Утверждаю:	
Директор школы	В.И. Новгородцева
Приказ №	от «31» августа 2016г.

# Рабочая программа

**Литературное чтение** УМК «Школа России»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса МБОУ «Евгащинская СОШ» (2016 – 2017 учебный год)

#### разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Программа рассмотрена	Програ	амма соглас	ована на методсовете	Программа составлена
на МО учителей начальных классов	Зам. ді	иректора по	УВР МБОУ «Евгащинская	учителем начальных классов
МБОУ «Евгащинская СОШ»	СОШ»	•	/Греник Т.Н./	МБОУ «Евгащинская СОШ»
Протокол №1 от « <u>»</u>	<b>«</b>	»	20 г.	Новгородцева М.А.
г. Рук. MO				

#### Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения;
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой; знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства.

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

# Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

# Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в  $\Phi \Gamma O C HOO$ .

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### Литература

- 1. Основная литература.
  - Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс М.: Просвещение, 2011 год.
- 2. Дополнительная литература.
  - Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
- Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
  - Портреты детских писателей.
- 3. Учебные и справочные пособия.
  - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях М.: Просвещение, 2014.
- Контрольно-измерительные материалы  $\Phi$ ГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.
  - Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен», 2013г.
- Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В.Лободина, Издательство «Учитель», 2011.
- Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов М.: ЮВЕНТА, 2011.
- 4. Учебно методическая литература.
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России). 4 класс. М.: ВАКО,

# Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» (к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

		Тип		Планируемые результаты:		
<u>№№</u> п/п	Тема урока	урока/вид контроля	предметные	метапредметные	личностные	Даты
I			Вводный урок /1ч./ Ј.	Iemonucu. Былины. Жития /9ч	u./	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Урок введения в новую тему	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём Различать элементы книги (обложка, оглавление титульный лист иллюстрация, аннотация)	формулировать тему и цели урока.  Познавательные: строить рассуждения.  Коммуникативные: ставить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	факт
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Стартовая диагностическая работа	Изучение и первичное закреплени е знаний.	Знать жанр "летопись".  Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	

			<del> </del>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
3		Урок	Понимать, что события	Смысловое чтение как	Договариваться	
	"И вспомнил Олег	путешеств	летописи – основные	осмысление цели чтения,	друг с другом;	
	коня своего".	ие в	события Древней Руси.	извлечение необходимой	принимать позицию	
		прошлое	Сравнивать текст летописи с	информации из прослушанных	собеседника,	
			текстом произведения	текстов, построение логической	проявлять уважение	
			А.С.Пушкина «Песнь о	цепочки рассуждений, анализ	к чужому мнению	
			вещем Олеге»	истинности утверждений		
4	Былина – жанр	Урок	Знать жанр устного	Регулятивные: самостоятельно	Чувствовать красоту	
	устного народного	изучения	народного творчества	формулировать тему и цели	художественного	
	творчества.	нового	"былина".	урока. Составлять план решения	слова, стремиться к	
			Уметь определять тему и	учебной проблемы совместно с	совершенствованию	
			главную мысль	учителем.	собственной речи;	
			произведения, пересказывать	Познавательные: ставить	любовь и уважение	
			текст, использовать	вопросы к тексту учебника,	к Отечеству, его	
			приобретенные умения для	рассказу учителя.	языку, культуре,	
			самостоятельного чтения	Коммуникативные: ставить	истории.	
			книг. Составлять план	вопросы к тексту учебника.	_	
			текста. Относить	Кратко передавать свои		
			прочитанное произведение к	впечатления о прочитанном.		
5	Былина «Ильины	Комбиниро	определённому периоду.			
	три поездочки».	ванный	Выделять языковые средств	Анализ объектов с выделением	Учебное	
		урок	выразительности.	существенных и	сотрудничество с	
			Участвовать в диалоге при	несущественных признаков.	учителем и	
			обсуждении прослушанного	Извлечение необходимой	сверстниками.	
			(прочитанного)	информации из прослушанных	·	
			произведения.	текстов, преобразование объекта		
			Ставить вопросы по	из чувственной формы в модель,		
			содержанию прочитанного,	где выделены существенные		
			отвечать на них.	характеристики.		
			Определять своё и авторское			
			отношения к событиям и			
			персонажам.			

