



Best Choice

✓ recommended

Kementerian Pendidikan Dasar &
Menengah Republik Indonesia



CONTOH INI

ASLI MILIK JENAL ASIKIN

PASTIKAN PEMESANAN HANYA

KE NOMOR REKENING **JENAL ASIKIN**

HATI-HATI PENIPUAN

JANGAN TRANSFER JIKA REKENING BUKAN ATAS NAMA

JENAL ASIKIN

KURIKULUM MERDEKA NASIONAL



DEEP LEARNING METODE

Mindful, Meaningful & Joyful Learning



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH



MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA

Nama Penyusun : _____

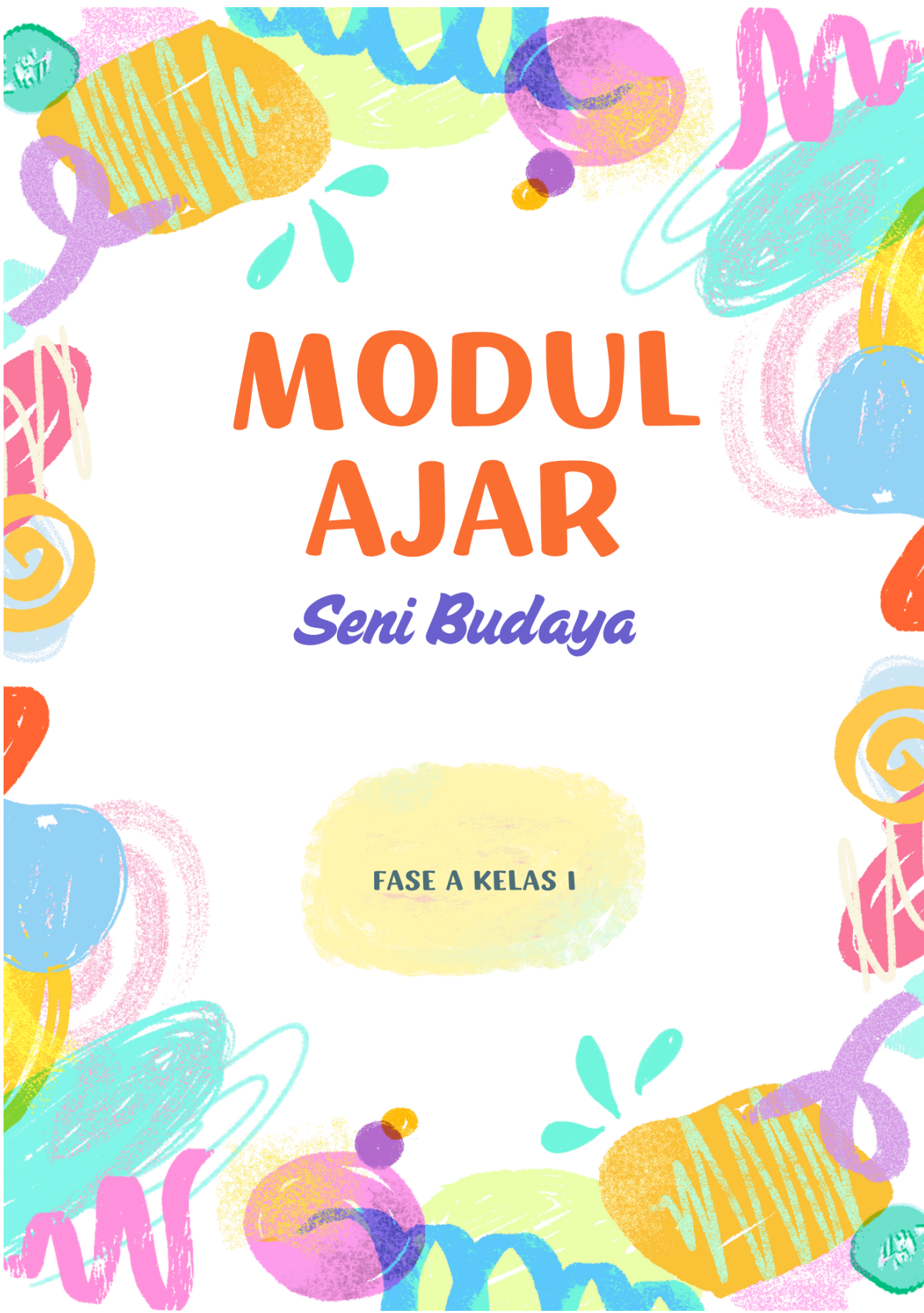
NIP : _____

Nama Sekolah : _____

Mata pel ajaran : _____

Fase, Kelas / Semester : _____

Tahun Ajaran : _____



MODUL AJAR

Seni Budaya

FASE A KELAS I

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	
NIP	
Nama Sekolah	
Tahun Ajaran	20.. / 20..
Jenjang Sekolah	Sekolah Dasar / MI
Mata Pelajaran	SENI BUDAYA
Fase / Kelas / Semester	A / I / Genap
Jumlah Siswa	... Siswa
Materi Pokok	Bab 7 Seni Tari : Ayo, Menari
Alokasi Waktu	.. JP @35 menit

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran	1. SENI RUPA Pada akhir Fase A, peserta didik mampu membuat karya seni rupa dengan menggunakan hasil pengamatan, pengalaman, perasaan, dan minatnya. Dalam mewujudkan gagasannya menjadi sebuah karya seni, peserta didik mampu mengeksplorasi alat dan bahan dasar yang tersedia di sekitar, serta mampu menjelaskan karya seni dan proses penciptaannya dengan menggunakan bahasa sehari-sehari. 2. SENI MUSIK Pada akhir Fase A, peserta didik memproduksi bunyi dengan cara mengimitasi bunyi musik sederhana, bernyanyi, atau bermain alat musik. Peserta didik memberikan umpan balik atas praktik bermusik dirinya maupun orang lain dengan menggunakan bahasa sehari-hari. 3. SENI TARI Pada akhir Fase A, peserta didik mampu mengamati, mengidentifikasi, dan mengembangkan unsur utama tari, gerak di tempat dan gerak berpindah sebagai pengetahuan dasar dalam meragakan gerak tari yang ditunjukkan sesuai norma/perilaku. Peserta didik mampu menerima proses pembelajaran sehingga tumbuh rasa ingin tahu dan dapat menunjukkan antusiasme yang berdampak pada kemampuan diri dalam menyelesaikan aktivitas pembelajaran tari 4. SENI TEATER Pada akhir Fase A, peserta didik merespons dan meniru gerak tubuh dan suara untuk mengomunikasikan emosi, personifikasi identitas diri, dan tokoh lain, atau perilaku objek sekitar (mimesis), sehingga tumbuh rasa empati terhadap peran yang dibawakan. Peserta didik mengeksplorasi tata artistik panggung. Peserta didik dapat memainkan sebuah peran yang didasari hasil pengamatannya terhadap lingkungan sekitar.
