

Доброго дня, шановні колеги!

Сьогодні Центр інноваційного розвитку освіти КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» проводить Інтернет-конференцію в режимі ЧАТу **«Удосконалення форм, змісту та організації професійного конкурсу «Учитель року – 2022»**.

Завдання ЧАТу:

– Розкрити нововведення в організації та проведенні всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Мистецтво» (для вчителів музичного мистецтва), «Основи правознавства».

– Ознайомити з умовами участі та порядком реєстрації педагогів для участі у конкурсі, з етапами та форматом конкурсних випробувань всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022».

Модераторами цього заходу є: Посмітна Юлія Анатоліївна, завідувач Центру інноваційного розвитку освіти; Галушко Наталя Анатоліївна, методист Центру інноваційного розвитку освіти.

До участі запрошуються: спеціалісти місцевих органів управління у сфері освіти, методисти районних (міських, ОТГ) методичних служб, директори ЦПРПІ, які здійснюють організаційно-методичний супровід інноваційної діяльності, керівники закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти, закладів освіти обласного підпорядкування, педагоги, які планують взяти участь у конкурсі.

Запрошуємо учасників ЧАТу приєднатися до спілкування.

Нагадуємо! Вся інформація щодо організації першого туру знаходиться на офіційній сторінці сайту КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» <http://edu-post-diploma.kharkov.ua/> (розділи сайту, вкладинка «Учитель року», підсторінка «Учитель року - 2022» – <https://sites.google.com/site/ucitelrokuharkivsi/>

Нормативна база щодо організації другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» та реєстраційна учасників знаходиться на офіційній сторінці конкурсу в розділі «Реєстрація учасників 2022» (вебсайт МОН) за покликанням <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2022/reyestraciya-uchasnikiv-2022>.

Розглянемо нововведення в нормативній базі:

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2022» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (зі змінами, у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370 та від 08.09.2021 № 941),

наказу Міністерства освіти і науки України від 29.09.2021 № 1034 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» у номінаціях: «Біологія», «Інформатика», «Мистецтво», «Основи правознавства» (https://drive.google.com/file/d/1eqcSy9JSigx4fc9_e-N5tk-g30rk6dEk/view?usp=sharing).

Окреслимо зміни, що відбулися в Положенні:

Пункт 2 доповнити абзацом такого змісту:

“Організаційно-методичне забезпечення проведення першого туру конкурсу здійснюють заклади післядипломної педагогічної освіти.”.

2. Пункт 3 викласти в такій редакції:

“3. МОН щороку визначає строки проведення конкурсу та реєстрації педагогічних працівників для участі в конкурсі, номінації (не більше ніж п'ять), з яких проводиться конкурс; затверджує склад центрального організаційного комітету конкурсу, склад журі кожної номінації другого туру конкурсу, перелік закладів та установ, на базі яких проводиться другий тур конкурсу, результати конкурсу.”.

3. Пункти 5 і 6 викласти в такій редакції:

“5. Конкурс проводиться щороку у два тури:

перший - в Автономній Республіці Крим, областях, мм. Києві і Севастополі;

другий - на загальнодержавному рівні.

Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження протиепідемічних заходів та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення конкурсу або окремих його турів, конкурс або окремі його тури можуть проводитися в дистанційній формі. Рішення про це приймається відповідними організаційними комітетами.

6. Перший тур конкурсу може проводитися в один або декілька етапів.

Другий тур конкурсу проводиться у два етапи - відбіркового та фінального.”.

4. Пункт 8 викласти в такій редакції:

“8. Для проведення першого туру конкурсу утворюються організаційні комітети, журі кожної номінації, склад яких затверджується органом виконавчої влади Автономної Республіки Крим з питань освіти, відповідними структурними підрозділами з питань освіти обласних, Київської та Севастопольської міських держадміністрацій за поданням закладів післядипломної педагогічної освіти.”.

5. Пункт 10 викласти в такій редакції:

“10. Участь у другому турі конкурсу беруть переможці першого туру в кожній номінації, на яких відповідний організаційний комітет подає до центрального організаційного комітету конкурсу матеріали, що визначені умовами та порядком проведення конкурсу.”.