6	Www. Carry	Ирушаччча	Quami Handyana waxaya "NY	Dominamuous oo oron yarr	Иуратрорату ирасоту
6	«Житие Сергия	Изучение и	Знать произведение "Житие	Регулятивные: составлять план	Чувствовать красоту
	Радонежского» –	первичное	Сергия Радонежского".	решения учебной проблемы	художественного
	памятник	закреплени	<i>Уметь</i> анализировать язык	совместно с учителем.	слова, стремиться к
	древнерусской	е знаний.	произведения, оценивать	Познавательные: ставить	совершенствованию
	литературы.		мотивы поведения героев,	вопросы к тексту учебника,	собственной речи;
			пересказывать доступный по	рассказу учителя.	любовь и уважение
			объему текст, делить текст на	Коммуникативные: ставить	к Отечеству, его
			смысловые части, составлять	вопросы к тексту учебника.	языку, культуре,
		Урок	его простой план.	Кратко передавать свои	истории.
		систематиз	Составлять рассказ по	впечатления о прочитанном.	Договариваться
7	«Житие Сергия	ации	репродукции картин		друг с другом;
	Радонежского».	новых	известных художников.		принимать позицию
		знаний	Ставить вопросы по		собеседника,
			содержанию прочитанного		проявлять к нему
			текста, отвечать на них		внимание
			Воспроизводить содержание		
			текста с элементами		
			описания вида героя,		
			особенностью речи,		
			выявлять мотивы поведения		
8	Проект «Создание	Урок-	Создавать календарь	Постановка и формулирование	Чувствовать красоту
	календаря	проект	исторических событий	проблемы, самостоятельное	художественного
	исторических	1	1	создание алгоритмов	слова, стремиться к
	событий»			деятельности при решении	совершенствованию
				проблем творческого и	собственной речи;
				поискового характера.	любовь и уважение
				Осознанно и произвольно	к Отечеству, его
				строить высказывание в устной	языку, культуре,
				речи, соблюдая нормы	истории.
				построения текста. Осознание	
				способов и приёмов действий	
				при решении учебных задач	
		l .		при решении ј теонил зада г	

pa «.		Закреплени е знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
II			Чудесный	ї мир классики /18ч./	,	
11 III	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Комбини рованны й  Изучени е нового материа ла.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы.	

12	ПП Еригор	Zarmanna	Quami, Hopportivo vi covicerco	Daniel Da	Имети ообетролиция
12	П.П. Ершов	Закрепле	Знать название и основное	Регулятивные: работать в	Иметь собственные
	«Конёк-Горбунок»	ние	содержание изученного	заданном темпе. В диалоге с	читательские
		изученн	произведения.	учителем вырабатывать	приоритеты,
		ого	Уметь читать осознанно	критерии оценки и определять	уважительно
		материа	вслух тексты	степень успешности своей	относиться к
		ла.	художественных	работы и работы других в	предпочтениям
			произведений целыми	соответствии с этими	других.
			словами, соблюдая	критериями.	
			орфоэпические нормы	$\Pi$ ознавательные: вычитывать	
			русского литературного	все виды текстовой информации:	
			языка	фактуальную, подтекстовую,	
				концептуальную.	
				Коммуникативные: слушать и	
				слышать других, пытаться	
				принимать иную точку зрения,	
				быть готовым корректировать	
				свою точку зрения.	
13	А.С.Пушкин.	Комбини	Рассказывать о жизни и	Инициативное сотрудничество в	Чувствовать красоту
	Подготовка	рованны	творчестве А.С. Пушкина	поиске и сборе информации.	художественного
	сообщения о А.С.	й		Умение с достаточной полнотой	слова, стремиться к
	Пушкине			и точностью выражать свои	совершенствованию
				мысли в соответствии с	собственной речи;
14	А.С. Пушкин. Стихи		<i>Уметь</i> читать стихотворные	задачами и условиями	любовь и уважение
	«Няне», «Туча»,	Изучени	произведения наизусть (по	коммуникации	к Отечеству, его
	«Унылая пора!».	е нового	выбору), определять	Регулятивные: самостоятельно	языку, культуре.
	_	материа	средства выразительности,	формулировать тему и цели	Чувство
		ла.	отвечать на вопросы по	урока. Работать в заданном	прекрасного –
			тексту.	темпе.	умение
				Познавательные: строить	воспринимать
				рассуждения.	красоту природы.
				Коммуникативные: адекватно	
				использовать речевые средства	

