

Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
населения Ростовской области "Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних Егорлыкского района"

Коррекция поведения воспитанников реабилитационных центров через творчество

Подготовила:

ВОСПИТАТЕЛЬ

Олейникова Оксана Александровна

Iс. Несовершеннолетние, поступающие в социально -реабилитационный центр имеют разносторонний характер деформаций вызванных социальной дезадаптацией.

Успешная социализация и адаптация в социуме невозможна без следующих видов деятельности: вовлечение воспитанников в творческую деятельность, труд, игру, общение и познание.

Поэтому включение ребенка в творческий процесс является одним из основных реабилитационных методов работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

IIс.

Творчество – это один из способов улучшения эмоционального состояния и укрепления эмоционально-волевой сферы человека, а главное – это получение позитивных эмоций, которые сопровождают эффективную работу, переживание радости от сделанного, достигнутого, чувство уверенности в своих силах, в своем **творческом потенциале и творческих способностях**.

IIIс. Творчество – огромный стимул для развития и становления любой личности, а для людей с особыми потребностями – это еще и возможность (подчас единственная) заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире, который во многих случаях является очень богатым и развитым. Уже сам процесс творчества способствует самоопределению, самовыражению и самореализации личности, независимо от ее физических и интеллектуальных способностей, но для получения наибольшего эффекта каждому человеку, конечно же, необходима демонстрация собственных творческих достижений. Для этого, естественно, подходит и ближайшее окружение, но значительно больший положительный эффект возникает именно при публичной демонстрации своих творческих наработок и их общественном признании.

IVс. Жизнь доказывает, что в сложных, изменяющихся условиях лучше всего ориентируется, принимает решения и работает творческий человек, т.к. он более гибкий и способен к созданию и использованию нового. Поэтому готовность к творчеству, творческому решению проблемы является одним из механизмов психологической защиты человека в сложных условиях, в том числе в критических ситуациях, с которыми воспитанники центра сталкиваются.

Vс. Творческую реабилитацию можно рассматривать как комплекс медицинских, психологических и педагогических мероприятий арт-педагогической и арт-терапевтической направленности, нацеленный на создание и обеспечение условий для социальной интеграции воспитанников, восстановление их социального статуса и способностей к самостоятельной общественной деятельности путем вовлечения детей и молодежи в систему художественного образования, эстетического воспитания и нравственного развития.

Это связано с тем, что процесс творческой реабилитации в неформальной обстановке позволяет, в первую очередь, преодолеть одиночество ребенка, ощущение своей «неполноценности», вследствие чего возникает подавленность, депрессия или агрессивность.

VIс. После приобщения к творчеству у ребят достигается положительная динамика общего эмоционального настроя – от настороженности и апатии к радостному желанию творить, общаться и делиться своими достижениями со сверстниками и родителями, расширяются социальные контакты, преодолевается социокультурная и психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания

Социальная реабилитация детей «группы риска» - важнейшая задача работы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Одной из наиболее эффективных форм реабилитации является социально-культурная, а именно творческая деятельность воспитанников, подготовка и проведение различных праздничных и развлекательных мероприятий, включающих в себя такие формы творческой деятельности, как песенное исполнение, танец, элементы театральной постановки, чтение стихов и т.д.

У детей, поступающих в Центр, часто наблюдается социально-педагогическая запущенность, низкие интеллектуальные возможности, имеются проблемы в коммуникативной сфере – они не умеют общаться между собой, не могут контролировать свои поступки, адекватно выражать свои эмоции, у них занижена личностная самооценка, наблюдается комплекс неполноценности.

Для решения этих проблем и успешной социальной адаптации воспитанников Центра способствует организация досуговой деятельности, кружковая работа. Данная работа проводится через реализацию педагогических технологий: технологии творческой деятельности, кружки, конкурсы, выставки, экскурсии и массовые тематические праздники.

VII с. Любой вид творческой деятельности является спасительным при попадании в тяжелую жизненную ситуацию. Участвуя в творческой деятельности, ребенок осваивает опыт различных жизненных явлений от природных до социальных, что также помогает ему лучше адаптироваться к условиям жизни в обществе. Например, исполнение песен, участие в конкурсных программах не только способствует развитию творческих способностей, но и дает детям возможность осуществить опыт ролевого перенесения в образ иного эмоционального содержания и, находясь в нем, пережить те мысли и чувства, которые в силу их сложившегося жизненного опыта были им недоступны. Побывав в процессе исполнения в образе другого человека – здорового и счастливого, ребенок возвращается к самому себе уже другим, а это и есть залог его завтрашних позитивных изменений. Танец, музыкально-двигательные упражнения также обогащают внутренний мир ребенка, способствуют активизации коммуникативных качеств. Кроме того, этот вид деятельности хорошо снимает нервно-психическое напряжение, которое часто свойственно нашим воспитанникам.

Занятия творческой деятельностью позволяют детям развивать творческие способности и возможности, благодаря чему избавляют их от многих комплексов, восполняют пробелы в образовании и воспитании, обогащают их внутренний мир, помогают увереннее ориентироваться в окружающей действительности и успешнее реализовать себя в жизни, вселяют в них уверенность в завтрашнем дне.

Виды творческой деятельности в нашем центре:

1. **VIII с.Экскурсии** - форма организации воспитания, которая позволяет проводить наблюдения, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях. Воспитанники центра совершили экскурсии в краеведческий музей, пожарная часть, библиотека.
2. **IX – X с.Массовые праздники** как форма воспитательной работы организуются в виде дней, недель, месячников. Праздник – это особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений. За участие в мероприятиях центра дети получают сладкие подарки, что стимулирует их и дальнейшее желание принимать в мероприятиях активное участие.
3. **XI-XII-XIII с. Клубы.** Постоянно у нас все воспитанники вовлечены в клубную деятельность по интересам. У нас действуют следующие направления: рисование, плетение из бумажной лозы, квиллинг,

театрализованная деятельность, музыкальное направление, танцы, моделирование из бумаги.

Все вышеперечисленное относится к творческой технологии, которой занимаются все воспитатели.

Итак, обобщая работу по творческой деятельности нашего учреждения, можно сказать, что все воспитанники были вовлечены в разнообразные формы творческой деятельности, с удовольствием выступали на сцене, участвовали в конкурсах. Многие замкнутые ребята стали свободнее чувствовать себя в коллективе, легче стали идти на контакт со взрослыми и детьми.

В процессе реализации творческой деятельности важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, отмечая даже небольшие достижения, побуждая его таким образом к дальнейшему развитию и творческому росту.