6. Пункт 13 викласти в такій редакції:

“13. Переможці конкурсу нагороджуються преміями в розмірі десяти мінімальних заробітних плат; лауреати - дев'яти (друге місце) і восьми (третє місце) мінімальних заробітних плат відповідно.”.

7. У пункті 15 слова “першого і другого турів” замінити словами “першого туру”.

8. У тексті Положення слова “третього туру” замінити словами “другого туру”.

Залежно від епідемічної ситуації в Харківському регіоні чи окремих його частинах та дотримуючись Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року» (у новій редакції <http://surl.li/ajrmd>) звертаємо Вашу увагу на такі особливості та зміни в цьому навчальному році:

1. Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року» є єдиним для всіх турів та передбачає його проведення в два тури та відповідно до таких термінів:

Перший тур протягом грудня 2021 року – лютого 2022 року;

Другий всеукраїнський тур – березень-квітень 2022 року.

2. Умови проведення Конкурсу (Рішення центрального оргкомітету всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» протокол № 01 від 30.09.2021) кожного року затверджує центральний оргкомітет Конкурсу (<http://surl.li/ajrpx>)

3. Випробування першого туру Конкурсу розроблені центральним оргкомітетом.

4. Конкурс здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

5. Мовою конкурсу є державна мова.

6. Педагогічний стаж учасника конкурсу має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на Конкурс. Учитель може брати участь у будь-якій номінації, незалежно від фаху, але за умови викладання цього предмета не менше 3-х останніх років.

7. Основним місцем роботи учасників конкурсу має бути заклад загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти або заклад обласного підпорядкування.

8. Учасники проходять електронну реєстрацію на загальних умовах. Зверніть увагу, що електронна реєстрація є обов'язковою для всіх!

9. У номінації «Мистецтво» у конкурсі беруть участь учителі музичного мистецтва.

10. Перший тур Конкурсу проводиться в один або декілька етапів у очному або дистанційному форматах.

11. Для проведення першого туру конкурсу утворюються **організаційний комітет** та **журі** (7 осіб) в кожній номінації, які затверджуються наказом Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022» (зараз знаходиться на візуванні).

12. У кожній номінації другого туру Конкурсу бере участь **один** переможець першого туру.

Шановні учасники ЧАТу, які запитання у Вас виникли?

Розглянемо друге питання – щодо умов участі та порядку реєстрації педагогів у першому турі конкурсу, з етапами та форматом конкурсних випробувань.

Для участі в конкурсі педагогічним працівникам необхідно: зареєструватися в період з **11 по 31 жовтня 2021 року** на офіційній сторінці конкурсу «Учитель року» в розділі «Реєстрація учасників 2022» <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2022/reyestraciya-uchasnikiv-2022>

Реєстраційна форма для ознайомлення подана в умовах і порядку проведення конкурсу (додаток 1) <http://surl.li/ajrvz>

Перед тим, як заповнювати реєстраційну форму, ознайомтесь, будь ласка, з рекомендаціями щодо її заповнення, щоб уникнути помилок рекомендуємо:

1. Обов'язково ознайомитися з умовами всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022». Якщо Ви погоджуєтесь з ними, можна продовжувати заповнення анкети.
2. У зв'язку з тим, що реєстрація відбувається у застосунку GoogleФорма, бажано використовувати поштову скриньку gmail (на цю електронну адресу надійде підтвердження про вдалу реєстрацію). Власникам поштових скриньок на інших доменах підтвердження про реєстрацію не надійде.
3. Вписувати правильно електронну адресу. Не зазначати електронні пошти, що розміщені на російських доменах.
4. Використовувати державну мову.
5. Звертати увагу на приклади заповнення форми реєстрації.
6. Обов'язково заповнювати поля форми, що позначені зірочкою*.
7. Вказувати найменування закладу освіти відповідно до статуту.
8. Педагогічним працівникам закладів освіти, що знаходяться в містах обласного значення, у пункті «Район, де знаходиться заклад освіти» потрібно вказувати район міста.

