

Музыка

5 класс

14.04.22

Тема урока: «Полифония в музыке и живописи».

Цель: развитие чувства стиля, способности восприятия и постижения духовно-образного содержания произведений И.С. Баха.

1.Актуализация знаний.

Послушайте некоторые высказывания о хорошо известном вам композиторе.

Бетховен о своем соотечественнике говорил: «Не ручей, а море должно быть имя ему»,

А испанский музыкант и композитор Пабло Казальс о нем говорил: “Обнажить человеческую натуру до такой степени, чтобы стали отчётливо видны её божественные свойства; наполнить обычную деятельность возвышенной страстью; дать крылья вечности тому, что в высшей степени эфемерно; очеловечить божественное и обожествить человеческое – таков этот композитор, величайшее и безупречнейшее явление в музыке во все времена”.

Кто это?Конечно же,это немецкий композитор И.С. Бах



- Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750) великий немецкий композитор,

представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. Я думаю, что мало найдётся таких людей, которым не знакомо имя Баха. А музыку этого гения, не спутаешь ни с какой другой; она возвышает, облагораживает, заставляет слушателя задуматься о смысле жизни, о её высоких ценностях и идеалах.

Послушайте знакомое вам произведение Баха и вспомните, как оно называется, и дайте характеристику музыке.

Слушание «Аве Мария» И.С. Бах.

https://youtu.be/qONw6kVC_ng

-произведение называется «Аве Мария», по характеру музыка задумчивая, нежная, возвышенная, мелодичная, задушевная.

2. Работа над новым материалом.

Подлинный масштаб гения Баха, оказавшего сильнейшее влияние на последующее развитие европейской музыкальной культуры, начал осознаваться лишь спустя полвека после его смерти. Любимым инструментом для Баха был орган.

Вершиной творчества Баха является его органная музыка. Именно в ней композитор воплотил величие и могущество человеческого духа. Его органная музыка созвучна величию и красоте соборов. Органные произведения знают и любят слушатели всего мира. Среди них органная Токката и фуга ре - минор

3. Слушание: «Токката и фуга ре - минор» И. Бах

https://youtu.be/Ew33OXH_24Q

Слушателей поражает в музыке Токкаты то, что за вступительным разделом, похожим на страстную речь человека, начинается взволнованное движение, напоминающее безостановочный поток, который прерывают властные аккорды. В свободной импровизационной манере композитор переходит от одного эпизода к другому: друг друга сменяют пассажи, звучание органа подобно торжественному пению церковного хора, возникают переплетения голосов, много голосов (полифония).

Этот термин «полифония» для вас является новым. Так, что же такое полифония?

Полифония - это вид многоголосия в музыке, где все голоса ведут свои самостоятельные, одинаково выразительные мелодии.



Высказывание Баха: «Каждое полифоническое произведение – это беседа разных голосов. Если одному из голосов сказать нечего, он некоторое время

помолчит, пока не придёт время вновь вступить в беседу. Самое главное в полифонии, никто не должен вмешиваться в разговор голосов в середине разговора или говорить без надобности».

Это высказывание непосредственно относится к такой музыкальной форме, как fuga.

Фуга – является вершиной полифонической музыки, где музыкальная тема последовательно повторяется в разных голосах, в разных регистрах.

-Прочтите стихи русского писателя и поэта Ивана Бунина.