Cakupan Elemen	▪ Mengalami (Experiencing)

	▪ Merefleksikan (Reflecting) ▪ Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically) ▪ Menciptakan (Creating) ▪ Berdampak (Impacting)
5. 8 PROFIL LULUSAN	
8 Profil Lulusan	▪ Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan YME Individu yang memiliki keyakinan teguh akan keberadaan Tuhan serta menghayati nilai-nilai spiritual dalam kehidupan sehari-hari ▪ Kewargaan Individu yang memiliki rasa cinta tanah air, mentaati aturan dan norma sosial dalam kehidupan bermasyarakat, memiliki kepedulian, tanggungjawab sosial, serta berkomitmen untuk menyelesaikan masalah nyata yang terkait, keberlanjutan manusia dan lingkungan ▪ Penalaran Kritis Individu yang mampu berpikir secara logis, analitis dan reflektif dalam memahami, mengevaluasi, serta memproses informasi untuk menyelesaikan masalah ▪ Kreativitas Individu yang mampu berpikir secara inovatif, fleksibel, dan orisinal dalam mengolah ide atau informasi untuk menciptakan solusi yang unik dan bermanfaat ▪ Kolaborasi Individu yang mampu bekerja sama secara efektif dengan orang lain secara gotong royong untuk mencapai tujuan Bersama melalui pembagian peran dan tanggung jawab ▪ Kemandirian Individu yang mampu bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya sendiri dengan menunjukkan kemampuan untuk mengambil inisiatif, mengatasi hambatan, dan menyelesaikan tugas secara tepat bergantung pada orang lain ▪ Kesehatan Individu yang memiliki fisik yang prima, bugar, sehat, dan mampu menjaga keseimbangan Kesehatan mental dan fisik untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan batin (well-being) ▪ Komunikasi Individu yang memiliki kemampuan komunikasi intrapribadi untuk melakukan refleksi dan antarpribadi untuk menyampaikan ide, gagasan dan antarpribadi untuk menyampaikan ide gagasan, dan informasi baik lisan maupun tulisan serta berinteraksi secara efektif dalam berbagai situasi.
6. SARANA DAN PRASARANA	
Sarana Prasarana	▪ Buku lain yang relevan, Buku-buku bacaan ▪ Alat tulis dan alat warna;

