

**Комунальний заклад «СТАНЦІЯ ЮНИХ ТЕХНІКІВ»
Кам'янської міської ради**

Методична розробка відкритого заняття

Робота з природним матеріалом. Талаш.



**Керівник гуртка: «Світ фантазій»
Михайличенко Л.В.**

2021 – 2022 н. р.

Мета:

Знайомство з старовинним природним матеріалом для рукоділля – талашом (листя кукурудзяного початку), основними його властивостями та прийомами роботи, видами виробів з талашу, технологією їх виготовлення та моделюванням . розвинути творчу уяву, пам'ять, мислення, художній смак та моторику пальців рук.

Виховувати шанобливе ставлення до традицій свого народу; сприяти формуванню поваги до праці народних майстрів і розуміння краси народного декоративно-ужиткового мистецтва.

Інструменти : ножиці, термопістолет .

Матеріали: талаш, нитки, вата , кулька з пінопласту, шматки дроту.

Хід заняття

Талаш - так називають листя, якими обгорнутий кукурудзяний качан. Листки кукурудзи це та її частина, яку зазвичай викидають. Талаш відмінно зберігається і його заготовити в сезон можна про запас.

Для поробок використовується майже все листя початку кукурудзи, за виключенням верхніх грубих листочків. Перед заготівлею листя краще попередньо проварити та висушити природнім шляхом. Це захистить талаш від цвілі.

Талаш швидко висихає і кукурудзяне листя скручується, деформується, приймає непередбачену форму. Кукурудзяне листя виглядає дуже оригінально і природно, так як має рифлено-смугасту структуру та різні відтінки в залежності від сорту кукурудзи та її стиглості. Для того щоб придати виробам більшої яскравості та відтінити деталі можна використовувати фарбований талаш. Для цього можна використовувати промислові харчові фарбники, Але, більш природньо виглядає фарбування рослинними інгредієнтами: кукурма, кава, чай чорний, чай каркаде, настої трав та кольорових квітів.

Перегляд відео <https://www.youtube.com/watch?v=w8x5me8rrdg> «Наші: Кукурудзяні дива Світлани Полтавець» у вільному доступі.

Техніка безпеки.

Щоб полегшити роботу з сухими листочками кукурудзи, їх злегка змочують або заливають теплою водою на 10 хвилин і просушують серветкою.

Технологія виготовлення виробів, особливо ляльок, залежить від розміру листа. Якщо лист широкий, достатньо одного листочка для формування голови. В середину листа кладемо згорнутий в рулетик листочок або кульку з вати. Загортаємо, верхню частину закручуємо та одгинаємо до низу. Зав'язуємо, формуючи шию. Якщо листя вузьке- зв'язуємо 4-5 листочків, обмотуємо ватою для надання об'єму голові, одгортаємо листя назовні, розправляємо, формуючи овал. Закріплюємо ниткою або тонким листочком кукурудзи, імітуючи шию.



Існують різні варіанти виготовлення голови. За основу береться пінопластова куля. Зв'язаний пучок листя вклеюємо в отвір кулі, одгинаємо листя та формуємо голову. Також наповнювачем для голови може бути рулетик з талашу чи тканини, яйце від кіндера.





Наступний етап виготовлення- руки ляльки. В залежності від задуму руки можна зробити по типу «цукерки», з долоньками та пишним рукавом , рукавом розширеним до низу.



З квадратику талаша формуємо долоньки та примотуємо до згорнутого в трубочку листочка кукурудзи. Попередньо в листок можна вкласти шматок дроту для отримання певної форми рук.



Обмотуємо долоні широким листом кукурудзи аба кількома та фіксуємо ниткою . Відгинаємо листя так, щоб видно було долоньки, формуємо пишний рукав та примотуємо ниткою до середини основи руки. Залишок листя підрізаємо



Ручки фіксуємо під шиєю ниткою навхрест. Накладаємо по листочку кукурудзи на плечі ляльки та фіксуємо це листя на талії.



Як варіант- листя примотуємо виворотно до шиї, підкладаємо наповнювач та формуємо груди, фіксуючи на талії.





До талії виворотно примотуємо 5-10 листочків(в залежності від ширини листка), одгинаємо до низу, вирівнюємо , підрізаємо. Фіксуємо ниткою чи листком кукурудзи сформовану спідницю..



Зачіску можна сформувати з листя іншого відтинку або кукурузних рилець,

фіксує клеем. Оформлення зачіски виконуємо елементами, виготовленими з тонких листочків кукурудзи: косички, джути, квіточки, листочки.



Зразки оформлення голови ляльки залежно від задуму



Змінюючи оформлення ляльки можна створити тематичні авторські композиції. Для оздоблення використовуються тасьма, мереживо, квіти з кукурудзи, насіння, натуральну тканину.

Приклади виготовлення пано з талашу: додаток1.

