

PROYECTO ANUAL DE EFEMERIDES

Salas 5

Esc. Inf 5 y 12

Duración: de Junio a Agosto

Fundamentación

La escuela en su rol fundacional se orientó a formar y fomentar el ser nacional.

Actualmente nuestra institución cuenta con casi un 100% de alumnos y alumnas argentinos/as y un 80% aproximadamente de padres o familia de origen extranjero. La mayoría proviene de países latinoamericanos como Perú, Bolivia, Paraguay donde seguramente el movimiento independentista tuvo lugar dentro del mismo periodo histórico que el nuestro.

Entendemos que una forma de acercar el sentimiento nacional es acercándonos nosotros (la escuela) a la historia de los países de origen de nuestro alumnos/as. Es por eso que nos proponemos encontrar junto con las familias los puntos de contacto con la Revolución de Mayo, la creación de las Banderas, la Independencia y el Gral Jose de San Martin. Intentaremos mirar los sucesos y hechos históricos como científicos sociales investigando, buscando información desde diferentes fuentes e intentaremos arribar a algunas conclusiones.

Los ejes que trabajaremos serán:

Vestimenta

Comidas

Costumbres y tradiciones Música/Bailes

Museo (objetos típicos de la época)

Transportes

Oficios

Cada sala trabajar los ejes que seleccione en las diferentes efemérides y hará su propio cierre de proyecto.

Sala 5 C

Cada fecha tendrá una producción final que formara parte de ENCICLOPEDIA O LIBRO COLONIAL DIGITAL

En este formato se expondrá todo lo trabajado en las efemérides: audios, fotomontaje, intervención de imágenes digitalmente, etc.

Objetivos:

- ❖ Aproximarse al conocimiento de algunos hechos históricos y las características de la época colonial en la cual transcurrió.
- ❖ Reconocer distintas revoluciones de países como Bolivia, Perú, Paraguay, etc
- ❖ Enriquecer su lenguaje expresivo.
- ❖ Acercar a las familias al conocimiento de los hechos históricos de nuestro país.
- ❖ Respetar las producciones ajenas.
- ❖ Valorar y respetar los símbolos patrios.

Contenidos:

- ❖ Características de la vida cotidiana de la época de la Colonia.
- ❖ Relaciones entre distintas revoluciones de los países latinoamericanos.
- ❖ Aspectos de la vida de los personajes y grupos sociales involucrados.
- ❖ Observación sistemática de imágenes y objetos.
- ❖ Interpretación de imágenes o situaciones evocadas.
- ❖ Respeto por el tiempo propio y el de los demás.
- ❖ Observación y reconocimiento de los cambios y las permanencias en los usos y las costumbres (juegos, juguetes, objetos de uso cotidiano, formas de vestirse, espacios públicos y privados) **Contenido Prioritario**
- ❖ Observación y reconocimiento de los cambios y permanencias en la historia de la comunidad: hechos históricos relevantes. Contextos y personajes. Monumentos y edificios históricos. Personajes sociales relevantes. Conmemoraciones y festejos significativos **Contenido Prioritario**
- ❖ Conocimiento de diversos géneros y estéticas de distintos tipos de danzas y expresiones teatrales. Observación, interpretación y apreciación personal. **Contenido prioritario**

Posibles Actividades:

Revolución de Mayo

- Dialogar acerca de los momentos en que ellos son libres para elegir y decidir.
- Escuchar relato histórico con el 25 de mayo.
- Reflexionar acerca de ellos, su vestimenta, forma de vida, ¿Se vestían iguales a nosotros? ¿Cómo era la ropa que utilizaban?
- Observación de pinturas de cabildo y compararlas con imágenes actuales.
- Vemos video del interior de cabildo
- Se bailaría en esa época? Buscamos información como se vestían para bailar?
- Bailes de salón: indagación y escucha de minués
- Bailes populares chacarera y candombe
- Proyección de videos con las diferentes danzas: Minué, chacarera y candombe
- Enviar por WhatsApp a las familias video producido por las salas de 5 en el 2018 para que conozcan la historia de Argentina y se les solicitara a las familias que nos envíen un video y/o audio para que nos compartan como fue la independencia en los países de origen.