Просимо учасників реєструватися самостійно та заповнювати форму один раз!

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних». Згоду на обробку персональних даних конкурсант надає під час електронної реєстрації.

Після заповнення реєстраційної форми, особисто Вами потрібно заповнити інформаційну картку <http://surl.li/ajses> (додаток 2 умов та порядку) та надіслати її на електронну пошту організаційному комітету першого туру Конкурсу (наш e-mail: ciro-hano@ukr.net) з назвою листа: «Учитель року-2022», номінація «...», прізвище, ім'я.

Відеореєзюме готують усі учасники першого туру Конкурсу.

Відеореферат розміщується на Google диску (не забудьте відкрити доступ для перегляду) або на каналі youtube.com. Відео можна знімати на телефон, час запису до 5 хвилин.

Орієнтовний план відеореферату учасника конкурсу «Учитель року – 2022»

1. Суть Вашої педагогічної ідеї.
2. Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.
3. Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.
4. Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтеся.

Колеги, які запитання у Вас виникли?

На першому турі конкурсу проводяться такі випробування (повний опис у додатку 3 умов та порядку):

1. У всіх номінаціях проводиться випробування «Тестування». Роботи шифруються.

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою рівня знаннєвої складової професійної компетентності.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання. Тривалість виконання – 1 година.

У номінації «Інформатика» додається ще 1 година на розв'язування алгоритмічних задач.

У разі проведення конкурсного випробування у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за виконанням. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення тесту.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат тестування анулюється.

2. Випробування «Практична робота».

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. **Роботи шифруються.**

Номінація «Інформатика» (тривалість виконання – до 3 годин).

Формат: розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.

Оцінюється: повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.

Номінація «Біологія» (тривалість виконання визначається журі і залежить від рівня складності).

Формат:

- 1) розроблення технологічної картки практичної роботи;
- 2) виконання практичної роботи за розробленою технологічною карткою.

Оцінюється: логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; уміння визначати завдання для роботи (відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність); володіння технікою виконання практичної роботи, уміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; уміння фіксувати результати виконаної роботи, формулювати висновки; правильність виконання завдань і сформульованих висновків.

Номінація «Основи правознавства» (підготовка – до 2 годин).

Формат: письмова робота з розв'язання ситуативних задач з різних галузей права. Ситуативні задачі (не менше трьох), однакові для усіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування.

Оцінюється: уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуативних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.

У номінації «Мистецтво» – «Творча робота» (виконання 2 години). Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності. **Формат:** розроблення плану-сценарію музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу).

Кейс конкурсного випробування (життєва ситуація або фрагмент літературного твору) визначається шляхом жеребкування. Вік учнів обирається конкурсантом/конкурсанткою самостійно.

Оцінюється: творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного і музично-сценічного мистецтва; формування сценічно-образної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

Орг. комітетом здійснює відеоспостереження за виконанням завдання. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після виконання завдання.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

3. Конкурсне випробування «Фрагмент дистанційного уроку» у всіх номінаціях

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності з організації освітнього процесу в дистанційному режимі. **Формат:** проведення фрагменту дистанційного уроку з вивчення нового матеріалу та первинного застосування нових знань в синхронному режимі взаємодії зі здобувачами освіти, з якими працює вчитель.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається конкурсантом/конкурсанткою самостійно відповідно до навчальної програми з

урахуванням календарно-тематичного плану (допускається перенесення тем з обов'язковим дотриманням наступності та послідовності засвоєння навчального матеріалу).

Конкурсанти не пізніше ніж за добу до початку конкурсного випробування надають членам журі:

1) доступ до уроку;

2) технологічну карту уроку, де відображено: тему, мету, цілі та завдання уроку; етапи уроку, а також форми організації уроку, методи та засоби навчання; діяльність вчителя та учнів; електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку.

Тривалість фрагменту дистанційного уроку в синхронному режимі – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: знання предмета; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; доступність та якість дидактичного, ілюстративного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ; дотримання санітарного регламенту.

4. Конкурсне випробування «Методичний практикум» у номінаціях «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства», «Практична робота» у номінації «Мистецтво».