	▪ Lembar kerja peserta didik, laptop, handphone, LCD proyektor, internet. ▪ Alat peraga yang relevan
Assesmen	▪ Assesmen individu atau kelompok ▪ Tes tertulis/pengetahuan/wawancara/praktik
Unit Kegiatan	▪ Individu / kelompok
Persiapan Pembelajaran	▪ Menyiapkan materi bahan ajar ▪ Meyiapkan lembar kerja siswa ▪ Menentukan metode pembelajaran
7. TARGET PESERTA DIDIK	
Target Peserta Didik	▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ▪ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
8. MODEL PEMBELAJARAN	
Model Pembelajaran	Model pembelajaran tatap muka
9. METODE PEMBELAJARAN	
Metode Pembelajaran	▪ Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, dan diskusi. ▪ Metode PJBL ▪ Differensiasi ▪ Metode Deep Learning (mindful, meanful, joyful)
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pembelajaran	1. Mengidentifikasi gerak cepat dan gerak lambat 2. Melakukan rangkaian gerak tari sesuai irama 3. Mengidentifikasi unsur tenaga dalam seni tari 4. Melakukan gerak tari dengan menggunakan unsur tenaga
B. PERTANYAAN PEMATIK	
Pertanyaan Pematik	▪ Apa kalian suka menari?
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PERTEMUAN KE - 1	
PENDAHULUAN	A. Pendahuluan (15 Menit) 1. Ice Breaker: - o Guru menyapa peserta didik dengan sapaan semangat dan menanyakan kabar mereka. - o Mengajak peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 2. Apersepsi: - o Guru memutar musik sederhana dengan dua tempo berbeda (cepat dan lambat). - o Guru bertanya, "Siapa yang bisa merasakan perbedaan antara gerakan cepat dan lambat dalam musik ini?" 3. Tujuan Pembelajaran: - o Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu peserta didik akan belajar mengenal dan mempraktikkan gerakan tari dengan

	tempo cepat dan lambat, serta bagaimana mengikuti irama dengan tepat.
KEGIATAN INTI	B. Kegiatan Inti (90 Menit) 1. Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) Pengamatan dan Diskusi Gerak Tari (30 Menit): - o Guru memperkenalkan konsep tempo dalam gerakan tari (gerak cepat dan lambat) dengan menggunakan video pendek atau contoh gerakan. - o Siswa diminta memperhatikan contoh gerak tari cepat dan lambat yang diperagakan oleh guru. - o Guru memandu diskusi tentang perbedaan antara gerakan cepat dan lambat. Siswa diminta menyampaikan pendapat mereka. Praktik Gerakan Sederhana (20 Menit): - o Guru mengajak peserta didik berdiri dan mencoba gerakan-gerakan sederhana seperti melompat dan mengayunkan tangan dengan tempo cepat dan lambat. - o Siswa diinstruksikan untuk mengikuti irama musik yang diputar oleh guru, dengan menyesuaikan gerakan mereka pada tempo yang diberikan. 2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) Permainan Gerak Tari (20 Menit): - o Guru membagi siswa menjadi kelompok-kelompok kecil. - o Setiap kelompok diberikan tugas untuk menciptakan kombinasi gerakan cepat dan lambat selama 2 menit sesuai dengan musik yang diputar oleh guru. - o Setiap kelompok menampilkan kombinasi gerakan mereka, dan kelompok lain memberikan apresiasi. Tari Bersama (20 Menit): - o Guru memutar musik dengan tempo yang bervariasi. - o Seluruh kelas menari bersama dengan mengikuti irama musik, menggabungkan gerakan cepat dan lambat. - o Guru memberikan panduan dan umpan balik selama sesi menari. 3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) Refleksi Gerakan Tari (20 Menit): - o Guru mengajak peserta didik merenungkan pengalaman mereka saat melakukan gerakan cepat dan lambat. - o Peserta didik diminta menyebutkan mana yang lebih mudah atau sulit, dan bagaimana mereka merasa saat mengikuti irama.

