

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 471 г. Челябинска»**

Тема работы:

**Творческий проект по освоению навыков нетрадиционного
рисования детьми старшего дошкольного возраста
«Акварель не так проста, раскрывает чудеса»**

Подготовил:
Кодыренко И. М.

Челябинск, 2024

Оглавление

Введение.....	3
Основная часть.....	4
Заключение.....	6
Список литературы.....	7
Приложения.....	8

Введение.

Все дети любят рисовать. Представить себе их жизнь без красок и кисти очень сложно. Краски приносят радость, наслаждение и улыбку в жизнь ребёнка. Самое любимое занятие ребенка – это сам процесс: обмакнуть кисть, набрать ту или иную краску, нанести ее на бумагу и получить большое удовольствие от результата.

Однако рисование одной кистью – это банально и обыденно, и мы решили попробовать рисовать без нее. Вода и бумага очень интересны и даже полезны в нетрадиционных методах рисования. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и оттенков, воспитывать потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

Данный проект актуален тем, что позволяет развивать творческие способности и познавательный интерес ребенка к нетрадиционным способам рисования без использования кисти, а также к созданию рисунков с использованием большинства акварельных техник и нетрадиционных материалов.

Цель проекта:

Развивать творческие способности ребенка по средствам использования техник нетрадиционного рисования акварелью.

Задачи проекта:

- познакомить ребенка с нетрадиционными методами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- способствовать овладению простейшими методами и приемами в нетрадиционном рисовании.
- побуждать ребенка самостоятельно применять нетрадиционные акварельные техники рисования: отпечатки поролоном, кляксография, рисунки с солью, отпечатки рук и ног, граттаж, отпечатки листьями и ветками, рисунки солью, эбру,

выдувание краски трубочкой, рисование ватными палочками, рисование на пене для бритья.

- содействовать знакомству других родителей и детей с нетрадиционной техникой рисования акварелью; стимулировать их творчество.

Объект исследования: процесс рисования акварельными красками.

Предмет исследования: нетрадиционные техники рисования акварельными красками.

Место исследования: старшая группа детского сада.

Время исследования: сентябрь – февраль (среднесрочный)

Направление: художественно-эстетическое.

Гипотеза: можно ли рисовать акварельными красками не используя кисть, и привить навыки нетрадиционного рисования в домашних условиях.

Методы исследования: теоретический, экспериментальный и творческий.

Участники проекта: Воспитатели и дети старшей группы, родители и их ребенок .

Основная часть.

Исследование нетрадиционных техник рисования акварелью, без использования кисти проходило в несколько этапов:

1 этап. Подготовительный (организационный)

Деятельность родителей:

- 1.Формулирование гипотезы, постановка целей и задач
- 2.Изучение литературы, интернет -ресурсы по данной проблеме; подбор наглядно-демонстрационного материала.
- 3.Разработка содержания проекта.
- 4.Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап. Основной (практический):

Расширение детских представлений. Накопление и закрепление полученных знаний о методах различных нетрадиционных техник рисования акварелью, стимулировать и активировать детскую фантазию. Осуществление правильного руководства.

Совместная деятельность родителей и ребенка.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривания репродукций картин.

Рисование картин с использованием нетрадиционных техник, таких как:

- отпечатки рук и ног; (Приложение 1)
- отпечатки листьев; (Приложение 2)
- печатания (губкой, ватной палочкой, еловой веткой); (Приложение 3)
- кляксография (рисование по мокрой бумаге); (Приложение 4)
- рисование солью; (Приложение 5)
- граттаж (гравюра); (Приложение 6)
- выдувание (раздувание через трубочку капли краски); (Приложение 7)
- оттиск (закрашивание изображения валиком по трафарету); (Приложение 8)
- эбру (рисование на воде); (Приложение 9)
- рисование на пене для бритья. (Приложение 10)

3 этап. Заключительный.

1. Подготовка к презентации. Презентация;
2. Защита и презентация проекта, проведение мастер-класса по использованию нетрадиционной техники рисования на пене для бритья.

За время работы над проектом, мы достигли следующих результатов:

- совершенствовали умение в художественных техниках печатания (губкой, ватной палочкой, еловой веткой);
- узнали о технике рисования акварелью по мокрому (кляксография, эбру);
- научились рисовать в технике граттаж (гравюра)

- научились с помощью трубки и акварели направлять струю выдуваемого воздуха с краской на лист бумаги;
- усовершенствовали умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами;
- научились технике «оттиск» (закрашивание изображения по трафарету);
- научились отображать цвет более выразительно, использовать необходимые материалы, для создания образа;
- научились рисовать краской на пене для бритья.

