

負荷 基礎題

- 〈負荷〉一詩，形式上是現代詩，內容上則是抒情詩。抒情文本是透過描寫、記敘手法，運用生活題材，抒發對自我或人際交流的感受。根據暖身題，我們已經知道這首詩是一個父親抒發對兒女的情感，我們一起來探討這些情感的各種面向。

1. 「形象」指的是人們對某種人、事、物的整體印象，其中，一個人物的形象可以從觀察他的外顯「言行」得知。請閱讀這首詩的四節，觀察詩中的父親透過外顯行為呈現出來的各種形象，並說明你觀察的依據。

父親形象				
文本證據				
觀察說明				

- 詩是精鍊的語言。詩人發揮想像，創造新奇的意象，「意象」是現代詩中最重要的要素，讓所表達的情感更加深刻。用具體的外在物象來表達內在情意的寫法，就是「意象」的使用。一首詩的好壞往往能從它的「意象」運用去做評價，所以可以說：「意象」是詩的靈魂和肉體。
2. 〈負荷〉這首詩也有幾個值得探討的意象，請仔細閱讀上下文，猜測作者運用這些具體的外在物象，可能是要表達什麼內在情意。

外在物象(具體)	內在情意(抽象)
絢麗的晚霞	
燦爛的星空	
使勁拋出的陀螺	

3. 根據暖身題我們知道，現代詩的格律自由，因此給予詩人更大的創作空間。仔細觀察體會詩人吳晟的用心，可以發現這首詩的第一節和第二節有什麼特別之處？

4. 承上題，作者有此安排可以達到什麼樣的閱讀效果？

5. 〈負荷〉：「將阿爸激越的豪情/逐一轉為綿長而細密的柔情」其中「激越的豪情」可能是指什麼？找出詩中的線索，哪裡可以看見父親有過「激越的豪情」？

6. 詩末節提到「就像阿公和阿媽」，根據全詩文意推判作者想藉此表達什麼？

7. 回顧全詩主旨來看, 這首詩最具代表性的是哪一句話呢? 為什麼?