	o Guru memberikan penguatan tentang pentingnya mengikuti irama musik dalam tari, serta menekankan bahwa tidak ada gerakan yang salah, yang penting adalah berani mencoba dan bersenang-senang.
PENUTUP	C. Penutup (15 Menit) Refleksi: - o Guru menanyakan kepada siswa: "Apa yang kalian pelajari hari ini?". - o Siswa diminta menyebutkan kembali perbedaan antara gerak cepat dan gerak lambat dalam tari. Penilaian: - o Guru mengamati kemampuan siswa dalam mengikuti tempo dan irama musik. - o Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang berani mencoba dan menari dengan percaya diri. Tindak Lanjut: - o Siswa diminta untuk berlatih gerakan tari dengan tempo cepat dan lambat di rumah. - o Guru menugaskan siswa untuk mencari contoh musik dengan irama cepat dan lambat. Doa Penutup: - o Guru menutup pembelajaran dengan doa bersama dan salam.
PERTEMUAN KE - 2	
PENDAHULUAN	A. Pendahuluan (15 Menit) Ice Breaker: - o Guru menyapa peserta didik dengan semangat dan mengajak mereka berdoa sebelum memulai pelajaran. - o Guru memberikan apersepsi dengan menanyakan pengalaman siswa ketika menari di rumah atau di sekolah. Tujuan Pembelajaran: - o Guru menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini, yaitu peserta didik akan mengenal dan melakukan gerakan tari dengan memahami unsur tenaga.
KEGIATAN INTI	B. Kegiatan Inti (90 Menit) Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh) - 30 Menit: - o Guru memperkenalkan konsep "tenaga" dalam gerak tari (tenaga lemah, sedang, dan kuat). - o Guru menunjukkan contoh gerak tari yang menggunakan berbagai macam tenaga dengan mempraktikkan langsung di depan kelas.

	- o Peserta didik diminta mengamati dan membedakan tenaga yang digunakan dalam setiap gerakan. 2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan) - 30 Menit: - o Guru membagi siswa ke dalam beberapa kelompok kecil. - o Setiap kelompok diminta untuk mempraktikkan gerakan tari yang menggunakan unsur tenaga, dimulai dengan gerakan lemah, kemudian beralih ke gerakan sedang, dan diakhiri dengan gerakan kuat. - o Guru memberikan permainan interaktif di mana siswa harus menebak jenis tenaga yang digunakan oleh temannya dalam gerakan tari yang dilakukan. 3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna) - 30 Menit: - o Setiap kelompok diminta untuk menciptakan tarian sederhana yang memadukan ketiga unsur tenaga (lemah, sedang, dan kuat). - o Peserta didik diajak merenungkan bagaimana penggunaan tenaga mempengaruhi ekspresi tarian yang mereka lakukan. - o Setiap kelompok mempresentasikan hasil tarian mereka di depan kelas dan mendapatkan feedback dari guru dan teman-temannya.
PENUTUP	C. Penutup (15 Menit) 1. Refleksi: - o Guru menanyakan kepada siswa, "Apa yang kalian pelajari hari ini tentang tenaga dalam gerak tari?" - o Peserta didik diminta menyebutkan kembali macam-macam tenaga yang digunakan dalam gerak tari. 2. Penilaian: - o Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang berpartisipasi aktif dalam kegiatan. - o Siswa yang menunjukkan pemahaman tentang tenaga dalam gerak tari diberikan pujian. 3. Tindak Lanjut: - o Siswa diminta untuk mencoba menari di rumah menggunakan variasi tenaga dan menceritakan pengalamannya di pertemuan berikutnya. 4. Doa Penutup: - o Guru mengajak siswa berdoa bersama sebelum menutup kegiatan pembelajaran.

