

Grupo de Estudos
Dante e o Direito: Inferno, parte I

Coordenação: Raphael Vieira da Fonseca Rocha

Co-coordenação: Arthur Barrêto de Almeida Costa

Colaboração: Anna Clara Lehmann Martins (UFLA)

Dia: Segunda-feira

Horário: 16:15

Local: Sala dos departamentos

Objeto e justificativa

Este grupo, composto por alunos, professores e demais interessados, estudará a Divina Comédia, de Dante Alighieri. Exploraremos o texto em suas conexões com o direito, a literatura, a história e a teologia; o fio condutor será a noção de justiça, que é viga-mestra do poema.

Método

A cada semana, serão escolhidos um ou dois cantos para leitura. As escolhas serão feitas de tal modo a esgotar um cântico da comédia por ano, ao longo de 30 reuniões. As reuniões terão duração de uma hora.

Para cada reunião, será indicada a leitura de um canto como leitura obrigatória. Serão indicadas igualmente leituras complementares de comentários. Esses comentários serão lidos pelo menos pelos professores proponentes, para estimular o debate. No início do semestre, serão propostos textos gerais de introdução ao tema, que os alunos deverão ler e usar durante as discussões.

Serão designados um ou dois alunos relatores por reunião, que deverão propor modos de conectar a leitura da semana ao mundo da direita e da justiça. A apresentação deverá durar no máximo 10 minutos. Todos os outros presentes na reunião deverão propor perguntas para discussão a partir dos textos apresentados. Para cada reunião, os alunos participantes deverão trazer uma pergunta ou observação para debate.

Para cada reunião, os alunos deverão ler pelo menos um dos comentários escolhidos [Chiavacci Leonardo ou Nembrini].

Os textos de leitura recomendada ficarão disponíveis no seguinte drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cesGXDKFhW5CARFnUbL1AtjzHEkYYImS?hl=pt-br>

Requisitos para certificação

Não haverá processo seletivo. Qualquer aluno que participe de pelo menos 75% das reuniões terá direito a certificado de conclusão.

Divisão de leituras do primeiro ano

Texto-base e comentários

ALIGHIERI, Dante. *A Divina Comédia*. Tradução de Italo Eugenio Mauro. 5ª Ed. São Paulo: Editora 34, 2019.

ALIGHIERI, Dante. *Divina commedia. Commento di Anna Maria Chiavacci Leonardo*. Milano: Mondadori, 2005.

ALIGHIERI, Dante. *Inferno; Purgatorio; Paradiso. Commentato da Franco Nembrini*. Milano: Mondadori: 2018; 2020; 2021. [Tradução espanhola].

Enciclopédia de apoio

LANSING, Richard. *The Dante encyclopaedia*. London: Routledge, 2000. (Recomenda-se que especialmente os relatores procurem e leiam verbetes relacionados ao canto que devem discutir).

Textos complementares

ARMOUR, Dante's Contrapasso: Contexts and Texts. *Italian Studies*, m n. 55, pp. 1-20, 2000.

CANCELLI, Filippo. 'Diritto romano in Dante' (1970), in *Enciclopedia dantesca*, [http://www.treccani.it/enciclopedia/diritto-romano_\(Enciclopedia-Dantesca\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/diritto-romano_(Enciclopedia-Dantesca))

CASOLARI, Federico; ANNICHINI, Alessia Legnani; SPEDICATO, Giorgio. Dante e diritto: un cammino tra storia e attualità. Modena: Mucchi, 2022

GILSON, Simon. Inferno XVI: from the circling sodomites to geryon's chords. *L'Alighieri*, 63, 2024.

QUAGLIONI, Diego. The Law. in M. GRAGNOLATI-E.; LOMBARDI-F. Southerden (curr.). *The Oxford Handbook of Dante*. Oxford: OUP, 2021.

ROSSI, Giovanni. Dante e il diritto: qualche riflessione su un campo di ricerca ancora fertile. *Historia et ius*, n. 20, 2021.

STEINBERG, Justin. *Dante and the limits of the law*. Chicago: The University of Chicago Press, 2013.

STEINBERG, Justin. Dante's Justice? A reappraisal of the *contrapasso*. *L'Alighieri*, n. 44, p. 59-74, 2014

Luigi Chiappelli

DANTE IN RAPPORTO ALLE FONTI DEL DIRITTO ED ALLA LETTERATURA GIURIDICA
DEL SUO TEMPO. Archivio Storico Italiano, SERIE V, Vol. 41, No. 249 (1908).

2º semestre

1ª reunião – 24/08: Canto 17

2ª reunião – 31/08: Cantos 18-20

3ª reunião – 14/09: Cantos 21-23

4ª reunião – 28/09: Cantos 24-26

5ª reunião – 05/10: Cantos 27-28

6ª reunião – 19/10: Cantos 29-30

7ª reunião – 02/11: Cantos 31-32

8ª reunião – 16/11: Cantos 33-34