	<del> </del>	1	<u> </u>		Ι		
				для решения различных			
				коммуникативных задач.			
15	А.С. Пушкин	Комбини	Знать название и основное	Регулятивные: самостоятельно	Чувствовать красоту		
	«Сказка о мертвой	рованны	содержание изученного	формулировать тему и цели	художественного		
	царевне и о семи	Й.	произведения.	урока.	слова, стремиться к		
	богатырях».		Уметь анализировать	Работать в заданном темпе.	совершенствованию		
			поведение героев	Познавательные: строить	собственной речи;		
			Развивать внимание к	рассуждения.	любовь и уважение		
			авторскому слову, к	Коммуникативные: адекватно	к Отечеству, его		
			точности употребления	использовать речевые средства	языку, культуре.		
			слов в поэтической речи.	для решения различных	Чувство		
				коммуникативных задач.	прекрасного –		
					умение		
					воспринимать		
					красоту природы.		
16	А.С. Пушкин		Знать название и основное	Регулятивные: учиться	Чувствовать красоту		
17	«Сказка о мертвой	Закрепле	содержание изученного	пооперационному контролю	художественного		
	царевне и о семи	ние	произведения.	учебной работы как своей, так и	слова, стремиться к		
	богатырях».	получен	Уметь анализировать	других.	совершенствованию		
		ных	поведение героев	Познавательные: обобщение и	собственной речи;		
		знаний.		систематизация.	любовь и уважение		
				Коммуникативные: адекватно	к Отечеству, его		
				использовать речевые средства	языку, культуре.		
				для решения различных	Чувство		
				коммуникативных задач.	прекрасного –		
					умение		
					воспринимать		
					красоту природы.		

1.0	) ( ) ( ) H	T	ъ	**	**
18	М.Ю. Лермонтов.	Комбини	Рассказывать о жизни и	Инициативное сотрудничество в	Интерес к чтению, к
	Подготовка	рованны	творчестве М.Ю.	поиске и сборе информации.	ведению диалога с
	сообщения о М.Ю.	й	Лермонтова	Умение с достаточной полнотой	автором текста;
	Лермонтове			и точностью выражать свои	потребность в
				мысли в соответствии с	чтении.
				задачами и условиями	
				коммуникации	
19	М.Ю. Лермонтов	Изучени	Знать название и основное	Регулятивные: самостоятельно	Чувствовать красоту
	«Дары Терека».	е нового	содержание изученного	формулировать тему и цели	художественного
		материа	произведения, творчество	урока.	слова, стремиться к
		ла.	М.Ю. Лермонтова.	Познавательные: строить	совершенствованию
			Уметь различать жанры	рассуждения.	собственной речи;
			произведений, видеть	Коммуникативные: учиться	любовь и уважение
			языковые средства,	связно отвечать по плану.	к Отечеству, его
			использованные автором.		языку, культуре.
			1		Чувство
					прекрасного –
					умение
					воспринимать
					красоту природы.
20	М.Ю. Лермонтов	Комбини	Уметь составлять	Регулятивные: в диалоге с	Чувствовать красоту
21	«Ашик-Кериб».	рованны	небольшое монологическое	учителем вырабатывать	художественного
		й.	высказывание с опорой на	критерии оценки и определять	слова, стремиться к
			авторский текст; оценивать	степень успешности своей	совершенствованию
			события, героев	работы и работы других в	собственной речи;
			произведения; делить текст	соответствии с этими	любовь и уважение
			на составные части,	критериями	к Отечеству, его
			составлять его простой	Познавательные: строить	языку, культуре.
			план.	рассуждения.	Чувство
			Иметь представление о	Коммуникативные: учиться	прекрасного –
			классической литературе	связно отвечать по плану	умение

					воспринимать красоту природы.	
22	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Изучени е нового материа ла.	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей.	
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбини рованны й	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков — своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	

24	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».		уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Познавательные: владеть сучовами.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои
	«миальчики».		высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	эмоции.
25 26	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	Комбини рованны й	Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Урок обобщен ия и системат изации знаний.	Знать произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