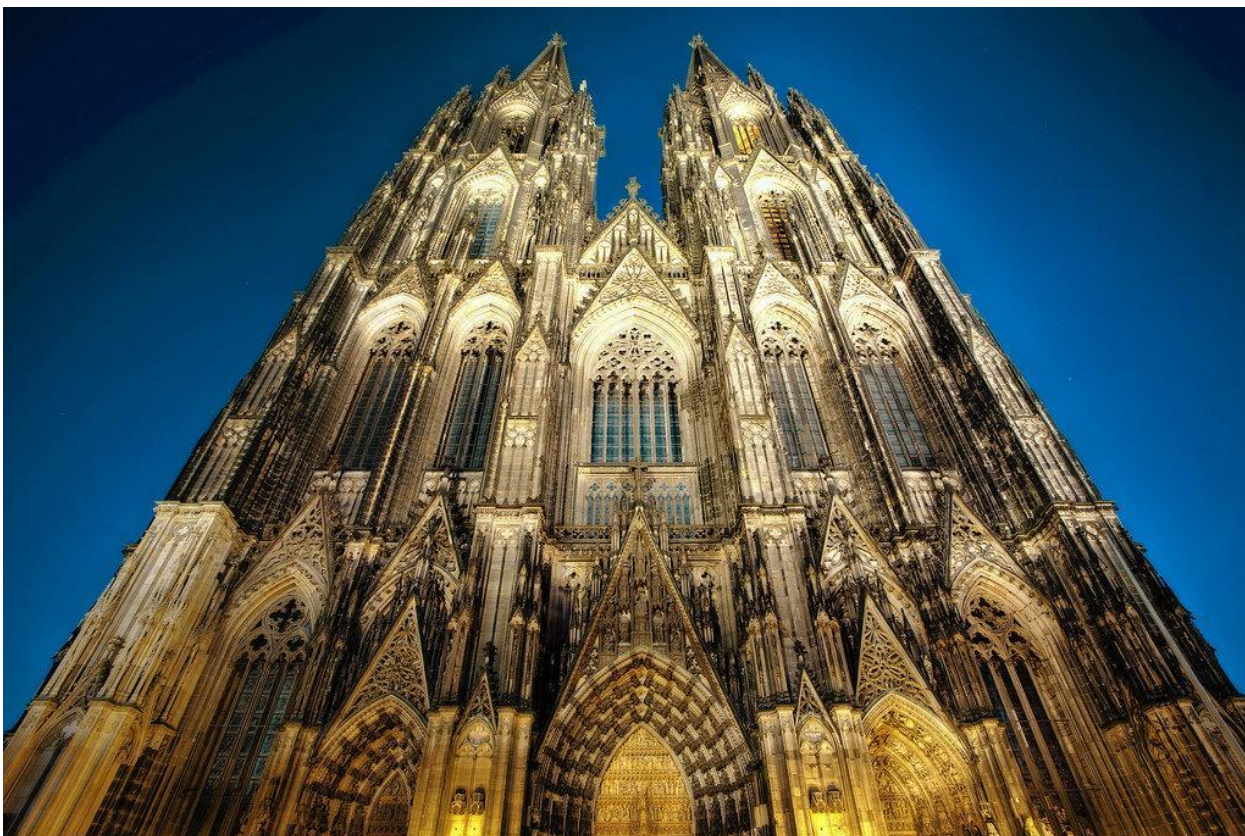
Под орган душа тоскует...

Под орган душа тоскует,
Плачет и поет.
Торжествует, негодует
Горестно зовет:
О благий и скорбный! Буди
Милостив к земле!
Скудны, нищи, жалки люди
И в добре, и в зле!
О Иисусе, в крестной муке
Преклонивший лик!
Есть святые в сердце звуки, —
Дай для них язык!



**Любимым инструментом для Баха был орган.
Музыку гения не спутаешь ни с какой другой.
“Органная Прелюдия ” возвышает,
облагораживает, заставляет слушателя
задуматься о смысле жизни, о её высоких
ценностях и идеалах.**

- А теперь рассмотрите изображение Кельнского собора, одного из самых известных соборов мира и скажите, что роднит образ этого архитектурного сооружения с органной музыкой Баха?



Музыку Баха и архитектуру объединяет величие, возвышенность, божественность.

- Глядя на собор, наш взгляд непроизвольно тянется выше, к небесам. То же самое происходит и во время слушания музыки Баха. Наша душа как бы стремится к возвышенному, чистому, благородному и божественному.

4.Итог урока

П. Серов говорил: *«Что за гений этот Бах! Возьмет одну мысль*

(тему) и проводит ее все глубже, вживается в нее и вместе с этой мыслью внедряется в тайны души».

5.Домашнее задание

Придумать 5 тестовых заданий к данной теме.

Образец:

