SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: INVENTIONS FAIR

Justificación/ Objetivos:
El objetivo es desarrollar su capacidad de expresión tanto escrita como oral, combinando el texto descriptivo con estrategias de persuasión para convencernos de que sus inventos son los mejores. Además, fomentarán la creatividad y el pensamiento crítico. También, deberán mostrar una actitud tolerante hacia los demás trabajos de la clase. Es una actividad que se puede realizar en diferentes cursos. En concreto ésta está diseñada para 1º Bach; por lo que tendrán que emplear el vocabulario estudiado relacionado con las nuevas tecnologías; así como el Futuro Perfecto y Continuo.

Competencias clave a trabajar (marca con una x):

- **Competencia en comunicación lingüística: X**
- **Competencia plurilingüe:**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería: X**
- **Competencia digital: X**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender: X**
- **Competencia ciudadana: X**
- **Competencia emprendedora: X**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**

Competencias específicas:
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Saberes básicos:

1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
2. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
3. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el

espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

4. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico

Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Actividades para realizar (<u>incluye metodologías activas</u>).

1. Diseñar un invento, puede ser cualquier cosa. Necesitan incluir un dibujo del mismo. Haremos una feria con los diferentes diseños.

2. Realizar una descripción de ese invento y por qué ellos creen que sería importante para nuestra sociedad.
3. Tienen que grabar un podcast explicando en qué consiste su invento y dando razones para convencernos de que es su invento el que vamos a elegir en esta feria de inventos para construir.

Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:
Los alumnos crearán un podcast en el que expliquen sus inventos e intenten convencernos de que sus productos son los mejores; los que más éxito tendrán en esta sociedad. Ellos mismos votarán el mejor invento.

- Diana de evaluación para que los alumnos analicen su propio aprendizaje (self/ group assessment)
- Lista de cotejo del profesor con ítems para valorar los distintos pasos dados por los alumnos en la elaboración de su podcast.