				Vousayayayayaya odon	MIGON
				1	млять
				свои мысли в устно	
				письменной форме с у	чётом
				речевой ситуации.	
III			Поэтичес	кая тетрадь №1 /10ч./	
28	Лирика Ф.И.	Изучение	Знать произведения	Регулятивные: составлять	Чувство прекрасного –
	Тютчева. «Ещё	нового	Ф. Тютчева, А. Фета,	план решения учебной	умение воспринимать
	земли печален	материала.	Уметь выразительно	проблемы совместно с	красоту природы,
	вид», «Как	материала.	читать, участвовать в	учителем.	бережно относиться ко
	неожиданно и		обсуждении текста. Уметь	Самостоятельно	<del>'</del>
29	· · ·	Изущатиз	видеть языковые средства,		l
29	ярко». А. Фет. «Бабочка»,	Изучение	1 ************************************	формулировать тему и	1 - 1
	А. Фет. «Ваоочка», «Весенний	НОВОГО	использованные автором.	цели урока. В диалоге с	художественного слова,
		материала.		учителем вырабатывать	стремиться к
	дождь».			критерии оценки и	совершенствованию
				определять степень	собственной речи;
				успешности своей работы	любовь и уважение к
				и работы других в	Отечеству, его языку,
				соответствии с этими	культуре, истории.
				критериями	
				Познавательные:	
				самостоятельно делать	
				выводы, перерабатывать	
				информацию.	
				Коммуникативные:	
				адекватно использовать	
				речевые средства для	
				решения различных	
				коммуникативных задач.	
30	Е.А. Баратынский	Комбиниро	Знать название, основное	Регулятивные: составлять	Чувство прекрасного –
	«Весна, весна! Как	ванный	содержание изученных	план решения учебной	умение воспринимать
	воздух чист!»		литературных	проблемы совместно с	красоту природы,
31			произведений о	учителем.	бережно относиться ко

	Е.А. Баратынский	Урок -	ребятах-сверстниках.	Самостоятельно	всему живому.	
	«Где сладкий	исследован	Уметь читать осознанно	формулировать тему и	Чувствовать красоту	
	шепот».	ие	текст художественного	цели урока. В диалоге с	художественного слова,	
32	А.Н. Плещеев	ис	произведения "про себя",	учителем вырабатывать	I -	
32	'	Vongrama	1	1 -	стремиться к	
	«Дети и птичка»	Комбиниро	высказывать оценочные	критерии оценки и	совершенствованию	
		ванный	суждения о прочитанном	определять степень	собственной речи;	
			произведении	успешности своей работы	любовь и уважение к	
			Называть произведения	и работы других в	Отечеству, его языку,	
			русских поэтов.	соответствии с этими	культуре, истории.	
			Определять	критериями		
			эмоциональность характера	Познавательные:	Учебное сотрудничество	
			текста (представить	самостоятельно делать	с учителем и	
			картину, изображённую	выводы, перерабатывать	сверстниками	
			поэтом); читать осознанно	информацию.		
			текст художественного	Коммуникативные:		
			произведения	адекватно использовать		
				речевые средства для		
				решения различных		
				коммуникативных задач.		
33	И.С. Никитин «В	Комбиниро	Знать произведения о	Регулятивные:	Этические чувства,	
	синем небе плывут	ванный	Родине.	Составлять план решения	прежде всего	
	над полями»		Уметь читать, соблюдая	учебной проблемы	доброжелательность и	
			логическое ударение,	совместно с учителем.	эмоционально-нравственн	
			отвечать на вопросы,	Самостоятельно	ая отзывчивость, любовь	
			высказывать оценочные	формулировать тему и	к Родине	
			суждения о прочитанном	цели урока. В диалоге с		
			произведении, отвечать на	учителем вырабатывать		
			вопросы	критерии оценки и		
				определять степень		
				успешности своей работы		
				и работы других в		

				соответствии с этими		
				критериями		
				Познавательные:		
				Самостоятельно делать		
				выводы, перерабатывать		
				информацию.		
				Коммуникативные:		
				Адекватно использовать		
				речевые средства для		
				решения различных		
				коммуникативных задач.		
34	Н.А. Некрасов	Комбиниро	Знать произведения о	Регулятивные: В диалоге	Ориентация в	
	«Школьник», «В	ванный.	детстве и дружбе.	с учителем вырабатывать	нравственном	
	зимние сумерки		Уметь читать, соблюдая	критерии оценки и	содержании и смысле как	
	нянины сказки»		логическое ударение,	определять степень	собственных поступков,	
			отвечать на вопросы,	успешности своей работы	так и поступков	
			высказывать оценочные	и работы других в	окружающих людей.	
			суждения о прочитанном	соответствии с этими		
			произведении, отвечать на	критериями.		
			вопросы.	Познавательные: строить		
				рассуждения.		
				Коммуникативные: самостоятельно выбирать		
				и читать детские книги.		
35	И.А. Бунин	Комбиниро	Уметь читать стихотворные	Регулятивные: в диалоге с	Чувствовать красоту	
	«Листопад».	ванный	произведения наизусть (по	учителем вырабатывать	художественного слова,	
36	Картины природы.	Обобщени	выбору), анализировать	критерии оценки и	стремиться к	
	Обобщение по	е знаний.	образные языковые	определять степень	совершенствованию	
	разделу		средства.	успешности своей работы	собственной речи;	
	«Поэтическая		Называть изученные	и работы других в	любовь и уважение к	
	тетрадь».		литературные произведения	соответствии с этими	Отечеству, его языку,	
			и их авторов.	критериями.	культуре, истории.	

