSEBAWM, *La era de la revolución*, Buenos Aires, Crítica, 1997 (“Las revoluciones” y “La carrera abierta al talento”).
- Eric J. HOBSEBAWM, *La era del capitalismo (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1989 (“El gran «boom»”)
- Eric J. HOBSEBAWM, *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, 1989 (“La economía cambia de ritmo” y “La política de la democracia”)
- John KILLICK, “La revolución industrial en los Estados Unidos”, en W. P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1979.
- Tom KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974 (“La modernización de la Rusia de los zares”)
- Dick GEARY, “El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914”, en Dick Geary, (comp), *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992.
- Jürgen KOCKA, “Las clases medias en Europa”. (traducción de la cátedra)
- Wolfgang MOMMSEN, *La época del imperialismo*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1973 (“Las ideologías políticas”).

IV: Crisis y reconstrucción del capitalismo

1. La revolución soviética y el “socialismo real”
2. Crisis del mundo burgués
 - a. Las Guerras mundiales
 - b. La crisis económica y las nuevas políticas
 - c. La crisis cultural e ideológica
 - d. La crisis política: el nazismo y el fascismo
3. El mundo de la Guerra Fría
 - a. La Guerra Fría
 - b. Reconstrucción capitalista y estados burgueses
 - c. Las democracias liberales y sus conflictos

Lecturas obligatorias:

Fuentes

- *Documentos sobre el fascismo.*
- Víctor SERGE, *Memorias de mundos desaparecidos (1901-1941) (selección)*

Bibliografía

- François FURET, *El pasado de una ilusión*, México, FCE, 1995. (“La Primera Guerra Mundial”)
- Sheila FITZPATRICK, *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores de Argentina, 2005 (“La guerra civil”, “La NEP y el futuro de la revolución” y “La revolución de Stalin”)
- Dudley BAINES, “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941”, en W.P. Adams, *Los Estados Unidos de América*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1979.
- Emilio GENTILE, “Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo”, en *La vía italiana al totalitarismo. Partido y estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores de Argentina, 2005 (selección)
- Eric J. HOBSBAWM, *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995 (“Los años dorados”)

INDICACIONES PARA EL CURSADO DE LA MATERIA

1. Esta materia ofrece tres tipos de clases articuladas entre sí: teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En cada clase se desarrollan temas y bibliografía específica y tienen una dinámica particular. Las clases teóricas y teórico-prácticas desarrollan temas nodales y generales del programa y analizan la bibliografía obligatoria de esos temas. En las clases prácticas se analizan temas específicos a partir de la discusión bibliográfica y el análisis de fuentes documentales. No se autorizará la grabación de las clases.
2. Las clases teóricas tienen como función la integración de los textos obligatorios y el planteo de las grandes líneas del proceso social. Por ello, no se designa una bibliografía específica para cada clase teórica como sí se hace con las teórico-prácticas y los trabajos prácticos. El Programa analítico contiene una guía detallada de los temas tratados en ellas y en los teórico-prácticos.
3. Las lecturas obligatorias incluyen bibliografía y fuentes. Las fuentes son textos de época, que permiten tener una experiencia directa de la historia viva y realizar un entrenamiento en el análisis histórico-social. El conjunto de lecturas obligatorias es extenso y de alguna complejidad. Es imprescindible que los alumnos realicen para cada clase una lectura atenta y profunda de la

bibliografía y las fuentes documentales a fin de aprovechar al máximo las clases.

4. Se suministrarán guías de lectura de la bibliografía obligatoria, destinadas a ayudar a una lectura atenta, analítica y comprensiva y a explicitar los niveles de comprensión esperados. Se recomienda muy especialmente su uso sistemático.

5. El desarrollo de este curso presupone ciertos conocimientos de la historia general, que los alumnos adquirirán personalmente, con la guía e indicaciones bibliográficas de los ayudantes de trabajos prácticos. En cada clase práctica se considerará un período, correspondiente al tema de dicha clase.

6. Las clases que no puedan dictarse en principio se recuperarán los días sábados en horario a convenir.

7. Atenerse a los textos y contenidos del programa, así como su tratamiento efectivo durante la cursada, constituye un compromiso de la cátedra con los alumnos, tanto durante el dictado como en el momento de la evaluación.

