



Título

Título en inglés

Autor¹, Autor², Autor³

¹ Filiación, país, email, nro. ORCID

² Filiación, país, email, nro. ORCID

³ Filiación, país, email, nro. ORCID

La política editorial de *Maskana* no permite la firma de más de 5 autores. Se ha de indicar, con una aclaración entre paréntesis, quién es el autor de correspondencia.

Recepción: No llenar

Aprobación: No llenar

Publicación online: No llenar

Citación (No llenar)/ How to cite this article: Suárez Álvarez, P., y García-Morís, R. (2023). Trabajar patrimonio local a partir de fuentes históricas documentales. Propuesta didáctica para el noroeste español a partir de las percepciones del alumnado. *Maskana*, 14(2), 9–17.
<https://doi.org/10.18537/mskn.14.02.01>

Resumen:

Por favor, limitar la longitud del resumen a un máximo de 150 palabras. El resumen debe: (i) mencionar los principales objetivos y el alcance de la investigación; (ii) describir los métodos empleados en la investigación; (iii) resumir los resultados obtenidos; y (iv) mencionar las principales conclusiones derivadas de la investigación. Los resúmenes se redactan, por lo general, en tiempo pasado, porque se refieren al trabajo ya efectuado.

Palabras clave: palabra clave 1, palabra clave 2, palabra clave 3, palabra clave 4, palabra clave 5.

Las palabras clave conllevan un significado especial que caracteriza los elementos esenciales del artículo. Es importante elegirlas bien. Las bases de datos las utilizarán como metadatos para direccionar a publicaciones similares.

Abstract:

Es la traducción al inglés, científicamente adecuada, del resumen. Se deben evitar translaciones literales. Se recomienda que, previo a enviar su artículo a *Maskana*, un angloparlante nativo o experto en filología inglesa revise este apartado.

Keywords: keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5.

1. Introducción

La finalidad de la introducción es suministrar suficientes antecedentes para que el lector pueda comprender y evaluar los resultados del estudio sin necesidad de consultar publicaciones anteriores sobre el tema. Las siguientes reglas se aplican para lograr una buena introducción: (i) exponer primero, con toda la claridad posible, la naturaleza y el alcance del problema investigado; (ii) presentar una síntesis de la literatura relacionada para ilustrar el conocimiento actual y la evolución en el ámbito de la investigación llevada a cabo; y (iii) concluir con la formulación de las hipótesis y/u objetivos específicos, así como preguntas de investigación.

2. Materiales y métodos

Debe contener información precisa y suficiente para que el lector pueda repetir la investigación en caso de ser necesario. La sección de materiales y métodos se puede organizar como se indica a continuación: (i) se describe el diseño metodológico de la investigación; (ii) se señala aquella población sobre la que se ha hecho el estudio, describiendo el contexto de la muestra y cómo se ha hecho su selección; (iii) se indica el entorno donde se ha hecho el estudio; (iv) se describen las intervenciones técnicas, tratamientos (usar siempre nombres genéricos), mediciones, unidades, pruebas piloto, aparatos y tecnología, etc.; y (v) se señalan los análisis estadísticos utilizados y cómo se ha trabajado con los datos.

3. Resultados

En esta parte se reportan los resultados de la investigación en el formato de figuras y tablas. Los autores deben hacer una selección de las figuras y tablas que expresen un resumen de los resultados más relevantes del estudio, que sean fundamentales para apoyar al mensaje y que se puedan explicar adecuadamente en el texto. La elaboración de esta parte del manuscrito debe comenzar por la confección de las figuras y tablas a incluir en el artículo. La redacción del texto se hace en función de las mismas. Verifique que los resultados del estudio estén acordes a la metodología. Verifique que esta sección se limite a resumir los resultados de la investigación en una secuencia lógica y sin dar lugar a interpretaciones subjetivas o prejuicios.

Se recomienda escribir en pasado, en forma impersonal y evitando repeticiones o el añadido de información innecesaria. Directrices para la presentación de las figuras y tablas se presentan en la sección "Instrucciones para la presentación de un artículo", en este mismo documento.