	1	1	i		i		i i
37	контрольная		Анализировать средс	тва	Познавательные:		
	работа № 2		художественной		смысловое чтение,		
			выразительности		выбирать вид чтения в		
	Стихи русских		(олицетворение),		зависимости от цели.		
	писателей.		выразительно читать	текст,	Коммуникативные:		
			использовать интонаг		формулировать		
			участвовать в диалого		собственное мнение и		
			обсуждении прочитан	-	позицию. Строить		
			произведения.		понятные для партнёра		
			Понимать значение с	глова	высказывания.		
			«строфа»				
IV				Iumepan	пурные сказки /13 ч./		
				1	<i>J</i> 1		
38	В.Ф. Одоевский	Получен	Знать отличительные	Регулял	пивные: составлять план	Ориентация в	
	«Городок в	ие	особенности	решені		нравственном	
	табакерке».	НОВЫХ	литературной сказки.	-	тно с учителем.	содержании и смысле	
	- we were provided	знаний.	Уметь делить текст на		вательные: вычитывать все	поступков – своих и	
		Jiidiiiii.	смысловые части,	виды	текстовой информации.	окружающих людей;	
			составлять его		гавлять и отбирать	этические чувства –	
			простой план,		мацию, полученную из	совести, вины, стыда –	
			анализировать		ных источников.	как регуляторы	
			характер героя,	-	никативные: высказывать и	морального поведения.	
			составлять простой и	_	овывать свою точку зрения.	торизиного поведения.	
			сложный план текста.	0000110	abbibatb eboto to tky spetimi.		
39	В.Ф. Одоевский	Комбини	Знать отличительные	Регупа	тивные: в диалоге с	Ориентация в	
40	«Городок в	рованны	особенности	-	ем вырабатывать критерии	нравственном	
'`	табакерке».	рованны Й.	литературной сказки.	-	и определять степень	содержании и смысле	
	тиоикерке//.	, n.	Уметь делить текст на		ности своей работы и	поступков – своих и	
			смысловые части,		других в соответствии с	окружающих людей;	
			составлять его	1	критериями.	этические чувства –	
			простой план,		вательные: сопоставлять и	совести, вины, стыда –	
			•	отбира		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			анализировать	отопра	ть информацию,		
			характер героя.			морального поведения.	

		i			<del>-</del>	
				полученную из различных		
				источников.		
				Коммуникативные: учиться		
				кратко передавать прочитанное		
41	В.М. Гаршин	Комбини	Знать содержание	Регулятивные: в диалоге с	Ориентация в	
42	«Сказка о жабе и	рованны	сказки.	учителем вырабатывать критерии	нравственном	
	розе».	й.	Уметь делить текст на	оценки и определять степень	содержании и смысле	
	1		смысловые части,	успешности своей работы и	поступков – своих и	
			составлять его	работы других в соответствии с	окружающих людей;	
			простой план,	этими критериями.	этические чувства –	
			анализировать	Познавательные: сопоставлять и	совести, вины, стыда –	
			характер героя.	отбирать информацию,	как регуляторы	
			- <b>-</b>	полученную из различных	морального поведения.	
				источников.	_	
				Коммуникативные: высказывать и		
				обосновывать свою точку зрения.		
43	П.П. Бажов	Комбини	Знать что такое сказ,	Регулятивные: анализ	Оценивание поступков в	
	«Серебряное	рованны	его особенности.	самостоятельной работы,	соответствии с	
	копытце.	й.	<i>Уметь</i> работать с	планирование учебной задачи.	определенной ситуацией.	
			иллюстрациями,	Познавательные: работать по		
			анализировать мотивы	плану, сверяя свои действия с		
			поведения героев,	целью, корректировать свою		
			пересказывать по	деятельность		
			плану.	Коммуникативные: составлять		
			•	устное сочинение		
44	П.П. Бажов	Комбини	Знать творчество	Регулятивные: удерживать цель	Ценить и принимать	
45	«Серебряное	рованны	П.П. Бажова.	деятельности до получения ее	базовые ценности:	
	копытце».	й.	<i>Уметь</i> работать с	результата.	«добро», «настоящий	
			иллюстрациями,	Познавательные: самостоятельно	друг», «справедливость»,	
			анализировать мотивы	делать выводы, перерабатывать	«желание понимать друг	
			поведения героев,	информацию.	друга», «понимать	
			пересказывать по	Коммуникативные: презентовать	позицию другого».	
1			плану.	подготовленную информацию.	]	

