



Програма підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників (за видом освітньої послуги «вебінар»)

Підвищення кваліфікації проводиться з урахуванням основних вимог Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019,р. №800 «Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року N1133, та інших нормативно-правових актів.

Найменування курсу: «Розвиток піаністичного апарату учня в класі фортепіано»

Форма підвищення кваліфікації: дистанційна.

Розробник: «Агенція творчого професійного розвитку Yula» ФОП Жданкова Ю.О., Чеченя К.А. Спікер: Шостак Ольга Анатоліївна - викладачка музики, спеціалістка з раннього музичного розвитку, голова ГО "Арт-проект", засновниця музичної майстерні "Звучи", співзасновниця фестивалю музичних практик "ЗВУЧИ", організаторка міжнародної онлайн-конференції "Секрети музичної педагогіки".

Зміст:

Тема вебінару	Опис досягнутих результатів навчання	Тривалість вебінару
Робота над постановкою рук з початківцями.	1.Актуальність правильної постановки руки як фактору успішного навчання. 2.Розвиток чіткого уявлення про будову інструменту, особливостей видобування звуку як основи для роботи над звуком. 3. Основні аспекти правильної посадки, підготовчі вправи, робота з тілом та диханням. 4. Пальчикові ігри та пісні. Ігрові вправи на інструменті	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Технічний розвиток юного піаніста.	1.Що включає в себе поняття "фортепіанна техніка". 2.Складові фортепіанної техніки. 3.Усвідомлення художньої мети як основний чинник досконалої техніки. 4.Робота над гамами та етюдами. 5.Способи роботи над технікою у творах.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Звільнення апарату. Вправи.	1.Причини виникнення м'язових затискань. 2.Вправи для крупної моторики. 3.Вправи для дрібної моторики. 4.Дихальні вправи.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.

	5.Розуміння особливостей розвитку психічних і фізичних здатностей дітей як чинник уникнення затискання апарату."	
Подолання метро-ритмічних та координаційних труднощів.	1.Актуальність роботи над розвитком метро-ритмічних відчуттів. 2. Початковий період навчання як важливий етап накопичення ритмічного досвіду учня. 3. Гами та етюди, диригування, та вправи як складова розвитку правильного ритмічного відчуття. 4. Підбір варіантів ритмічного акомпанементу як спосіб засвоєння ритмічних паттернів. 5. Моделі роботи з ритмічною складовою на прикладі пісеньки "Тук, тут молоток" та маленької прелюдії C-dur I.C.Баха.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС. ЗАТВЕРДЖУЮ Керівник Агенції творчого професійного розвитку Yula Жданкова Ю.О..
Про майстерність в класі фортепіано.	1.Розкриття поняття майстерності. 2. Структура навчально-виховного процесу. 3.Особливості розвитку особистості учня. 4.Деякі аспекти постановки та перевірки навчальних завдань.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.
Інклюзія в класі фортепіано.	1. Огляд досліджень з питання впливу музики на діяльність мозку. 2. Основні аспекти організації інклюзивного навчання в класі фортепіано. 3. Особливості планування інклюзивного навчання в класі фортепіано.	5 годин/0,15 кредиту ЄКТС.

Загальний обсяг : 30 годин/1 кредиту ЄКТС.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

Загальні:

Знання і розуміння сучасних тенденцій розвитку освітнього мистецького процесу;

Здатність самостійно навчатися та розвивати особистісний потенціал;

Здатність до розвитку особистісного потенціалу, самореалізації, професійного лідерства та досягнення успіху.

Фахові:

Вміння використовувати основні способи застосування сучасних освітніх технологій в навчально-виховному процесі;

Знання і розуміння професійної та предметної галузі;

Вміння ефективно реалізовувати поставлені завдання для забезпечення якості освітнього процесу.