4. Discusión

Es el corazón del manuscrito. A menudo los científicos leen esta sección inmediatamente después de leer el resumen. La finalidad es interpretar los datos en relación a los objetivos, hipótesis y estado de conocimiento actual del tema. Las siguientes sugerencias pueden ayudar a la redacción: (i) comparar resultados propios con los de otras publicaciones similares, con lo cual se podrían identificar fortalezas y/o errores metodológicos; (ii) comparar inferencias propias con las de otros autores que han trabajado el mismo tema; y (iii) buscar la respuesta a preguntas tales como ¿qué es lo nuevo de la presente investigación?, mediante lo cual se puede identificar cierto tipo de conclusiones y proponer necesidades futuras de investigación. Se debe sacar a la luz y comentar con claridad, en lugar de ocultar, los resultados anómalos, dándoles una explicación lo más coherente posible o simplemente admitiendo que esto es lo que se ha encontrado, aunque por el momento no se vea una explicación lógica. Se recomienda escribir esta sección en presente ("los datos indican que"), porque los hallazgos del trabajo se consideran ya evidencia científica.

5. Conclusiones

De acuerdo al formato IMRyD (Introducción, métodos, resultados y discusión), esta sección sería innecesaria. Sin embargo, en Maskana cabe la posibilidad de plantearla. Se trataría, en esencia, de un epílogo con las conclusiones importantes y sus implicaciones en el área de investigación del artículo. Las conclusiones ofrecen una descripción resumida del cumplimiento de los objetivos

principales del marco teórico y metodológico, del impacto de los resultados, la originalidad, el tipo de contribución y los desarrollos futuros. Se recomienda escribir siempre en forma impersonal.

6. Recomendaciones

No son obligatorias. Se debe evitar la utilización de adjetivos o pronombres específicos para los sexos. Asimismo, han de soslayarse asunciones relativas a estereotipos de género, política, religión y de carácter social, concerniente a las prácticas, actitudes y relaciones de las personas.

Esta sección no es imperativa, pero conviene que toda investigación aporte comentarios sobre los temas que pueden desprenderse del artículo, o en su defecto plantear un camino metodológico diferente desde el que sea posible analizar el problema abordado.

7. Agradecimientos

En esta sección se agradece, de manera breve y cortés, por la ayuda científica, de redacción y técnica (equipo y otros materiales especiales) recibida de cualquier particular o institución. Además, en esta sección se expresa también un reconocimiento por la ayuda financiera (proyectos, subvenciones, contratos o becas) recibida tanto para la realización de la investigación como para la preparación del artículo.

8. Referencias bibliográficas

Incluir en la lista bibliográfica solo las referencias a los autores y obras citadas en el texto.

El estilo de citación/referencias que utiliza Maskana es APA 7ma edición (<https://normas-apa.org/>).

Las referencias se colocan alfabéticamente de acuerdo a los apellidos de los autores. En caso de tener más de una publicación de un mismo autor, el orden se hará por año de publicación.

Se exhorta a los autores a escribir artículos basados en bibliografía reciente. Un artículo con un bajo nivel de actualización no será considerado para su publicación.

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE UN ARTÍCULO

Maskana recibe dos tipos de artículos: de investigación y de revisión bibliográfica.

Los requisitos para el envío de un artículo de revisión bibliográfica son los siguientes.

- (a) Explicar claramente la razón y los objetivos del artículo de revisión.
- (b) Indicar de qué tipo de revisión bibliográfica se trata. La clasificación tradicional contempla la revisión descriptiva, exhaustiva, evaluativa y los casos clínicos con revisión. En la actualidad se utiliza con frecuencia la revisión sistemática de la literatura (RSL).
- (c) Es importante evidenciar haber seguido una metodología rigurosa. Se debe explicar cómo se ha realizado la búsqueda bibliográfica, los criterios utilizados para la selección de documentos y cómo se organizó el procesamiento de la información.

Maskana no admite artículos cuyo contenido presente un índice de similitud superior al 5% con respecto a otras fuentes no citadas. Lo mismo se aplica a artículos derivados de tesis visibles en Internet.

Todos los artículos se presentarán en formato Word, de acuerdo a las instrucciones de la presente plantilla.

Diseño de página: tamaño DIN A4, con páginas numeradas.

Longitud del manuscrito: entre 4500 y 7000 palabras.

Título de artículo: Fuente Arial, Tamaño 18, en negrita y centrado. Hasta 15 palabras. El título debe expresar el contenido del artículo de forma exacta y concisa. Evítense abreviaturas y siglas.