1.0	C.T.A	TC C	17	ח	П	
46	С.Т.Аксаков	Комбини	Уметь читать	Регулятивные: составлять план	Понимание ценности	
	«Аленький	рованны	осознанно текст	решения учебной проблемы	семьи, чувства уважения,	
	цветочек».	й.	художественного	совместно с учителем.	благодарности,	
			произведения "про	Познавательные: осуществлять	ответственности по	
			себя", анализировать	анализ и синтез. Строить	отношению к своим	
			особенности речи	рассуждения.	близким.	
			героев произведения.	Коммуникативные: учиться		
				связно отвечать по плану.		
				Кратко передавать прочитанное.		
47	С.Т.Аксаков	Комбини	Уметь читать	Регулятивные: работать по плану,	Понимание ценности	
	«Аленький	рованны	осознанно текст	сверяя свои действия с целью,	семьи, чувства уважения,	
	цветочек».	й.	художественного	корректировать свою	благодарности,	
	Диагностическая		произведения "про	деятельность.	ответственности по	
	работа		себя", анализировать	Познавательные: мыслительный	отношению к своим	
48	С.Т.Аксаков	Комбини	особенности речи	эксперимент.	близким.	
	«Аленький	рованны	героев произведения,	Коммуникативные: учиться		
	цветочек».	й.	сравнивать народные	связно отвечать по плану.		
	Проверка навыка		волшебные сказки и	Кратко передавать прочитанное.		
	чтения		сказки литературные.			
49	Обобщение по	Урок	Уметь анализировать	Регулятивные: работать по плану,	Интерес к чтению, к	
	разделу:	обобщен	характер, мотивы	сверяя свои действия с целью,	ведению диалога с	
	«Литературные	ия и	поведения героев;	корректировать свою	автором текста;	
	сказки».	системат	выделять	деятельность	потребность в чтении.	
	Контрольная	изации	фантастические	Познавательные: мыслительный	_	
	работа № 3	Урок -	события, отвечать на	эксперимент.		
50	-	КВН	вопросы.	Коммуникативные: оформлять		
	КВН		Называть изученные	свои мысли в устной и		
	«Литературные		литературные	письменной форме с учётом		
	сказки»		произведения и их	речевой ситуации.		
			авторов, рассказывать	Рефлексия способов и условий		
			основное содержание	действия, контроль и оценка		
			изученных	процесса и результатов		
				деятельности; построение		

			литературных	логической цепочки рассуждений,			
			произведений	анализ истинности утверждений;			
				планирование учебного			
				сотрудничества с учителем и			
				сверстниками			
V			Д	<b>Д</b> елу время – nomexe час /7ч./			
51	Литературная	Комбини	Уметь различать	Регулятивные: самостоятельно	Ориентация в		
	сказка Е.Л.	рованны	сказки народные и	формулировать тему и цели урока.	нравственном		
	Шварца «Сказка о	й.	литературные,	Составлять план решения	содержании и смысле		
	потерянном		отвечать на вопросы,	учебной проблемы совместно с	поступков – своих и		
	времени».		высказывать	учителем.	окружающих людей;		
			оценочные суждения о	Познавательные: пользоваться	этические чувства –		
			прочитанном.	разными видами чтения:	совести, вины, стыда -		
			Ориентироваться в	изучающим, просмотровым,	как регуляторы		
			жанрах по	ознакомительным Пользоваться	морального поведения.		
			определенным	разными видами чтения:	-		
			признакам.	изучающим, просмотровым,			
			Осознавать идею	ознакомительным.			
			произведения,	Коммуникативные: учиться			
			правильно оценивать	связно отвечать по плану. Кратко			
			ее и выражать свое	передавать прочитанное.			
			отношение.	Пользоваться монологической и			
				диалогической речью.			
52	Поучительный	Комбини	Уметь составлять	Регулятивные: использовать речь	Ориентация в		
53	смысл «Сказки о	рованны	небольшое	для регуляции своего действия.	нравственном		
	потерянном	й.	монологическое	Познавательные: смысловое	содержании и смысле		
	времени» Е.Л.		высказывание с	чтение, выбирать вид чтения в	поступков – своих и		
	Шварца.		опорой на авторский	зависимости от цели.	окружающих людей;		
			текст, оценивать	Коммуникативные: учиться			
			события, героев	связно отвечать по плану.	этические чувства –		
			произведения		совести, вины, стыда –		