8. La cátedra dispone de una página Web como canal adicional de contacto con los alumnos. Para acceder a la misma, éstos deberán registrarse en <http://campus.filo.uba.ar/>. Para ello, deben crear una cuenta de acceso al campus. Se sugiere seguir las instrucciones ubicadas en la misma página de inicio del campus: <http://campus.filo.uba.ar/> → [¿DUDAS. CONSULTAS?](#) → Materiales Didácticos → [¿Cómo registrarse como usuario del campus?](#)

El espacio de la materia se encuentra identificado en el campus como curso *Historia Social General – Cátedra A Primer cuatrimestre*.

9. Los alumnos deben inscribirse a través de internet a teóricos y comisiones de prácticos y teórico-prácticos. La inscripción será a través del espacio de la materia ubicado en el campus virtual de la Facultad. En la primera clase teórica se anunciará la fecha y hora en la que estará disponible el espacio virtual de la materia a efectos de la inscripción. Las comisiones se irán integrando por un estricto orden de inscripción a ellas. La clave para ingresar a ese curso es hsga2011. Una vez dentro del curso, ir a la cartelera de la “Semana 0” del curso, hacer *click* en “Inscripción a comisiones” y seguir las instrucciones que se ofrecen.

ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Esta materia ofrece dos formas de acreditación: la promoción directa y la promoción con examen final.

Régimen de promoción directa:

Los alumnos de promoción directa realizarán dos exámenes parciales escritos presenciales y un coloquio oral integrador antes de finalizar la cursada. Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 80 % a las clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas
- Obtener un promedio de 7 (siete) o más puntos en los dos primeros parciales y una nota de 7 (siete) o más puntos en el coloquio integrador.
- No tener un aplazo en ninguna de dichas instancias.
- La calificación final resultará del promedio de las tres instancias de evaluación.

Régimen de promoción con examen final:

Los alumnos de promoción con examen final deberán realizar tres parciales escritos presenciales. Deberán cumplimentar las siguientes condiciones:

- Asistencia del 75% a las clases teórico-prácticas y prácticas
- Obtener un promedio de 4 (cuatro) o más puntos en las tres instancias de evaluación.

Los alumnos pueden pasar del régimen de promoción directa al de promoción con examen final

durante la cursada de la materia en función de sus posibilidades de asistir a clases teóricas, así como de su desempeño en los primeros dos parciales.

Se realizará una evaluación permanente del trabajo de los alumnos en clase a fin de obtener una calificación conceptual que se computará en el promedio final de cada alumno en ambos regímenes de promoción.

Tanto en el coloquio como en el examen final se atenderá especialmente a la integración de los contenidos en torno a los puntos del programa, así como a las relaciones entre los distintos niveles de análisis, distintas situaciones y diferentes períodos.

DISTRIBUCIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS POR CLASES (*Consultar en el programa los títulos completos de los textos*) (Esta guía no incluye las clases de revisión o repaso. Las clases-teórico prácticas y prácticas empiezan una semana después de las teóricas)

Clases teóricas (listado orientativo)

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía"
2. G. DUBY, *Guerre ros y campesinos* / J.L. ROMERO "La ecumenicidad del orden cristiano feudal"
3. J. LE GOFF, "La actividad profesional" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad" / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana: formas, demografía, organización política" / A. VAUCHEZ "Una severa normalización"
4. G. DUBY, "La mutación del siglo XIV" / G. HODGETT, "La industria en la Edad Media: la industria textil"
5. P. KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capital mercantil* / J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis*
6. J. de VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis* / R. MOUSNIER, "La Fronda"
7. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe" / R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo"
8. E. HOBSBAWM, *Industria e Imperio* / E. HOBSBAWM, "El gran «boom»" y "La economía cambia de ritmo" / J. KILLICK, "La revolución industrial en los Estados Unidos" / T. KEMP, "La modernización de la Rusia de los zares".
9. E.P. THOMPSON, *La formación histórica de la clase obrera inglesa* / W. SEWELL, Jr., "Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa" / D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914".
10. E. HOBSBAWM, *La era de la revolución* / J. KOCKA, "Las clases medias en Europa".
11. W. MOMMSEN, "Las ideologías políticas".
12. S. FITZPATRICK, *La revolución rusa*.
13. F. FURET, "La Primera Guerra Mundial" / D. BAINES, "Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941" / E. GENTILE, "Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo"
14. E. HOBSBAWM, "Los años dorados".

