

Региональные краеведческие проекты, направленные на тесное сотрудничество с православной церковью как воспитания моральных качеств молодежи в Могилевской области.

Сегодня практически любая работа в учреждении образования направлена не только на образование, то есть получение определенных специфических знаний в определенной образовательной области, но и на формирование личности ребенка. То есть развитие навыков рефлексии, социализацию ребенка, формирование у учащихся ценностного отношения к историческому наследию страны, моральных принципов и навыков, которые необходимы для успешной жизни в обществе. Это и есть духовно-нравственное воспитание, важность которого заключается также и в том, что оно способствует развитию личности как целостной системы.

Очевидно, что это сложнейшая задача, и в одиночку успешно с ней справиться невозможно. Поэтому главное управление по образованию Могилевского облисполкома, Могилевский областной центр творчества и Могилевская епархия в 2024 году объединили свои усилия и разработали совместный конкурс «Могилевщина православная. Маршруты православного образовательного туризма».

Управляющий Могилевской епархией, ее правящий архиерей с 2002 года, архиепископ Могилевский и Мстиславский Софроний отметил важность такого взаимодействия церкви и учреждений образования области, вне зависимости от того, территориальной принадлежности епархии и учреждений образования.

Непосредственное участие в организации конкурса приняли директор Духовно-просветительского центра имени святителя Георгия (Конисского) Могилевской епархии: Сомов Сергей Эдуардович, кандидат филологических наук и заместитель директора: Рябова Лариса Алексеевна

Конкурс проводился с целью популяризации духовно-исторического наследия Могилевщины через создание туристических маршрутов по православным местам области.

Задачи: вовлечь учащуюся молодежь в социально значимую деятельность через создание духовно-туристических маршрутов по православным местам Могилевщины;

способствовать изучению истории и культуры родного края, его духовно-нравственных традиций, сохранению культурно-исторического наследия малой Родины через популяризацию духовных святынь родного края;

способствовать духовному просвещению, духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, созданию условий для творческого общения детей и юношества региона и приобщению молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом.

Мы старались предложить такие номинации, в которых любой учащийся из всех уголков Приднестровья смог бы себя реализовать.

Для тех, кто мыслит креативно, увлекается прикладным творчеством очень интересной номинацией стала номинация «Мой храм».

Это лэпбук, рассказывающий об истории храма, его архитектурных особенностях, приходе и т.д. Формат лэпбука был выбран не случайно: традиционно это самая креативная форма подачи материала. Это может быть стандартная книжка снесколькими разворотами, папка, книжка-гармошка, объемная фигура. Главное – это использование интерактивных элементов (вкладки и подвижные детали, конверты, кармашки, дверки, окошки, в которых размещены материалы о «герое исследования» (документы, письма, фотографии, карт-схемы и др.)).

Представленная на конкурс работа должна была включать в себя: пояснительную записку - фактически это аннотация работы, перспективы использования лэпбука.

Среди критериев оценки, кроме соответствия требованиям конкурса, эстетика, оригинальность и качество исполнения;

содержательность представленного материала и его познавательная ценность; полифункциональность и доступность в использовании; оригинальность, авторский подход.

Мы получили немало работ, в которых каждый участник рассказывал о том храме своей малой Родины, который дорог его сердцу, памятен его семье. В работах подробно и наглядно представлены не только сами храмы, но и их история, структура храма как культового объекта, главные святыни, православные традиции, обряды и праздники в целом.

И неудивительно, что наиболее яркой и масштабной стала именно номинация «Мой храм».

Выделяются работы Блашко Константина, учащегося государственного учреждения дополнительного образования «Круглянский районный центр творчества детей и молодежи «Радуга» (работа «Свято-Троицкий храм»), руководитель Блашко Анастасия Геннадьевна. Ее особенностью стало не только представление самого храма, но и возможность прикоснуться (в буквальном смысле этого слова!) к материалу, из которого выполнен иконостас храма.

Впечатляет работа «Спасо-Преображенский кафедральный собор: тайны и святыни Преображения», выполненная Ракутиным Кириллом, учащимся государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи «Родничок» г. Могилева»; руководитель Ракутина Валентина Николаевна. В этой работе - «коробке-матрешке» каждая его грань – удивительно яркий и содержательный рассказ о храме и его имени, структуре храма и православных таинствах. Это интерактивные задания, позволяющие и детям, и взрослым приобщиться к сакральному миру духовности.

Равковская Полина, учащаяся учреждения образования «Могилевский государственный электротехнический колледж», руководитель Козлова Дарья Николаевна, свою работу посвятила Свято-Никольскому женскому монастырю города Могилева. Лэпбук

рассказывает не только о самой обители, но и знакомит с символами Веры и Заповедями Божьими, в занимательной форме позволяет малышам «построить» храм и поиграть в контурное лото.

Для тех, кто увлекается исследовательской деятельностью, предложена номинация «Дорогами православия». Участники представляли созданный ими экскурсионно-туристический маршрут по территории Могилевской области.