Lista de autores: nombre y apellidos acompañados de la siguiente información: filiación institucional, país, dirección de correo electrónico (necesario para las notificaciones del estatus del artículo) y Número ORCID de todos los autores. Esta información debe colocarse en el lugar que establece esta plantilla.

Tipo y tamaño de letra: Arial, 10 puntos para el texto y 8 puntos por las notas a pie de página (Tabla 1).

Formato de subtítulos: el límite de la subdivisión de cada sección del manuscrito es de hasta 3 niveles (1.— 1. 1 — 1.1.1). Se hará con numeración arábica. Se inicia en la “Introducción”.

Los subtítulos deberán ser expresivos y estar en concordancia con lo que sugiere el contenido.

El uso de negritas está restringido a los subtítulos. En caso de que se desee resaltar alguna particularidad dentro del texto, o por el uso de términos de un idioma diferente del original del artículo, se hará en letra cursiva. Las comillas se usarán solamente para encerrar citas textuales.

Según las Normas APA 7ma edición, al citarse por primera vez un acrónimo o sigla, su significado será detallado entre paréntesis.

Para el texto, tablas y referencias bibliográficas se hará uso de interlineado sencillo. Entre cada párrafo habrá un espacio en blanco.

Figuras y tablas: Presente solo resultados relevantes, es decir, solamente aquellos que son necesarios para comprender mejor el texto. El número total de figuras y tablas no debe ser superior a 10. Si el artículo contiene figuras y tablas reproducidas, los autores tienen la responsabilidad de indicar la fuente de procedencia.

Tablas: En esta categoría se consideran los datos presentados de forma tabular, es decir, comprendidos dentro de una matriz de filas y columnas. La numeración de las tablas es independiente de las figuras. La nota descriptiva se ubica encima. Las tablas indicarán su fuente (Tabla 1), al igual que lo deberán hacer las figuras.

En las cantidades se recomienda el uso del punto como signo separador de decimales y el uso de coma para marcar miles.

Tabla 1: Estilos de texto de la revista Maskana.
Fuente: Elaboración propia (en caso de ser elaborado por el autor).

Estilos de texto						
Sección del artículo	Negrita	Cursiva	Fuente	Tamaño	Mayúsculas	Alineación
Título	Si	No	Arial	18	En la inicial y en nombres propios	Centrado
Título en inglés	No	Si	Arial	12	Lo correspondiente al título original	Centrado
Título de sección	Si	No	Arial	12	Donde corresponda	Centrado
Subtítulo de sección	Si	No	Arial	12	Donde corresponda	Derecha
Nota de figuras y tablas	No	No	Arial	8	Donde corresponda	Centrado
Texto de tablas	En los encabezados	No	Arial	8	Donde corresponda	Centrado en el eje vertical y horizontal
Texto general	No	Donde corresponda	Arial	10	Donde corresponda	Justificado

Notas al pie	No	Donde corresponda	Arial	8	Donde corresponda	Justificado
--------------	----	-------------------	-------	---	-------------------	-------------

Figuras: Su resolución será de al menos 300 puntos por pulgada (dpi). Las letras en las figuras deben ser legibles. Si las figuras no cumplen con la calidad requerida se solicitará al autor que se mejoren (Figura 1).



Figura 1: Portada de la revista Maskana (2022).
Fuente: Elaboración propia.

Se denominará figura a los mapas, fotografías, ilustraciones u otro elemento gráfico que no sea identificable como tabla. Las figuras deben presentarse con numeración continua y con un texto descriptivo al pie.

Las figuras y tablas deben tener su correspondiente llamado en el cuerpo del texto. Por ejemplo, en la Tabla 1 se exponen los estilos de texto permitidos en la revista Maskana (Tabla 1). En lo posible, cuando las figuras o tablas sean referidas por primera vez, el llamado correspondiente deberá estar próximo a las mismas.

Recuerde enviar con el artículo original en Word las figuras y tablas en archivos adjuntos. Cada archivo tendrá por nombre la categoría y número correlativo con el que consta en el artículo. Ejemplo: Tabla_1

Para mantener una estructura de diseño uniforme y para permitir una visualización adecuada de los contenidos en la versión digital de la revista, evítese incluir figuras y tablas giradas respecto al sentido longitudinal de la página. El ancho máximo será igual al de la columna de texto.