Номінація «Біологія». Мета: демонстрація конкурсантом предметно-методичної компетентності. Формат: виконання методичних завдань: 1) сформулювати на основі запропонованої навчальної або життєвої проблеми біологічного змісту нові проблеми різних рівнів складності та визначити для кожної з них дидактичну цінність; 2) спрогнозувати варіант стратегії розв'язання однієї зі сформульованих проблем, який можуть запропонувати учні; 3) розробити поради учням щодо розроблення стратегій розв'язання сформульованих проблем; 4) розробити рекомендації для вчителів щодо використання сформульованих проблем в освітньому процесі.

Навчальна або життєва проблема визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 3 години. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість сформульованих проблем на формування в учнів ключових та предметних компетентностей; практична спрямованість сформульованих проблем; доцільність порад учням щодо порядку та способів розв'язання сформульованих проблем; доцільність розроблених рекомендацій для вчителів.

Номінація «Інформатика». Мета: демонстрація конкурсантом предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) створення на основі наданих матеріалів (дані, які описують предметну область: таблиці, графічні зображення тощо) трьох завдань різних рівнів складності та визначення для кожного з них дидактичної цінності (функції);

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками;

3) надання рекомендацій вчителю та учням щодо опрацювання навчальної теми.

Кейс конкурсного випробування (матеріали для створення нових завдань; розв'язок задачі, виконаний учнем; навчальна тема для рекомендацій) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 2 години. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: завдання 1 – здатність до продукування альтернативних дидактичних матеріалів; спрямованість створених дидактичних матеріалів на формування міжпредметних компетентностей та практичних навичок в учнів; уміння визначати функцію та місце в навчальній програмі дидактичного матеріалу; гнучкість педагогічного мислення вчителя; завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); уміння організовувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня; завдання 3 – здатність до продукування методичних матеріалів для педагогів та учнів; практична спрямованість матеріалів; доцільність пропонованих вчителю методів, прийомів, форм роботи; доцільність пропонованих учням порядку та способів опрацювання навчальної теми; зв'язок з попередньо вивченим матеріалом.

Номінація «Основи правознавства». Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: виконання методичних завдань:

1) визначення дидактичної цінності запропонованої юридичної задачі і встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в ній;

2) перевірка і оцінювання запропонованого розв'язання юридичної задачі учнем, надання рекомендацій щодо роботи над помилками.

Кейс конкурсного випробування (задача; розв'язок задачі, виконаний учнем) визначається шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: завдання 1 – уміння визначати функцію та місце дидактичного матеріалу в навчальній програмі; правильність встановлення всієї юридично значимої інформації, що міститься в юридичній задачі; завдання 2 – рівень оцінювально-аналітичної компетентності (виявлення повної кількості помилок, що були допущені); визначення правомірності дій або правомірного шляху виходу із запропонованої ситуації, кваліфікація подій; уміння організувати корекційну освітню діяльність; доцільність пропонованих методів, форм роботи; урахування попередньо вивченого матеріалу; здатність до розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня.

Конкурсне випробування «Практична робота» у номінації «Мистецтво»

Мета: перевірка вміння конкурсантів виконувати практичні завдання у межах навчального предмета. Формат: організація вокально-хорової роботи.

Кейс конкурсного випробування (клас, музичний твір) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом; грамотне використання термінологічних понять; артистизм.

5. Конкурсне випробування «Уроку» у всіх номінаціях

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою педагогічної майстерності. Тривалість підготовки – не менше доби.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Теми конкурсних уроків обираються за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Оцінюється: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

Номінація «Біологія» – проведення уроку в 6–11 класах.

Номінація «Інформатика» – уроку в 5–9 класах.

Номінація «Основи правознавства» проведення уроку в 9 класі.

Номінація «Мистецтво» проведення уроку в 1–7 класах за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво».

