

Утверждаю:
Директор школы В.И. Новгородцева
Приказ № _____ от «31» августа 2016г.

Рабочая программа

Литературное чтение
УМК «Школа России»

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ «Евгашинская СОШ»
(2016 – 2017 учебный год)
разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго
поколения**

Программа рассмотрена

на МО учителей начальных классов

МБОУ «Евгашинская СОШ»

Протокол №1 от « _____ » _____ 20

г.

Рук. МО _____

Программа согласована на методсовете

Зам. директора по УВР МБОУ «Евгашинская
СОШ»

/Греник Т.Н./

« _____ » _____ 20 г.

Программа составлена

учителем начальных классов

МБОУ «Евгашинская СОШ»
Новгородцева М.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения;
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой; знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства.

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Литература

1. Основная литература.
 - Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год.
2. Дополнительная литература.
 - Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
 - Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
 - Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
 - Портреты детских писателей.
3. Учебные и справочные пособия.
 - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.
 - Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.
 - Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен», 2013г.
 - Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011.
 - Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.
4. Учебно – методическая литература.
 - С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО,

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» (к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

№№ п/п	Тема урока	Тип урока/вид контроля	Планируемые результаты:			Даты	
			предметные	метапредметные	личностные		
I	Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /9ч./						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		факт
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

3	"И вспомнил Олег коня своего".	Урок путешествия в прошлое	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению		
4	Былина – жанр устного народного творчества.	Урок изучения нового	<i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
5	Былина «Ильины три поездочки».	Комбинированный урок					

6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Изучение и первичное закрепление знаний.	<i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского". <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание		
7	«Житие Сергия Радонежского».	Урок систематизации новых знаний					
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Закрепление знаний.	<i>Знать</i> произведения: летописи, былины, жития. <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		
II	Чудесный мир классики /18ч./						
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комбинированной	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		

12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Закрепле ние изученн ого материа ла.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбини рованны й	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.		
14	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	Изучени е нового материа ла.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		

				для решения различных коммуникативных задач.			
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированной.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
16 17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		

18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комбинированный	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
20 21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение		

					воспринимать красоту природы.		
22	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		

24	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».		<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
25 26	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	Комбинированной	<i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

				Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
III	<i>Поэтическая тетрадь №1 /10ч./</i>						
28 29	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала. Изучение нового материала.	<i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
30 31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Комбинированный	<i>Знать</i> название, основное содержание изученных литературных произведений о	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко		

32	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок - исследование Комбинированный	ребятах-сверстниках. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбинированный	<i>Знать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине		

				соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
34	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный.	<i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
35 36	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

37	контрольная работа № 2 Стихи русских писателей.		Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.			
IV	Литературные сказки /13 ч./						
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получе ние новых знаний.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
39 40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбини рованные и.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		

				полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное			
41 42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбини рованны й.	<i>Знать</i> содержание сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбини рованны й.	<i>Знать</i> что такое сказ, его особенности. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.		
44 45	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбини рованны й.	<i>Знать</i> творчество П.П. Бажова. <i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		

46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
47	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
48	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбини рованны й.	героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.				
49	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Урок обобщен ия и системат изации	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
50	<i>Контрольная работа № 3</i> КВН «Литературные сказки»	Урок - КВН	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных	<i>Рефлексия</i> способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение			

			литературных произведений	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
V	<i>Делу время – потехе час /7ч./</i>						
51	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Комбинированной.	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
52 53	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Комбинированной.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –		

				Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	как регуляторы морального поведения.		
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированной.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированной.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
56	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированной.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,		

				как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	нравственных и этических ценностей.		
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Контрольная работа № 4</i>	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		
VI	<i>Страна детства /6 ч./</i>						
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		

59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.		
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		

62	М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Тест № 4</i>	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков		
63	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Контрольная работа № 5</i>	Комбини рованны й.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <i>Уметь</i> приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
VII	<i>Поэтическая тетрадь №2 /5 ч./</i>						
64	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбини рованны й.	<i>Знать</i> творчество В.Я.Брюсова. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		

66 67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбини рованны й.	<i>Умение</i> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.		
68	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>контрольная работа № 6</i>	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		
VIII	<i>Природа и мы /11 ч./</i>						
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбини рованны й.	<i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;		

				<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	любовь и уважение к Отечеству.		
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
71	А.И. Куприн и «Барбос Жулька».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество А.И.Куприна. <i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;		

				разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	любовь и уважение к Отечеству.		
72 73	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
74	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;		

			опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	любовь и уважение к Отечеству.		
75 76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к		

			образные языковые средства.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
78	Проект «Природа и мы»	Урок - проект	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.		
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Контрольная работа №.7</i>	Комбинированный.	<i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

			литературных произведений о природе.	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
IX	<i>Поэтическая тетрадь №3 /7 ч./</i>						
80	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
81	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
82	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.	Привитие нравственных ценностей.		

			образные языковые средства.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.		
83	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
84	С.А. Есенин «Лебёдушка».					
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Контрольная работа № 8</i>	Комбини рованны й	<i>Знать/понимать:</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
86	<i>Стихи о природе.</i>					
X	<i>Родина /7ч./</i>					

87 88 89	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбини рованны й.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
90	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбини рованны й.	<i>Умение</i> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
91	Проект: «Они защищали Родину»	Урок - проект	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	<i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»		

			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	<i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			
92	Обобщение по разделу «Родина». <i>Контрольная работа № 9.</i>	Контрольно-обобщающий урок	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
93	<i>Стихи о Родине.</i>						
XI	<i>Страна Фантазия /7 ч. /</i>						
94	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
95	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		

97	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		
98	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в		

			события, героев произведения.	из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	нравственном содержании и смысле поступков.		
101	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Комбинированной.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбинированной.	<i>Уметь</i> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		