_

		1			1	
				как регуляторы морального	нравственных и	
				поведения.	этических ценностей.	
				Познавательные: самостоятельно		
				формулировать тему и цели урока.		
				Составлять план решения		
				учебной проблемы совместно с		
				учителем.		
				Коммуникативные: высказывать и		
				обосновывать свою точку зрения.		
				Принимать иную точку зрения.		
	Обобщение по	Комбини	<i>Уметь</i> воспринимать	Регулятивные: работать по плану,	Интерес к чтению, к	
	разделу «Делу	рованны	на слух тексты в	сверяя свои действия с целью,	ведению диалога с	
57	время – потехе	й.	исполнении учителя,	корректировать свою	автором текста;	
	час».		учащихся. Иметь	деятельность.	потребность в чтении.	
	Контрольная		собственные	Познавательные: сопоставлять и	Интерес к географии.	
	работа № 4		читательские	отбирать информацию,		
			приоритеты.	полученную из различных		
				источников.		
				Коммуникативные:		
				самостоятельно выбирать и		
				читать детские книги. Задавать		
				вопросы.		
VI				Страна детства /6 ч./		
58	Б.С. Житков «Как	Комбини	Уметь пересказывать	Регулятивные: самостоятельно	Эмпатия – умение	
	я ловил	рованны	текст, различать	формулировать тему и цели урока.	осознавать и определять	
	человечков»	й.	жанры литературных	Познавательные: строить	эмоции других людей.	
			произведений,	рассуждения		
			отвечать на вопросы.	Коммуникативные: учиться		
				связно отвечать по плану.		
				Кратко передавать прочитанное.		

	F.G. 317	TC -		n	
	Б.С. Житков «Как	Комбини	Самостоятельно	Регулятивные: составлять план	Сочувствовать другим
59	я ловил	рованны	давать характеристику	решения учебной проблемы	людям, сопереживать.
	человечков».	й.	героя (портрет, черты	совместно с учителем.	
			характера и поступки,	Познавательные: осуществлять	
			речь, отношение	анализ и синтез.	
			автора к герою;	Коммуникативные: пользоваться	
			собственное	монологической и диалогической	
			отношение к герою).	речью. Высказывать и	
				обосновывать свою точку зрения.	
60	К.Г. Паустовский	Комбини	Уметь составлять	Регулятивные: самостоятельно	Понимание чувства
	«Корзина с	рованны	небольшое	формулировать тему и цели урока.	уважения, благодарности,
	еловыми	й.	монологическое	Составлять план решения	ответственности по
	шишками».		высказывание с	учебной проблемы совместно с	отношению к своим
			опорой на авторский	учителем.	близким.
			текст, оценивать	Познавательные: строить	
			события, героев	рассуждения.	
			произведения,	Коммуникативные: учиться	
			последовательно	связно отвечать по плану.	
			воспроизводить	Кратко передавать прочитанное.	
			содержание рассказа.		
61	К.Г. Паустовский	Комбини	Уметь составлять	Регулятивные: самостоятельно	Пользоваться
	«Корзина с	рованны	небольшое	формулировать тему и цели урока.	монологической и
	еловыми	й.	монологическое	Составлять план решения	диалогической речью.
	шишками».		высказывание с	учебной проблемы совместно с	Высказывать и
			опорой на авторский	учителем.	обосновывать свою точку
			текст, оценивать	Познавательные: осуществлять	зрения.
			события, героев	анализ и синтез.	
			произведения.	Коммуникативные: учиться	
				связно отвечать по плану.	
				Кратко передавать прочитанное.	