Clases teórico prácticas

1. G. DUBY, *Guerreros y campesinos*.
2. F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J. ROSSIAUD, "El ciudadano y la vida en la ciudad".
3. R. FOSSIER, "El poder acorralado" / J. VERGER, "La transferencia de los modelos de organización de la Iglesia al Estado a fines de la Edad Media".
4. E. CAMERON, "Las turbulencias de la fe".
5. P. ANDERSON, *El estado absolutista* / R. MOUSNIER, "La Fronda".
6. MORGAN, "La revolución cautelosa"
7. F. FURET, "La Francia revolucionaria" y "La Revolución Francesa y la guerra".
8. E. MORGAN, "Ambigüedades útiles", "El pueblo en armas: el invencible *yeoman*" y "La decisión del pueblo: elecciones y campañas electorales".
9. E. HOBSBAWM, "La política de la democracia".
10. D. GEARY, "El socialismo y el movimiento obrero alemán antes de 1914" / W. MOMMSEN, "Las ideologías políticas".
11. F. FURET, "La Primera Guerra Mundial" / MOMMSEN, "Las ideologías políticas".
12. S. FITZPATRICK, *La revolución rusa*.

13. E. GENTILE, "Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo".

Clases prácticas

1. C. WICKHAM, "La sociedad" / J-P. DEVROEY, "La economía" / *El feudalismo* (documento nº 1).
2. *El feudalismo* / G. DUBY, *Guerreros y campesinos*.
3. *El feudalismo* / G. DUBY, *Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval*, "La mutación del siglo XIV".
4. MAQUIAVELO, *El Príncipe* / F. RICCIARDELLI, "La ciudad comunal italiana" / J.L. ROMERO, "El estilo de la nueva política".
5. J. DE VRIES, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*
6. *Documentos sobre la revolución inglesa* / A. TENENTI, *De las revueltas a las revoluciones*.
7. *La Enciclopedia* / Los "libros filosóficos" / R. DARNTON, "La aventura de la Enciclopedia" / S. SCHAMA, "La difusión del verbo"
8. *Documentos sobre Revolución Francesa* / F. FURET, "La Francia revolucionaria" y "La Revolución Francesa y la guerra".
9. STENDHAL, *Rojo y negro* / E. HOBBSBAWM, "La carrera abierta al talento" y "Revoluciones".
10. *Documentos sobre clase obrera y política en Francia* / W. SEWELL Jr., "Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa".
11. M. WEBER, *Biografía de Max Weber* / J. KILLICK, *Los Estados Unidos de América*.
12. V. SERGE, *Memorias de mundos desaparecidos* / S. FITZPATRICK, *La revolución rusa*.
13. *Documentos sobre el fascismo* / E. GENTILE, "Partido, Estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo".

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Obras generales:

- AUERBACH, *Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental*, México, FCE, 1975.
BOBBIO Y MATTEUCCI, *Diccionario de política*; México, Siglo XXI, 1985.
BRIGGS, *Historia social de Inglaterra*, Madrid, Alianza, 1994.
CIPOLLA (ed.), *Historia económica de Europa*, Barcelona, Ariel, 1975.
Colección HISTORIA DE EUROPA SIGLO XXI
Colección HISTORIA UNIVERSAL SIGLO XXI
DUBY Y LE GOFF(ed), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1990.
HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Madrid, Guadarrama, 1967
MUMFORD, *La cultura de las ciudades*, Buenos Aires, Emecé, 1967.
POLANYI, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México, FCE, 1992.
SABINE, *Historia del pensamiento político*, México, FCE, 1964.

Unidad I:

- BLACK, *Pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge University Press, 1998.
BLOCH, *La sociedad feudal*, Madrid, UTHEA, 1958
BONNASSIE, *Del esclavismo al feudalismo en Europa occidental*, Barcelona, 1993.
DUBY, *El amor en la Edad Media y otros ensayos*, Buenos Aires, Alianza, 1991.
DUBY, *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Petrel, 1980
DUTOUR *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Buenos Aires, Paidós, 2005
ESTEPA, PLÁCIDO y TRÍAS, *Transiciones en la Antigüedad y Feudalismo*, Madrid, FIM, 1998.
FOSSIER, *Historia del campesinado en el Occidente medieval*, Barcelona, Crítica, 1985.
FOSSIER, *La Edad Media*, Barcelona, 1988.
GUERREAU, *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984
HILTON, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona, Crítica, 1988
LANDSBERGER (ed.), *Rebelión campesina y cambio social*, Barcelona, Crítica, 1979.
LE GOFF, *Los intelectuales de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966
LE GOFF, *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, EUDEBA, 1962.
LEWIS, *Los Árabes en la Historia*, Barcelona, Edhasa, 1996.
MOLLAT y WOLFF, *Uñas azules, jacques y ciompi*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
MOORE, *La formación de una sociedad represora. Poder y Disidencia en la Europa Occidental, 950-1250*, Barcelona, Crítica, 1989.
MORSEL, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos V-XV)*, Universitat de València, 2008.
POLY y BOURNAZEL, *El cambio feudal*, Barcelona, Labor, 1983
ROESENER, *Los campesinos en la historia europea*, Barcelona, Crítica, 1995.
ROMERO, *La Edad Media*, Buenos Aires, FCE, 1983.
ROMERO, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.
SEIBT/EBERHARD, *Europa 1400. La crisis de la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1993.
TOUBERT, *Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval*, Barcelona: Crítica, 1990.
WICKHAM, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009.