У нас сегодня имеется целый ряд экскурсионных маршрутов по святым местам Могилевщины, его храмам и обителям. Эти экскурсионные маршруты позволяют не просто выстроить интересный маршрут путешествия, но и совершить его виртуально, расширить свои знания, дополнить их увлекательной и полезной информацией. Причем каждый из них имеет технологическую карту маршрута; собственно, сам экскурсионный текст маршрута и «портфель экскурсовода».

Особо выделяется работа «Ценнее жемчуга» Комара Дениса, Стельмакова Александра и Дрозд Марии, учащихся государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Кировска», руководитель Гукова Юлия Викторовна. Это полностью готовый портфель экскурсовода по православным местам Кировского района Могилевской области.

Работа «Могилев православный» Мороз Анны, учащейся государственного учреждения образования «Средняя школа № 6 г. Могилева», руководитель Тиханович Александр Михайлович, знакомит с историей православия в городе, с сохранившимися и утраченными православными храмами Могилева.

Марасанова Ксения и Вершук Дарья, учащиеся государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Могилева» в работе «Святые обители Могилевщины. Путешествие по женским монастырям», руководители Денисова Елена Петровна и Волкова Татьяна Святославовна, знакомят с обителями на

территории нашей области. Акцент сделан на особенностях истории и уникальности каждого монастыря.

Работы, представленные в номинации «Святые криницы Родины моей» - это информационная брошюра, рассказывающая о святых источниках малой Родины.

«Святые криницы Родины моей» – это информационная брошюра, рассказывающая о святых источниках малой Родины.

Среди работ выделяется брошюра Купавы Дарьи и Крупича Александра, учащихся государственного учреждения образования «Старосельская средняя школа Шкловского района», руководители Ракицкая Екатерина Васильевна и Дедкова Анна Сергеевна. «Родники малой Родины» рассказывают о криницах Александрийского сельского совета и города Шклова. Это пять источников, с точными координатами их местонахождения и актуальными фотоснимками.

Буклет «Праваслаўныя крыніцы Магілёўшчыны – сведкі духоўнай гісторыі», созданный Сиваковой Оксаной и Становихиной Анной, учащимися учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» (руководители Захаренко Наталья Васильевна и Оленикова Лариса Николаевна) знакомит с источниками, которые почитаемы не только местными жителями, они имеют давнюю историю и овеяны легендами.

Особенностью всего этого конкурса является то, что в нем каждый мог поделиться частичкой собственной истории, представить уникальные памятники своей малой родины.

А еще он стал очень широким по охвату участников: это учащиеся и творческие коллективы из учреждений общего среднего, среднего специального, высшего и дополнительного образования области, воспитанники Воскресных школ Могилевской епархии.

Конкурсные работы – это подтверждение того, как важно для человека XXI века, живущего в вихре информации и обыденных событий, сохранить духовность. Как важно знать историю своего края, которая так тесно переплетается с историей православия.

В декабре прошлого года на базе Свято-Преображенского Кафедрального собора г. Могилева прошла церемония награждения победителей конкурса.

Отец Алексей - Науменко Алексей Васильевич, иерей, священник Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Могилева, руководитель епархиального отдела церковного образования и катехизации принял в конкурсе самое непосредственное участие. Он ознакомился с каждой работой, организовал работу выставки, и, что самое важное, побеседовал с нашими ребятами и их педагогами. Учитывая возраст наших участников, он самими простыми словами говорил о значении нравственности и патриотизма в жизни каждого человека.

Для ребят были организованы экскурсия по Спасо-Преображенскому храму и угощение в трапезной воскресной школы.

Иерей Шаварин Андрей Михайлович в ходе общения рассказал нашим участникам о важности соблюдения законов морали и нравственности в самых обычных ситуациях.

Сама обстановка, информация об особенностях православного храма и беседа без нравоучений, дружеский, можно сказать, разговор, очень впечатлили ребят.

А выставка работ победителей призеров областного конкурса «Могилевщина православная. Маршруты православного образовательного туризма» работала до конца января 2025 года. Ее посетили не только сами участники конкурса, но и учащиеся школ города, прихожане.

В этом году конкурс несколько изменился. Это уже областная акция «Могилевщина православная» в рамках областного проекта «#Мая_Зямля_Прыдняпроўе».

Областной конкурс «Святыни родной земли» направлен на изучение православия Могилевщины. Участники представляют информационно-исследовательские работы, посвященные изучению истории православия на территории Могилевской области. В теоретической части работы должна раскрываться история утраченного храма и прихода. В приложении к работе могут быть представлены воспоминания очевидцев, архивные фотоснимки и документы, видеоролики и макеты, буклеты и т.д.

На сегодня этот конкурс еще не завершен.

Областной конкурс «Святыни в объективе». Это фотоснимки, на которых представлены православные святыни родного края в общеисторическом и духовно-краеведческом аспектах средствами фотоискусства.

Работы также будут представлены на выставке в Спасо-Преображенском храме.