

	Музичний блок 4 Обсяг: 24 кредити ЄКТС Структура блоку: 1 загальноуніверситетська дисципліна – 4 кредити ЄКТС; 1 дисципліна – 12 кредитів ЄКТС; 1 дисципліна – 4 кредити ЄКТС; 1 дисципліна – 4 кредитів ЄКТС. Протягом скількох семестрів викладається: I – III Дні, Час, Місце: згідно розкладу Мова викладання: українська
---	---

Опис блоку дисциплін

Музичний блок 4 зосереджений на розвитку професійних виконавських, аналітичних та креативних навичок у камерно-ансамблевій, інтерпретаційній та аранжувальній сферах. Його мета — забезпечити здобувачів інструментами для високоякісної художньої взаємодії в ансамблях, сформувати здатність до осмисленої інтерпретації музичних творів із врахуванням жанрово-стильових ознак, а також оволодіти сучасними цифровими технологіями аранжування.

Особлива увага приділяється практиці роботи в ансамблі, творчому партнерству, розвитку стилістичного мислення, навичкам глибокого аналізу музичних текстів, а також здатності до самостійного створення аранжувань у цифровому середовищі з використанням відповідного програмного забезпечення.

Блок передбачає інтеграцію класичних і сучасних підходів до музичного виконавства, активну творчу взаємодію в навчальному процесі, розвиток професійної мобільності та здатності до самостійної реалізації індивідуальних мистецьких проєктів.

Мета навчання

Сформувати у магістрантів цілісну систему знань, умінь і навичок, необхідних для: професійного камерно-ансамблевого виконавства; стилістично обґрунтованої інтерпретації музичних творів; створення цифрових аранжувань із використанням сучасного програмного забезпечення; організації власної творчої діяльності відповідно до актуальних запитів мистецького середовища.

Програмні результати навчання

В результаті вивчення дисциплін блоку у магістрантів будуть сформовані наступні результати навчання:

- здатність до ефективної музичної взаємодії у камерному ансамблі;
- уміння аналізувати й інтерпретувати музичні твори з урахуванням жанрово-стильових ознак;
- здатність планувати та проводити репетиційний процес камерного ансамблю;
- володіння навичками читання партитур камерних творів, їх адаптації під конкретний склад;
- сформовані навички аналізу та створення інтерпретаційних стратегій;
- здатність до рефлексії щодо власної виконавської діяльності;
- уміння створювати цифрові аранжування різних жанрів (від народних до оркестрових творів);

- здатність ефективно використовувати нотні редактори, секвенсори та віртуальні інструменти;
- здатність реалізовувати творчі ідеї в цифровому середовищі;
- уміння презентувати результати своєї роботи у формі публічних виступів, аудіо/відео презентацій або мультимедійних проєктів.

Форми і методи навчання

Формами освітнього процесу в межах блоку вибірових компонент 4 є лекційні, практичні та індивідуальні заняття, самостійна робота в аудиторіях, бібліотеках та цифрових середовищах.

Методи викладання

- словесні (пояснення, дискусії);
- аналітичні (аналіз партитур, інтерпретацій, записів);
- практичні (ансамблева гра, створення аранжувань, концертна діяльність);
- ілюстративно-показові (робота з прикладами);
- імітаційні та моделювальні (моделювання репетиційної ситуації або інтерпретаційного процесу);
- дослідницькі;
- методи самоаналізу, самоконтролю та проєктування творчих результатів.

Методи навчання

- частково-пошуковий метод;
- дослідницький метод (дослідження жанрово-стильових ознак творчості композиторів);
- проєктний метод;
- індуктивний метод;
- дедуктивний метод.
- метод критичного мислення;
- рефлексії

Організація навчання (повний термін)

№	Назва навчальної дисципліни для повного терміну навчання	Семестри	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Інд. заняття	Самостійна робота
БК 1	Загальноуніверситетська дисципліна	III	4	120	20	20	0	80
БК 2	Практикум роботи з камерним ансамблем	I – III	12	360	0	30	90	240
БК 3	Мистецтво цифрового аранжування	II	4	120	0	0	40	80

ВК 4	<u>Жанрово-стильові основи музичної інтерпретації</u>	II	4	90	14	6	20	80
------	---	----	---	----	----	---	----	----