A. Asesmen Sikap

Penilaian sikap ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran. Penilaian ini dilakukan agar Guru melihat sikap perilaku peserta didik dalam menjaga hidup bersama di masyarakat pada kehidupan sehari-hari (*civic disposition*), seperti sopan santun, percaya diri, dan bertoleransi. Bentuk pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1
Sopan santun	Peserta didik berlaku sopan, baik selama proses pembelajaran maupun di luar kelas.	Peserta didik berlaku sopan hanya selama proses pembelajaran	Peserta didik hanya berlaku sopan hanya kepada Guru atau peserta didik yang lain.	Peserta didik belum menampilkan perilaku sopan
Percaya diri	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan, serta mengambil keputusan	Peserta didik berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan	Peserta didik hanya berani menjawab hanya saat	Guru bertanya Peserta didik kesulitan dalam berpendapat, bertanya, maupun menjawab pertanyaan
Toleransi	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan kurang bisa menerima kesepakatan	Peserta didik dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan	Peserta didik tidak dapat menghargai pendapat peserta didik lain dan tidak bisa menerima kesepakatan

B. Asesmen Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilaksanakan melalui tes setelah kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian pengetahuan diberikan dalam bentuk pilihan ganda, benar salah, maupun esai. Penilaian pengetahuan ini bertujuan agar Guru mampu melihat pengetahuan yang telah dikuasai peserta didik dalam kegiatan.

1. Teknik Penilaian

a. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1) Tes Tertulis

- a) Pilihan ganda
- b) Uraian/esai

2) Tes Lisan

☐ Tes lisan pemaparan materi dari pemahaman siswa.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1

C. Asesmen Hasil Belajar

Penilaian ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) Guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian ini bertujuan agar guru dapat melihat kemampuan peserta didik dalam soft skill-nya. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh Guru adalah sebagai berikut.

Kriteria	Sangat baik	Baik	Cukup	Perlu dikembangkan
	4	3	2	1

REMEDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui Kriteria Ketuntasan Minimal. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal dan remedial karena belum mencapai Capaian Pembelajaran
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal. Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal

b. Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal atau mencapai Capaian Pembelajaran.
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya

REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

1. Refleksi untuk Guru

- Apakah siswa sudah mampu membedakan gerak cepat dan lambat dalam tari?
- Apakah metode Deep Learning (mindfull, joyfull, meaningfull) sudah efektif menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dan bermakna?
- Bagaimana antusiasme siswa selama kegiatan menari?

2. Refleksi untuk Siswa

- Apa yang kalian pelajari tentang gerak cepat dan lambat?
- Gerakan mana yang paling kalian sukai, gerak cepat atau lambat?
- Apa kesulitan yang kalian rasakan saat menari?

3. Refleksi untuk Perbaikan Pembelajaran

- Meningkatkan variasi permainan interaktif agar siswa lebih aktif.
- Menambah waktu untuk praktik gerakan bagi siswa yang belum mahir.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

A. Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah setiap instruksi dengan cermat.
2. Cobalah setiap gerakan tari sesuai irama.
3. Ikuti tempo cepat dan lambat pada musik yang disediakan.

B. Tujuan Pembelajaran:

1. Peserta didik mampu mengenali perbedaan antara gerak cepat dan lambat.
2. Peserta didik dapat melakukan gerakan tari dengan tempo yang sesuai.