Unidad II:

- ASTON (ed.), *Crisis en Europa, 1560-1660*, Madrid, Alianza, 1983.
BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1959.
BURKE, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
BURKE, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, 1995
CAMPAGNE, *Feudalismo tardío y revolución: campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (Siglos XVI-XVIII)*, Buenos Aires, Prometeo, 2005
CHARTIER, *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa, 1992
CHARTIER, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995
CRAVERI, *La cultura de la conversación*, México, F.C.E.-Siruela, 2007
CRAVERI, *Reinas y cortesanas. El poder de las mujeres*, México, F.C.E.-Siruela, 2006
DARNTON, *El negocio de la Ilustración. Los orígenes culturales de la Encyclopédie, 1775-1800*, México, F.C.E., 2006
DARNTON, *La gran matanza de gatos y otros episodios de la cultura oral francesa*, México, F.C.E., 1987

DARNTON, *Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución*, México, F.C.E., 2008

ELLIOT (ed.), *Revoluciones y rebeliones en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1981.

FLANDRIN, *Los orígenes de la familia moderna*, Barcelona, Crítica, 1979.

GENOVESE, *Esclavitud y capitalismo*, Barcelona, Ariel, 1971.

GINZBURG, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Ediciones Península, 2001.

GROETHUYSEN, *La formación de la conciencia burguesa en la Francia del siglo XVIII*, México, FCE, 1981.

HAZARD, *El pensamiento europeo del siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1998

HILL, *De la Reforma a la Revolución Industrial, 1530-1780*, Barcelona, Ariel, 1980.

HILL, *El mundo trastornado*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

HILL, *Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa*, Barcelona, Crítica, 1980.

HOBSBAWM, *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1972.

KAMEN, *El Siglo de Hierro*, Madrid, Alianza, 1977

KRIEDTE, *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.

KRIEDTE, MEDICK, SCHLUMBOHM, *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.

LUTZ, *Reforma y Contrarreforma*, Madrid, Alianza, 1994.

MOUSNIER, *Furores campesinos*, Madrid, Siglo XXI, 1978

PÉREZ ZAGORÍN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna (2 vols.)*, Madrid, Cátedra, 1985 y 1986.

ROMANO y TENENTI, *Los fundamentos del mundo moderno*, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1972.

RUDE, *El siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Madrid, Alianza, 1978.

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno I. El Renacimiento*, México, F.C.E., 1985

SKINNER, *Los fundamentos del pensamiento político moderno II. La Reforma*, México, F.C.E., 1986

THOMPSON, *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995.

THOMPSON, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1979.

TREVOR ROPER, *La crisis del siglo XVII. Religión, Reforma y cambio social*, Buenos Aires, Katz, 2009

WALLERSTEIN, *El sistema mundial moderno*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

WEBER, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones).

WOLF, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987.

ZEMON DAVIS, *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Barcelona, Crítica, 1993.

Unidad III:

AGULHON, 1848. *El aprendizaje de la República*. (Ficha OPFYL)

AGULHON, *Historia Vagabunda*, México, Instituto Mora, 1994.

ASHFORD, *La aparición de los Estados de Bienestar*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.

BENICHOU, *El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica*, México, FCE, 1984.

BENICHOU, *La coronación del escritor, 1750-1830*, México, FCE, 1981.

BERG, *La era de las manufacturas, 1700-1820*, Barcelona, Crítica, 1987.

BERMAN, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988.

BOBBIO, *Liberalismo y democracia*, México, FCE, 1989.

BOSCH, *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*, Barcelona, Crítica, 2005.

BRUUN, *La Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1964.

CARR, *Los exilados románticos*, Barcelona, Anagrama, 1969.

CLAUDIN, *Marx, Engels y la revolución de 1848*, Barcelona, Ariel, 1976

FIELDHOUSE, *Economía e imperio: la expansión de Europa, 1830-1914*, Madrid, Siglo XXI, 1977

FORNER (coord.), *Democracia, elecciones y modernización en Europa, siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 1997.

