

MATERIA

PRACTICA PROFESIONAL SUPERVIZADA VOZ 2023

FACULTAD

CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA

LIC. EN FONOAUDIOLOGIA Y CLINICA DEL LENGUAJE

SEDE

SAN RAFAEL

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

NOVENO SEMESTRE. QUINTO AÑO

ÁREA DE FORMACIÓN

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA

TURNO

TARDE

CARGA HORARIA

HORAS TOTALES	HORAS TEORICAS	HORAS PRACTICAS
120	30	90

EQUIPO DOCENTE

PROFESOR TITULAR: FLGA. SILVANA SANZ.
PROFESORA ADJUNTA: LIC. SOFIA DI MARCO

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

TERAPEUTICA VOCAL

ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

NO POSEE.

FUNDAMENTOS

FUNDAMENTACIÓN: LA ASIGNATURA PPSVOZ SE ENCUENTRA EN QUINTO AÑO DE LA CARRERA DE LIC. EN FONOAUDIOLOGÍA Y CLÍNICA DEL LENGUAJE. SE RELACIONA EN FORMA VERTICAL CON LAS ASIGNATURAS DE PSICOACÚSTICA, DE SEGUNDO AÑO, ORTOFONÍA I, LABORATORIO DE LA VOZ I DE TERCER AÑO, TERAPÉUTICA VOCAL, Y LABORATORIO DE LA VOZ II DE CUARTO AÑO.

EL COMPROMISO DE LA CÁTEDRA ES QUE EL ALUMNO ASUMA EL ROL DE PROFESIONAL FONOAUDIÓLOGO EN TODA SU DIMENSIÓN, ENFRENTANDO LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN BAJO LA SUPERVISIÓN Y GUÍA DE UN DOCENTE CLÍNICO.

ESTA ACTIVIDAD CURRICULAR, ES UN PROCESO INTEGRADOR DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, HACIA LA APLICACIÓN CLÍNICA DE LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS, A LA EJERCITACIÓN Y A LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS TERAPÉUTICAS; A LA INCORPORACIÓN DE EXPERIENCIAS EN TORNO AL QUEHACER PROFESIONAL.

OBJETIVOS POR COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

AL FINALIZAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL EL ALUMNO Y ALUMNA DEBERÁ SER CAPAZ DE ASUMIR EL ROL DE FONOAUDIÓLOGO, GLOBALIZANDO CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS PARA ENFRENTAR LOS PROCESOS TERAPÉUTICOS DE EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EN LAS ÁREAS DE VOZ.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- DISEÑAR Y APLICAR PROGRAMAS DE EVALUACIÓN PARA LOS DIFERENTES TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN.
- APLICAR CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A TRAVÉS DE SU FORMACIÓN PROFESIONAL, PARA REALIZAR ESTUDIOS DE CASOS.
- SELECCIONAR Y ELABORAR ADECUADAMENTE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA ENFRENTAR EL PROCESO TERAPÉUTICO.
- CUMPLIR Y APLICAR EN EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES LAS NORMAS Y REGLAMENTOS ESTABLECIDOS EN EL SERVICIO Y ESTABLECIMIENTO DONDE REALICE SUS FUNCIONES.
- ACEPTAR Y DISCUTIR ADECUADAMENTE LAS OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS DEL FONOAUDIÓLOGO SUPERVISOR.

ADQUIRIR MODALIDADES DE COMPORTAMIENTO QUE CONDICIONAN EL PERFIL DEL PROFESIONAL QUE SE PROPONE COMO EGRESADO DE ESTA FACULTAD: RESPONSABILIDAD, HONRADEZ, HUMILDAD, PERSEVERANCIA, ORDEN, TOLERANCIA, COMPRENSIÓN, PARTICIPACIÓN, CONVIVENCIA, LAS QUE SI NO SE ADQUIEREN O

**MANTIENEN COMO ESTUDIANTE DIFÍCILMENTE SE INCORPORAN COMO
PROFESIONAL**

CONTENIDOS

MÓDULO I:

ASISTENCIA A DEMOSTRACIONES PRÁCTICAS POR PARTE DE LOS PROFESORES.

PLANIFICACIÓN Y ARMADO DE UN TALLER DE “HERRAMIENTAS PARA PREVENCIÓN DE DISFONÍAS”.CON UNA DURACIÓN DE 8 (OCHO) ENCUENTROS PRESENCIALES.

