



TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo do artigo

Autor (UFAC) 1¹
Autor 2 (UFAM)²

Resumo

O resumo em português deve conter entre 100 e 150 palavras linhas, fonte Arial, 10, espaçamento simples. De acordo com as orientações da ABNT, o resumo constitui uma “Apresentação concisa dos pontos relevantes de um texto” (2003, p. 1), apresentando a natureza do trabalho, metodologia, resultados e conclusões. Redigido na primeira ou terceira pessoa do singular, com o verbo na voz ativa, em frases correntes, sem enumeração de tópicos, frases negativas, parágrafos, símbolos e citações.

Palavras-chave: 1; 2; 3 (Indique de três a cinco palavras, que não estejam contidas no título, em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula. Digitá-las em letras minúsculas, com alinhamento justificado, sem ponto final.)

TÍTULO DO ARTIGO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: subtítulo do artigo

Abstract/Resumen/Résumé

O resumo em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) deve conter entre 100 e 150 palavras linhas, fonte Arial, 10, espaçamento simples. De acordo com as orientações da ABNT, o resumo constitui uma “Apresentação concisa dos pontos relevantes de um texto” (2003, p. 1), apresentando a natureza do trabalho, metodologia, resultados e conclusões. Redigido na primeira ou terceira pessoa do singular, com o verbo na voz ativa, em frases correntes, sem enumeração de tópicos, frases negativas, parágrafos, símbolos e citações.

Palavras-chave em língua estrangeira: 1; 2; 3 (Indique de três a cinco palavras, que não estejam contidas no título, em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula. Digitá-las em letras minúsculas, com alinhamento justificado, sem ponto final.)

¹ Universidade Federal do Acre (UFAC), Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, Rio Branco, Acre, Brasil. Ator e encenador. Emaildoautor@contato.br

² Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Parintins, Amazonas, Brasil. Artista visual. Emaildoautor@contato.br



Texto em português³, deve ter entre 8 e 15 páginas, incluindo todos os elementos. Fonte Arial, 12, espaçamento 1.5, sem espaçamento antes ou depois dos parágrafos. “Citação no corpo do texto até 3 linhas deve ser colocada entre aspas” (Autor, DATA, p.). [Hiperlink](#) deve ser colocado diretamente no texto.

Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. Citações longas com recuo de 4 cm, fonte 10 e entrelinhas 1. (NOME DO AUTOR, DATA, p.)



Imagem 1: Imagens com os devidos créditos (Fonte: Acervo do autor)

Bibliografia

(Usar a ABNT NBR 6023/2002)

³ A nota de rodapé deve ter caráter explicativo, em Arial, tamanho 10, espaçamento simples.



AGAMBEN, Giorgio. **O que é contemporâneo**. Chapecó: Argos, 2009.