Заключение.

В результате работы мы сделали следующие выводы:

- все методики нетрадиционного рисования можно найти в интернет ресурсах.
- такого рода занятия со своим ребёнком в домашних условиях не чем не навредит, а лишь научит нетрадиционным методам, восприятия цвета, фантазии, вовлечёт всю семью в общий семейный досуг.
- нетрадиционное рисование дарит положительные эмоции поднимают настроение;
- рисунки нарисованные с помощью нетрадиционных техник рисования получаются яркими, теплыми, необычными.

Изучив и поэкспериментировав с рядом нетрадиционных техник рисования акварелью мы подтвердили нашу гипотезу, что рисовать и создавать яркие картины можно и без помощи кисти. В семейном кругу данный опыт работы принесет положительный результат, и отлично отразиться на развитии ребенка. Совместное семейное творчество это возможность дополнительного общения в наши загруженные работой будни.

Список литературы.

1. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/20-sposobov-risovat-bez-kisti-i-karandashej-1192010/>
2. <https://say-hi.me/obuchenie/7-texnik-risovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>
3. <https://ys67grodno.schools.by/pages/20-sposobov-risovanija-bez-kisti-i-karandash-ej>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=i2EmlBzWsww>

Приложения.

Приложение 1

Отпечатки рук и ног



Приложение 2

Отпечатки листьев



Приложение 3

Отпечатки поролоном



Приложение 4

Кляксография



Приложение 5

Рисунки с солью



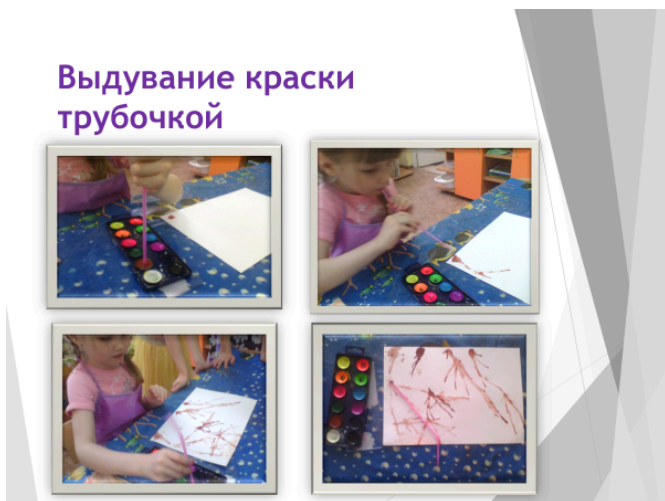
Приложение 6

Граттаж



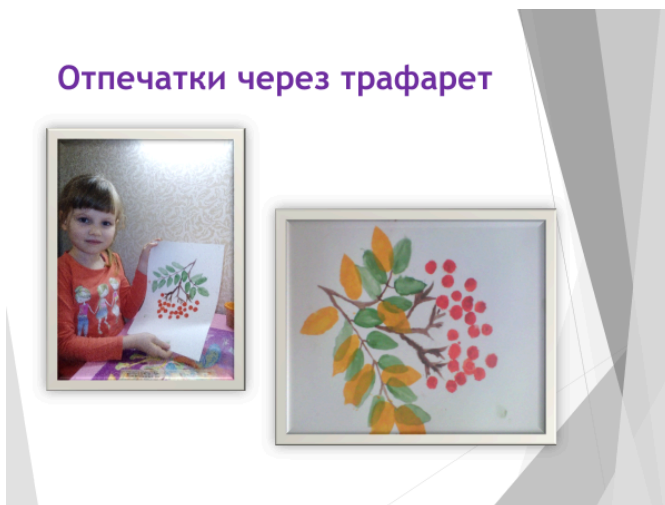
Приложение 7

Выдувание краски трубочкой



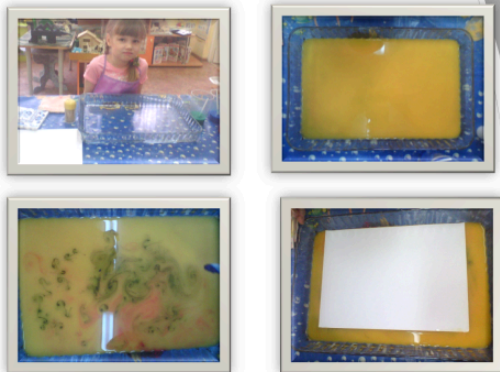
Приложение 8

Отпечатки через трафарет



Приложение 9

Эбру (рисование на воде)



Приложение 10

Рисование на пене для бритья