Cierre

- Dramatizamos cada baile y bailamos. Escenario lúdico proyección de sombras para el candombe. Se tomarán fotos para armar imágenes en fotomontaje

20 de Junio

Se retomarán algunos objetivos y contenidos en la efeméride anterior agregándoseles los siguientes

Objetivos

- ❖ Se inicie en el conocimiento de la importancia de poseer una Bandera Nacional
- ❖ Conozca brevemente aspectos de la vida de Manuel Belgrano
- ❖ Conozca otras banderas principalmente la de los países limítrofes (la selección se basa en los países de origen de las familias)
- ❖ Se interese por escuchar relatos de hechos históricos.
- ❖ Iniciarse en el uso autónomo de las tecnologías digitales. • Imaginar y crear con tecnologías digitales. **(Objetivo Prioritario)**

Contenidos:

- ❖ La bandera como símbolo nacional: respeto cuidado, importancia de poseer cada país una bandera
- ❖ Vida y obra (datos más relevantes) de Manuel Belgrano.
- ❖ Relato y escucha comprensiva del hecho histórico.
- ❖ Semejanzas y similitudes en la creación de las banderas de países limítrofes
- ❖ Combinación de diferentes lenguajes: visual, sonoro, texto escrito y audiovisual en producciones digitales. **Contenido Prioritario**
- ❖ Exploración y usos de las tecnologías digitales para registros: escritura, dibujos, uso de aplicaciones como contadores, entre otros. **Contenido Prioritario**
- ❖ Alfabetización digital

Actividades Posibles

- Conversamos sobre Manuel Belgrano.
- Recordamos lo hablado el 25 de mayo: Que comerían en la época colonial?
- Armamos un recetario colonial digital *
- Repasamos datos más relevantes de su vida y de su obra.
- Observamos, identificamos, los colores de la bandera.

- Buscamos diferentes banderas, especialmente de los lugares donde nacieron algunas familias.
- Comparamos las banderas Por que serán diferentes?
- Realizamos banderas con diferentes técnicas plásticas.
- Investigamos con los chicos ¿Por qué Belgrano creo la bandera Argentina? ¿ Qué significa la palabra izar y arriar?
- Combinación de diferentes lenguajes: visual, sonoro, texto escrito y audiovisual en producciones digitales

Cierre

Realizar suvenir en acetato para que utilizar en el izamiento de la Bandera del día 22/6 y lo repartan a sus familias de regalo.

Ornamentar con producciones de los niños el lugar donde se encuentra el mástil.

*** El recetario digital se confeccionará a partir de la intervención de los niños y las niñas de las imágenes (acuarelas) creadas por ellos/as a través de las tablet del atelier digital (Editor de fotos)**

9 de julio

Se retomaran algunos objetivos y contenidos en la efeméride anterior agregándoseles los siguientes

Objetivos

- ❖ Se inicie en el conocimiento del sentido del ser independiente
- ❖ Conozca cómo fueron las independencias de los países limítrofes (la selección se basa en los países de origen de las familias)
- ❖ Se inicie en uso del Robot

Contenidos:

- ❖ Semejanzas y similitudes de los medios de transporte
- ❖ Pensamiento computacional
- ❖ Secuencias ordenadas de instrucciones: algoritmos para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío

Actividades Posibles

- Conversamos sobre qué es ser independiente y que es ser dependiente
- Recordamos lo hablado el 25 de mayo: Como se trasladaban en la época colonial?
- Armamos carretas, diligencias con material de deshecho y del recolectado en REMIDA
- Conocemos al robot Blue Bot: Cómo funciona? Las funciones de sus botones. Como logramos recorridos
- Diseñamos pequeños recorridos

Cierre

Armar un recorrido para que el robot se desplace y lleve las carretas y dirigencias confeccionadas por l@s niñ@s simulando el camino a Tucumán

17 de Agosto

Se retomaran la mayoría de los objetivos y contenidos abordados a lo largo del proyecto, haciéndose énfasis en aquellos relacionados con el pensamiento computacional.

- ❖ Conozca brevemente la vida del Gral. San Martín
- ❖ Se inicie en el conocimiento del hecho histórico del Cruce de los Andes

Contenidos

- ❖ Pensamiento computacional
- ❖ Secuencias ordenadas de instrucciones: algoritmos para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío

Actividades posibles

- Conocemos la vida del Gral San Martín
- Investigamos sobre el Cruce de los Andes: con qué medios de transporte lo realizó?
- Armamos una maqueta del Cruce de los Andes: Montañas, caballos, carretas, cañones, soldados (Se utilizara material de desecho, del recolectado en Remida, etc.)
- Armamos el disfraz de caballo para el Blue Bot
- Armamos posibles recorridos del robot en diferentes soportes: papel, piso y tarjetas

Cierre: Maqueta del Cruce de los Andes por donde circula el robot en un recorrido realizado integralmente por los niños y las niñas

Cierre final del proyecto confección de la Enciclopedia Colonial Digital