

Ecrire, c'est arrêter des parcelles d'instant pour les donner.

Ecrire c'est déjà un peu arrêter le temps.

- Claude Péloquin

Isolement volontaire.

Quarantaine.

Nous vivons présentement une période historique unique!

Comment tricoterons-nous ces moments?

Comment peuvent-ils nous permettre de continuer à être curieux?

Quelle histoire raconterons-nous? Celle que nous écrivons maintenant.

TOI et ton carnet d'auteur	Sois le témoin de cette période historique unique et garde des traces de ce moment d'isolement, comme une mémoire, ton reportage COVID-19	Peits	Ados	Grands	En écrivant à tous les jours, on développe des automatismes, on découvre des façons de faire qui nous plaisent plus. En plus, on crée quelque chose d'unique.	Exemples
Journal de nos jours en quarantaine	Les journées de quarantaine sont bien différentes des jours d'école ou des jours de vacances normaux... Que fais-tu de ces journées?	x En famille	x	x	Tu peux raconter tes moments préférés de chaque journée. Tu peux aussi faire la liste de tout ce que tu as eu la chance de faire. Tu pourrais aussi classer les choses que tu as faites: pour aider, pour t'amuser, pour apprendre, pour contempler, pour prendre soin de toi...	(journal de quarantaine français)
Collage de ce qui n'a pas de sens!	Des images fortes, des publications <i>punch</i> , des titres de journaux qui ébranlent, ...	En famille	x	x	Ben voyons! Je n'ai jamais vu ça! Qu'est-ce qui se passe?! Tout ce qui te secoue, est nouveau, risque de ne plus jamais se produire, collige-le dans ton carnet et écris tes réflexions, ce que ça te fait, ce que tu en comprends...	Exemple de ce à quoi ça pourrait ressembler

Collage de fous rires	Des mêmes très rigolos, des photos de ta famille et toi en train de faire des niaiseries, des publications, des slogans, des commentaires...	En famille	x	x	Garde des traces de ces anecdotes! Qu'est-ce qui fait que c'était drôle? Étiez-vous différents d'à l'habitude? Crois-tu que l'isolement vous rend "foufous"? Quels impacts positifs la situation a sur vous?	Si tu n'as pas d'imprimante, tu peux aussi faire des croquis
Voyager dans sa tête	Avec tout ce que tu peux découvrir en ligne parce que les gens sont hyper généreux ces temps-ci, invente le voyage de tes rêves!	En famille	x	x	Où irais-tu te promener, qu'irais-tu voir si on pouvait encore voyager librement sans craindre ce virus? Qu'aimerais-tu découvrir dans le monde?	Carnet de voyage
Réfléchir à la situation	Il y a des comportements, des attitudes, des décisions qui créent des réactions chez toi? Pousse la réflexion, essaie de comprendre ce qui se cache derrière cette réaction...			x	Tu peux laisser aller ton crayon sur la feuille sans trop savoir où ça va te mener, écrire tes idées au fur et à mesure même si tu penses que ça n'a pas de sens. Tu peux aussi dessiner tes idées. Partir d'une question comme "POURQUOI!?!?" et inscrire autour les réponses qui te viennent.	Exemple de croquis-notes
Gratitudes	L'isolement crée bien des émotions que nous ne sommes pas habitués de vivre. On ne s'en rend peut-être même pas compte! Une belle façon de prendre soin de nous, c'est de savoir dire merci.	x En famille	x	x	Une fois par jour (matin ou soir), fais une liste d'au moins cinq choses pour lesquelles tu as envie de dire merci. Ce peut être "Merci parce que je respire", "Merci pour le soleil", "Merci Julie de m'avoir ouvert la porte quand j'avais les mains pleines.", "Merci pour la santé", "Merci pour les fous rires", etc.	Carnet de gratitude
Entre réalité et fiction	Les auteurs s'inspirent toujours de ce qu'ils vivent pour créer leurs histoires de fiction. Laisse-toi inspirer par ce quotidien bien particulier pour créer un récit de fiction réaliste (ou pas).		x	x	Qui est au coeur de cette aventure? Un personnage qui te ressemble? Qui d'autre? Que veulent-ils à tout prix? Ont-ils besoin de papier de toilette? (hahaha!) Où se déroule l'histoire? Où les personnages sont-ils confinés? Qu'y a-t-il	Tu pourrais vouloir t'inspirer du roman <i>La Cache</i> , du roman graphique <i>Seuls</i> ou de certains

					de particulier à cet endroit? Ça se passe aussi au printemps ou fait-il plus froid, plus chaud? Qu'est-ce que ça change?	films que tu as vus ou que tu pourrais voir pendant cet isolement!
Écrire à propos de mes lectures	Que tu te plonges dans les publications FB, dans la lecture des journaux, des romans qui traînent chez toi ou qui sont accessibles gratuitement en ligne, écris à propos de ces lectures, à propos de ce qu'elles t'amènent à avoir comme réflexions...		x	x	Un texte peut changer des vies... Ces lectures que tu fais, comment résonnent-elles en toi? Tu agirais ainsi? Pourquoi l'autre agit-il ainsi? Tu aurais écrit ça comme ça? Autrement? Est-ce que tout le monde dit la même chose? Pourquoi est-ce si différent? Qu'est-ce qui te fait du bien dans cette lecture?	
De son balcon Par la fenêtre	Que se passe-t-il autour? Que peut-on voir par la fenêtre? Que peut-on faire de son balcon?	x	x	x	Des chasses à l'arc-en-ciel, des improvisations musicales sur des balcons, des bas marionnettes qui "mangent" les voitures qui passent derrière la fenêtre, la neige qui fond, les pas des marcheurs dans la neige... Que se passe-t-il autour qu'on parvient à percevoir de notre fenêtre ou de notre balcon?	

Son carnet d'auteur	Une des raisons pour lesquelles on n'écrit pas, c'est le "manque de temps". Un temps qu'on investit, à chaque seconde, sur les éléments que l'on juge prioritaires dans un quotidien où on se sent submergés. Écrire pour enseigner à écrire, écrire pour se découvrir, écrire parce que cette compétence est celle qui est la plus exigeante cognitivement et qu'on continue de la développer toute sa vie, maintenant qu'on a le temps, c'est un excellent investissement perso et professionnel!	Comment s'explique-t-on certains comportements? Quels points de vue s'opposent sur la place publique? Quels sont les arguments qui soutiennent chaque position? Rester à la maison/ ne pas y rester - École à la maison / pas d'école à la maison - Ravitaillement compulsif / aucun changement d'habitudes. Quelles histoires aimeriez-vous léguer dans un carnet qui sera réouvert par vos petits enfants? Qu'est-ce qu'écrire? Quels sont les thèmes qui nous tiennent à coeur?	Observer quotidiennement Kittle et Gallagher parler de leurs carnets d'auteur
Lecteur un jour, lecteur toujours	Quels sont les livres qui nous ont marqués? Quelle trace ont-ils laissée? Comment nous ont-ils changés?	Vous pourriez vous constituer une bibliothèque virtuelle, un répertoire personnalisé sur Babelio. Y a-t-il des genres qui nous correspondent plus? Des genres qu'on n'a que très peu explorés? Pourquoi en est-il ainsi? Quelle incidence ces penchants ont-ils sur notre rôle d'enseignants-lecteurs? Comment mettons-nous à profit nos expériences de lecteurs dans notre enseignement?	Observer quotidiennement Kittle et Gallagher parler de leurs lectures