C. Kegiatan LKPD:

1. **Soal 1:** Berdirilah dan cobalah menari dengan mengikuti tempo cepat saat musik diputar. Tuliskan perasaan kalian saat bergerak cepat:
Jawaban: _____
2. **Soal 2:** Cobalah menari dengan tempo lambat sesuai dengan musik yang diputar. Tuliskan perasaan kalian saat bergerak lambat:
Jawaban: _____
3. **Soal 3:** Apa perbedaan antara gerak cepat dan lambat dalam tari?
Jawaban: _____
4. **Soal 4:** Bagaimana kalian dapat bekerja sama dengan teman saat menari bersama?
Jawaban: _____

A. Petunjuk Pengerjaan:

1. Bacalah setiap soal dengan baik.
2. Lakukan setiap tugas sesuai instruksi yang diberikan.
3. Tampilkan gerakan tari dengan menggunakan variasi tenaga.

B. Tujuan Pembelajaran:

1. Peserta didik mampu mengenali dan mengidentifikasi tenaga dalam gerakan tari.
2. Peserta didik mampu mempraktikkan gerakan tari dengan menggunakan variasi tenaga.

C. Kegiatan LKPD:

1. Mindfull Learning (Fokus dan Kesadaran Penuh)

Soal 1:

Sebutkan tiga jenis tenaga dalam gerak tari:

1. _____
2. _____
3. _____

Soal 2:

Apa perbedaan antara gerakan tari yang menggunakan tenaga lemah dan tenaga kuat?

Jawaban: _____

2. Joyfull Learning (Pembelajaran Menyenangkan)

Soal 3:

Lakukan gerakan tari dengan tenaga lemah di hadapan teman-temanmu. Bagaimana rasanya? _____

3. Meaningfull Learning (Pembelajaran Bermakna)

Soal 4:

Lakukan gerakan tari dengan menggunakan semua variasi tenaga (lemah, sedang, kuat). Tuliskan bagaimana perasaanmu saat melakukan setiap gerakan.

BAHAN AJAR

Bahan Ajar : *Terlampir*

Teks Buku Siswa; Seni Budaya untuk kelas 1

GLOSARIUM

A

- **Adaptasi Budaya:** Proses penyesuaian diri suatu kelompok atau individu terhadap budaya yang baru tanpa mengubah budaya asli.
- **Alat Musik Tradisional:** Alat musik yang digunakan dalam kegiatan seni budaya yang diwariskan secara turun-temurun dalam suatu daerah atau suku.

B

- **Bahasa Daerah:** Bahasa yang digunakan oleh masyarakat di suatu wilayah tertentu sebagai identitas budaya.
- **Batik:** Seni menghias kain dengan menggunakan lilin untuk membentuk pola tertentu, khas dari Indonesia.

C

- **Cerita Rakyat:** Kisah-kisah yang berkembang dalam masyarakat secara turun-temurun, menggambarkan nilai-nilai budaya dan moral.
- **Ciri Khas:** Karakteristik atau tanda yang membedakan suatu budaya atau daerah.

D

- **Diversitas Budaya:** Keberagaman budaya yang ada dalam suatu masyarakat atau negara.
- **Drama:** Bentuk seni pertunjukan yang menggabungkan cerita, akting, dan gerakan untuk menyampaikan pesan budaya.

E

- **Eksplorasi Budaya:** Proses mencari dan mempelajari berbagai bentuk budaya yang ada di sekitar kita.
- **Etnik:** Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam hal bahasa, budaya, dan adat istiadat.

F

- **Folklore:** Tradisi dan cerita rakyat yang diwariskan secara lisan, berisi legenda, mitos, dan kepercayaan masyarakat.

G

- **Gotong Royong:** Budaya bekerja sama dalam masyarakat untuk mencapai tujuan bersama, sering dilakukan dalam kegiatan sosial.

H

- **Harmoni:** Kehidupan yang seimbang antara berbagai unsur budaya, suku, dan agama dalam masyarakat.

I

- **Identitas Budaya:** Karakteristik atau ciri-ciri yang membedakan budaya satu dengan yang lain, yang tercermin dalam bahasa, pakaian, dan tradisi.