6. Конкурсне випробування «Майстер-клас» у всіх номінаціях

Мета: демонстрація конкурсантом/конкурсанткою вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів. Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного конкурсанта/конкурсантки шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Оцінюється: доцільність вибору методів та прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність продемонстрованих методів та прийомів власній педагогічній ідеї, меті, змісту навчання; дотримання принципів проведення майстер-класу; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

У разі проведення конкурсних випробувань у дистанційному форматі організаційним комітетом здійснюється відеоспостереження за підготовкою. Також конкурсант/конкурсантка записує екран комп'ютера за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та надсилає запис членам журі одразу після завершення виступу.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

обов'язки

Організаційні комітети:

✎ створюють умови та порядок проведення на місцях з урахуванням рекомендацій ІМЗО, порядку проведення другого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2022»;

✎ готують порядок, графік проведення першого туру, узгоджують всі організаційні питання з членами журі та конкурсантами;

✎ формують склад фахових журі конкурсу з числа працівників методичних установ, фахівців місцевих органів управління освітою, керівників і заслужених педагогів закладів освіти (за згодою), обов'язково залучаючи до складу журі конкурсу представників від інших районів (міст, ОТГ);

✎ створюють рівні умови для конкурсантів, доводять своєчасно до них порядок проведення конкурсних випробувань, дати та час випробувань;

✎ проводять дистанційне жеребкування, кодування виконаних робіт (за необхідністю);

✎ беруть участь у розробці конкурсних завдань, критеріїв оцінювання, що затверджуються на спільному засіданні організаційного комітету та журі, і забезпечують їх конфіденційність;

✎ обробляють персональні дані конкурсантів під час проведення конкурсу відповідно до Закону України «Про захист персональних даних»;

✎ готують поточну документацію, оприлюднюють критерії (за тиждень до початку конкурсу), висвітлюють результати за кожним конкурсом протягом доби на сайті Академії (розділи сайту, вкладинка «Учитель року», підсторінці «Учитель року - 2022» <https://sites.google.com/site/ucitelrokuharkivsini/>)

✎ готують інформаційні картки конкурсантів з урахуванням змін, подання та надсилають до 01.03.2022 до організаційного комітету другого туру конкурсу.

Члени журі:

✎ беруть участь у розробці завдань, уточнюють, конкретизують, доповнюють орієнтовні критерії оцінювання конкурсних випробувань та встановлюють максимальну кількість балів за кожний критерій, що затверджуються протоколом спільного засідання організаційного комітету та журі першого туру.

✎ особисто здійснюють оцінювання конкурсних випробувань за бальною системою, вносять бали до оціночного листа, підписують та своєчасно здають або пересилають до організаційного комітету першого туру конкурсу;

✎ виконують свої функції на високому професійному рівні відповідно до вимог Положення про конкурс.

Конкурсанти:

Я готують інформаційну картку
(https://docs.google.com/document/d/1IDc9b4B5MEqbWO7R4Ns4uWxt5Td_2zt-/edit#heading=h.rdvk4jqn86te) надсилають до 26 листопада 2022 року до організаційного комітету першого туру конкурсу з назвою листа **“Учасник конкурсу “Учитель року-2022” в номінації “.....”** на e-mail: ciro-hano@ukr.net.

Я не можуть залучати сторонніх осіб до виконання конкурсних завдань; мають бути ознайомлені з критеріями оцінювання не пізніше ніж за 2 тижні до проведення конкурсних випробувань;

Я мають право одержати інформацію про результати своєї участі в конкурсі та роз’яснення щодо отриманих оцінок, яке надає голова журі.

Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

Оцінювання здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та здає його секретареві журі відразу після закінчення кожним учасником відповідного конкурсного випробування.

Проблемні питання можна з’ясувати за телефоном +38(057)731-69-06 або надіслати листа на електронну адресу Центру інноваційного розвитку освіти (наш e-mail: ciro-hano@ukr.net). Відповідальні: Юлія Анатоліївна, завідувач Центру; Наталя Анатоліївна, методист Центру КВНЗ "Харківська академія неперервної освіти". Ми завжди раді надати Вам допомогу.

Шановні педагоги! Запрошуємо до участі в конкурсі «Учитель року – 2022». Бажаємо Вам творчої наснаги та заслуженої перемоги!

Дякуємо Вам за увагу!