ATENCIÓN DE UN PACIENTE BAJO LA SUPERVISIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO SUPERVISOR.

PLANIFICACIÓN DE EVALUACIÓN, DIAGNÓSTICO Y PROCESO TERAPÉUTICO.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Obligatoria:

“INTERVENCION LOGOPÉDICA EN TRASTORNOS DE LA VOZ”

INES BUSTOS SANCHEZ.

“LA DISFONIA OCUPACIONAL” DE PATRICIA FARIAS.

CUERPO VOZ Y MOVIMIENTO, CUADERNOS 1 Y 2 DE INES BUSTOS SANCHEZ.

APUNTES DE CLASE.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“EJERCICIOS PARA RESTAURAR LA FUNCION VOCAL” DE PATRICIA FARIAS.

GUÇIA CLINICA PARA EL ESPECIALISTA EN LARINGE Y VOZ” DE PATRICIA FARIAS.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- CLASES DE CARÁCTER TEÓRICO - PRÁCTICO.
- TRABAJOS PRÁCTICOS DE INVESTIGACIÓN Y ARTICULACIÓN TEÓRICO - PRÁCTICA.
- SE CONTEMPLARÁN INSTANCIAS DE CONSULTA Y ORIENTACIONES POR PARTE DEL EQUIPO DOCENTE QUE PERMITAN A LOS ALUMNOS EXPONER SUS DUDAS, AMPLIAR INTERESES, CONSULTAR METODOLOGÍAS O PROBLEMÁTICAS DERIVADAS DE LAS TAREAS DE INVESTIGACIÓN NECESARIAS PARA EL ARMADO DE UN TALLER TEÓRICO PRACTICO Y EL DESARROLLO DE UN PLAN TERAPEUTICO DE UN PACIENTE.

REGULARIDAD

LA REGULARIDAD SE OBTENDRÁ MEDIANTE LA ASISTENCIA AL 70% DE LAS CLASES TEÓRICAS Y LA ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL 100% DE LAS CLASES PRÁCTICAS CON UN PUNTAJE SUPERIOR A 60%.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

SE EVALUARÁN LAS SIGUIENTES INSTANCIAS:

. LOS ALUMNOS SERÁN EVALUADOS DE ACUERDO A SU PARTICIPACIÓN EN CLASE.

. ENTREGA EN TIEMPO, FORMA Y CONTENIDO DE: ARMADO Y PLANIFICACION DE TALLER DE VOZ.

PANIFICACION DE ATENCION A UN PACIENTE CON PATOLOGIA VOCAL.

EXAMEN FINAL:

LA APROBACIÓN EN LA ASIGNATURA SE OBTENDRÁ MEDIANTE UNA DE DOS FORMAS DE PROMOCIÓN:

PROMOCIÓN DIRECTA: SOLAMENTE PARA LOS ALUMNOS QUE HAYAN LOGRADO LA APROBACIÓN DE LA TOTALIDAD DE TRABAJOS PRÁCTICOS EN PRIMERA INSTANCIA CON UN RESULTADO POSITIVO DE AL MENOS 80%.

PROMOCIÓN INDIRECTA: PARA LOS ALUMNOS REGULARES QUE ALCANCEN UN PORCENTAJE COMPRENDIDO ENTRE EL 60% Y 80% EN LA EVALUACIÓN FINAL.

ALUMNO RECURSANTE: SI EN LA EVALUACIÓN INTEGRADORA EL ALUMNO OBTUVIERA HASTA 59% DE RESULTADO DEBERÁ RECURSAR LA ASIGNATURA (PIERDE LA REGULARIDAD Y NO OBTIENE LA PROMOCIÓN).

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

PRIMERA EVALUACIÓN PARCIAL	LAS EVALUACIONES NO POSEEN FECHAS FIJAS SE EVALUA CON ENTREGA DE PLANIFICACIONES CON FECHAS ACORDADAS EN EL MOMENTO QUE EL ALUMNO INGRESA A LA PPS	

RECUPERATORIOS

Primera Evaluación Parcial		

NOMBRE DEL TITULAR DE LA CÁTEDRA:

FLGA. SILVANA SANZ

PROFESOR ADJUNTO: LIC. SOFIA DI MARCO