Notas: Si en el desarrollo del artículo considera necesario incluir texto que aclare cierto aspecto¹, esto se hará mediante notas al pie de cada página, no al final del artículo. Recomendamos el uso máximo de 5 notas en la totalidad del manuscrito. Evite en lo posible su uso.

Finalmente, recuerde que el envío del artículo debe realizarse a través del siguiente enlace:
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/about/submissions>

Breviario sobre las normas de citación (APA 7ma edición):

Cuando se inserten textos literales se hará entre comillas y especificando la siguiente información: (Apellido, año de publicación, p. 77).

¹ En este formato deberán ser presentadas las notas a pie de página. Solo servirán para profundizar brevemente un aspecto tratado dentro del texto. No se usarán para incluir referencias bibliográficas.

En este formato se presentarán las citas textuales largas, es decir, aquellos transcritos provenientes de otros autores que excedan las 40 palabras. La supresión de una parte de la cita se indicará mediante puntos suspensivos encerrados entre corchetes [...] Será el único texto que contenga sangría a la izquierda de 0,5 cm y un punto menos en el tamaño de la fuente. No olvide incluir la correspondiente información sobre el autor (Apellido, año de publicación, pp. 77-78).

Cuando se aluda a un documento obra de tres autores o más, se hará con la locución latina et. al. Ejemplo: (Gersten et al., 2009); En palabras de Gersten et al. (2009) ...

Artículos

Gersten, R., Chard, D.J., Jayanthi, M., Baker, S.K., Morphy, P., y Flojo, J. (2009). Mathematics instruction for students with learning disabilities: A meta-analysis of instructional components. *Review of Educational Research*, 79(3), 1202-1242. <https://doi.org/10.3102/0034654309334431>

Slifka, M.K., y Whitton, J.L. (2000). Clinical implications of dysregulated cytokine production. *Journal of Molecular Medicine*, 78(2), 74-80. <https://doi.org/10.1007/s001090000086>

Libros

Bereiter, C., y Engelman, S. (1966). *Teaching disadvantaged children in the preschool*. Prentice-Hall.

Montgomery, D.C., Johnson, L.A., y Gardiner, J.S. (1990). *Forecasting and time series analysis*. McGraw-Hill.

Capítulos de libros

Geo-JaJa, M.A., y Azaiki, S. (2010). *Development and education challenges in the Niger Delta*. En L. Hui Xu, y S. Xiu Lan Wan (Eds.), *Studies in African Education* (pp. 210-228). Zhejiang University Press.

Huo, L. (2014). *The Centennial Change from Imitation to Innovation: Early Childhood Education and Curriculum Reform in China*. En L. Huo, S.B. Neuman y A. Nanakida (Eds.), *Early childhood education in three cultures: China, Japan and the United States* (pp.3-24). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-44986-8>.

Ponencias en congresos

Gómez-Pérez, A., y Suárez-Figueroa, M.C. (1-4 de septiembre de 2009). *Scenarios for building ontology networks within the NeOn methodology*. 5th International Conference on Knowledge Capture, Redondo Beach, California, USA.

Uryupina, O., Plank, B., Severyn, A., Rotondi, A. y Moschitti, A. (2014). *SenTube: A corpus for sentiment analysis on YouTube social media*. En *Proceedings of the 9th Conference of Language Resources and Evaluation* (pp. 4244-4249). European Language Resources Association (ELRA).

Documentos, proyectos y tesis de grado/postgrado

Andrade, P. (2011). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la Escuela Manuela Cañizares de Cotacachi* [Tesis de Postgrado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio institucional de la UTE. <https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/12126>

Skamarock, W.C., Klemp, J. B., Dudhia, J., Gill, D. O., Barker, D. M., Duda, M. G., Huang, X-Y., Wang, W. y Powers, J. G. (2008). *A Description of the Advanced Research WRF Version 3 (No. NCAR/TN-475+STR)*. University Corporation for Atmospheric Research. <https://doi.org/10.5065/D68S4MVH>

Fuentes de Internet

Cassinelli, A., y Chen, W.O. (2009). *CS224N Final Project Boost up! Sentiment categorization with machine learning techniques*. <https://web.stanford.edu/class/cs224n/project.html>