FURET, *Pensar la Revolución Francesa*, Barcelona, Petrel, 1980.

GEARY, *Movimientos obreros y socialistas en Europa antes de 1914*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1992.

HOBSBAWM, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.

HOBSBAWM, *La era del capitalismo*, Barcelona, Guadarrama, 1977.

HOBSBAWM, *Naciones y nacionalismo desde 1780. Programa, mito, realidad*, Barcelona, Crítica, 1991.

HOBSBAWM, *Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1977

HOBSBAWM-RUDE, *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

HORSMAN, *La raza y el destino manifiesto. Orígenes del anglosajonismo racial norteamericano*, México, F.C.E., 1985

JARDIN, *Historia del liberalismo político*, México, FCE, 1989.

KEMP, *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*, Barcelona, Confrontación, 1974.

LANDES (comp.), *Estudios sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*, Madrid, Ayuso, 1972

MACPHERSON, *La democracia liberal y su época*, Madrid, Alianza, 1981.

MORI, *La revolución industrial*, Barcelona, Crítica, 1983.

MOSSE, *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.

MOSSE, *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras napoleónicas al Tercer Reich*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

NEWSOME, *El mundo según los victorianos. Percepciones e introspecciones en una era de cambio*, Barcelona, Andrés Bello, 2001.

ROSANVALLON, *El modelo político francés. La sociedad civil contra el jacobinismo de 1789 hasta nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007.

ROSANVALLON, *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio universal en Francia*, México, Instituto Mora, 1999.

RUDE, *La Europa revolucionaria*, Madrid, Siglo XXI, 1974.

RUDE, *La multitud en la historia*, Madrid, Siglo XXI, 1971.

RULE, *Clase obrera e industrialización. Historia social de la Revolución Industrial británica, 1750-1850*, Barcelona, Crítica, 1990.

SCHAMA, *Ciudadanos. Crónica de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1990.

SCHORSKE, *Viena Fin-de- Siècle: política y cultura*, Barcelona, Gustavo Gilli, 1981.

SOBOUL, *Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario*, Madrid, Alianza, 1987.

SOBOUL, *Problemas campesinos de la revolución (1789-1848)*, Madrid, Siglo XXI, 1980.

STEDMAN JONES, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Siglo XXI, 1989.

THOMPSON, *Los orígenes de la ley negra*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

VOVELLE, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989.

Unidad IV:

BRACHER, *La dictadura alemana*, Madrid, Alianza, 1973.

BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006.

CABRERA et al, *Europa 1945-1990*, Madrid, Pablo Iglesias, 1992.

CALVOCORESSI, *Historia política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1987.

CARR, *Estudios sobre la República y la guerra civil española*, Madrid, Sarpe, 1985.

CARR, *Historia de la revolución soviética*, Madrid, Alianza, 1976-80.

CARR, *La revolución rusa, de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1997.

CARSTEN, *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.

DE FELICE, *El fascismo. Sus interpretaciones*, Buenos Aires, Paidós, 1976.

EVANS, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.

FIGES, *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2001.

FRIEDEN, *Capitalismo global. El trasfondo económico de la historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2007.

FRITZSCHE, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

GALBRAITH, *El crack del 29*, Barcelona, Ariel, 1976.

GENTILE, *El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

GOEHRKE et al., *Rusia. Historia Universal Siglo XXI*, Madrid, 1975.

HERF, *El modernismo reaccionario. Tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*, México, FCE, 1990.

HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL DEL SIGLO XX. Barcelona, Crítica, 1986.

HOBBSBAWM, *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.

JUDT, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2009.

KERSHAW, *Hitler 1889-1936*, Barcelona, Península, 1999.

KERSHAW, *Hitler 1936-1945*, Barcelona, Península, 2000.

KERSHAW, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

MACRY, *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997.

MORROW, *La Gran Guerra*, Barcelona, Edhasa, 2008.

MOSSE, *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.

PAXTON, *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2004.

PROCACCI, *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2005.

THOMSON, *Historia mundial, de 1914 a 1968*, México, FCE, 1993.

TRAVERSO, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

WISKEMANN, *La Europa de los dictadores*, Madrid, Siglo XXI, 1978.

WOLF (comp.), *El fascismo europeo*, México, Grijalbo, 1970.

Luciano DE PRIVITELLIO
Alejandro MORIN
María Inés TATO
Paula SEIGUER