J

- **Jamu:** Minuman herbal tradisional Indonesia yang memiliki nilai budaya dan kesehatan.

K

- **Kesenian:** Semua bentuk kegiatan yang berhubungan dengan seni, seperti musik, tari, lukisan, dan drama, yang merupakan bagian dari budaya.
- **Kebudayaan:** Segala hal yang berhubungan dengan pola pikir, nilai, kebiasaan, dan karya manusia dalam suatu masyarakat.

L

- **Lagu Daerah:** Lagu yang diciptakan oleh masyarakat daerah tertentu dan melambangkan budaya daerah tersebut.

M

- **Makna Simbolik:** Penggunaan simbol-simbol tertentu dalam budaya untuk menggambarkan ide, nilai, atau filosofi.

- **Makanan Tradisional:** Jenis makanan yang khas dan menjadi bagian dari budaya suatu daerah.

N

- **Nusantara:** Istilah yang merujuk pada kepulauan Indonesia sebagai satu kesatuan budaya dan geografis.

O

- **Organisasi Budaya:** Kelompok atau lembaga yang bertugas melestarikan dan mengembangkan budaya daerah atau nasional.

P

- **Pakaian Adat:** Pakaian tradisional yang digunakan dalam upacara atau acara tertentu dan menggambarkan budaya suatu daerah atau suku.
- **Pendidikan Karakter:** Pendidikan yang bertujuan membentuk pribadi yang berbudi pekerti luhur, yang merupakan bagian dari pembelajaran budaya.

Q

- **Qasidah:** Seni musik atau lagu tradisional yang berasal dari Timur Tengah, yang juga dikenal di beberapa daerah Indonesia.

R

- **Ritual:** Serangkaian tindakan yang dilakukan menurut tradisi atau keyakinan budaya dalam upacara keagamaan atau adat.
- **Reog:** Seni tari tradisional yang berasal dari Ponorogo, Jawa Timur, yang menceritakan kisah perjuangan.

S

- **Seni Tari:** Bentuk seni yang mengungkapkan ekspresi melalui gerakan tubuh, sering kali diiringi musik, dan merupakan bagian dari kebudayaan daerah.
- **Suku Bangsa:** Kelompok manusia yang memiliki kesamaan dalam bahasa, adat, dan budaya.

T

- **Tari Tradisional:** Tari yang berkembang dalam suatu komunitas atau daerah tertentu dan diwariskan secara turun-temurun.
- **Tradisi:** Kebiasaan atau adat yang dilakukan oleh suatu kelompok masyarakat secara berulang-ulang dari generasi ke generasi.

U

- **Upacara Adat:** Acara resmi yang dilakukan sesuai dengan adat istiadat suatu daerah, biasanya dalam rangka perayaan atau penghormatan terhadap tradisi.

V

- **Vokal:** Kemampuan suara manusia untuk menghasilkan nada, sering digunakan dalam musik atau lagu-lagu daerah.

W

- **Wayang:** Seni pertunjukan yang menggunakan boneka atau tokoh yang digerakkan untuk menceritakan kisah, sering kali diiringi musik gamelan.
- **Warisan Budaya:** Harta benda atau tradisi yang diwariskan oleh nenek moyang dan dijaga kelestariannya.

X

- **Xenofobia:** Ketakutan atau kebencian terhadap budaya atau orang dari luar kelompok kita, yang bertentangan dengan semangat keberagaman budaya.

Y

- **Yel-yel:** Nyanyian atau sorakan yang biasa digunakan dalam berbagai acara untuk membangkitkan semangat, termasuk dalam budaya sekolah atau kelompok.
- **Yogyakarta:** Kota yang terkenal dengan kebudayaan Jawa yang masih kuat dan terjaga, seperti seni, tari, dan wayang.

Z

- **Zaman Keemasan:** Masa di mana suatu kebudayaan, kerajaan, atau tradisi mencapai puncak kemajuan dan pengaruh.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Mitra Guru, dkk. 2022. Seni Budaya Untuk SD/MI Kelas 1. Erlangga. Jakarta

Mengetahui
Kepala Sekolah

.....,Juli 20.....
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.