•

66	М.И. Цветаева	Vongram	Vianua Di manurati va	Damagmuou 10: В нионова а	А поисветно наполи завети	
00	1	Комбини	Умение выразительно	Регулятивные: в диалоге с	Адекватно использовать	
	«Бежит тропинка с	рованны	читать по книге стихи	учителем вырабатывать критерии	речевые средства.	
	бугорка»,	й.	перед аудиторией.	оценки и определять степень	Пользоваться словарем.	
67	«Наши царства».			успешности своей работы и		
				работы других в соответствии с		
				этими критериями.		
				Познавательные: сопоставлять и		
				отбирать информацию.		
				Коммуникативные: оформлять		
				свои мысли в устной и		
				письменной форме с учётом		
				речевой ситуации.		
68	Обобщение по	Комбини	Уметь определять	Регулятивные: работать по плану,	Чувствовать красоту	
	разделу	рованны	тему и главную мысль	сверяя свои действия с целью,	художественного слова,	
	«Поэтическая	й.	произведения,	корректировать свою	стремиться к	
	тетрадь».		различать жанры	деятельность.	совершенствованию	
	контрольная		литературных	Познавательные: осуществлять	собственной речи;	
	работа № 6		произведений,	анализ и синтез.	любовь и уважение к	
			прогнозировать	Коммуникативные: оформлять	Отечеству, его языку,	
			содержание	свои мысли в устной и	культуре, истории.	
			произведения по	письменной форме с учётом	Потребность в чтении.	
			заглавию.	речевой ситуации.		
VIII				Природа и мы /11 ч./		
69	Д.Н.	Комбини	Знать творчество	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –	
1	Мамин-Сибиряк	рованны	Д.Н.	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать	
	«Приёмыш».	<sup>1</sup>   й.	Мамина-Сибиряка.	В диалоге с учителем	красоту природы,	
			Уметь определять	вырабатывать критерии оценки и	бережно относиться ко	
			тему и главную мысль	определять степень успешности	всему живому;	
			произведения,	своей работы и работы других в	стремиться к	
			отвечать на вопросы,	соответствии с этими критериями.	совершенствованию	
			различать жанры	1 1	собственной речи;	
			произведений.		1	

	1		г		, i i
				Познавательные: извлекать	любовь и уважение к
				информацию, представленную в	Отечеству.
				разных формах.	
				Коммуникативные: учиться	
				связно отвечать по плану.	
				Кратко передавать прочитанное.	
				Высказывать и обосновывать	
				свою точку зрения. Принимать	
				иную точку зрения.	
70	Д.Н.	Комбини	Уметь составлять	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –
	Мамин-Сибиряк	рованны	небольшое	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать
	«Приёмыш».	й.	монологическое	В диалоге с учителем	красоту природы,
	•		высказывание с	вырабатывать критерии оценки и	бережно относиться ко
			опорой на авторский	определять степень успешности	всему живому;
			текст, оценивать	своей работы и работы других в	стремиться к
			события, героев	соответствии с этими критериями.	совершенствованию
			произведения.	Познавательные: строить	собственной речи;
			-	рассуждения.	любовь и уважение к
				Коммуникативные: учиться	Отечеству.
				связно отвечать по плану.	
				Кратко передавать прочитанное.	
				Высказывать и обосновывать	
				свою точку зрения. Принимать	
				иную точку зрения.	
71	А.И. Куприн	Комбини	Знать творчество	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –
	«Барбос и	рованны	А.И.Куприна.	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать
	Жулька».	й.	Уметь создавать	В диалоге с учителем	красоту природы,
			небольшой устный	вырабатывать критерии оценки и	бережно относиться ко
			текст на заданную	определять степень успешности	всему живому;
			тему.	своей работы и работы других в	стремиться к
				соответствии с этими критериями.	совершенствованию
				Познавательные: извлекать	собственной речи;
				информацию, представленную в	

	į				<del>,                                      </del>	
72 73	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбини рованны й.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в	любовь и уважение к Отечеству.  Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	
74	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Комбини рованны й.	текст, оценивать события, героев произведения.  Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  Уметь определять тему и главную мысль	разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Отечеству.  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	
			произведения, составлять небольшое высказывание с	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	стремиться к совершенствованию собственной речи;	

	i				·	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>
			опорой на авторский	Познавательные: извлекать	любовь и уважение к	
			текст, оценивать	информацию, представленную в	Отечеству.	
			события, героев	разных формах. Строить		
			произведения.	рассуждения.		
				Коммуникативные: учиться		
				связно отвечать по плану.		
				Кратко передавать прочитанное.		
				Высказывать и обосновывать		
				свою точку зрения. Принимать		
				иную точку зрения.		
75	В.П. Астафьев	Комбини	<i>Уметь</i> различать	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –	
76	«Стрижонок	рованны	жанры	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать	
	Скрип».	й.	художественной	В диалоге с учителем	красоту природы,	
			литературы, работать	вырабатывать критерии оценки и	бережно относиться ко	
			с иллюстрациями,	определять степень успешности	всему живому;	
			анализировать	своей работы и работы других в	стремиться к	
			образные языковые	соответствии с этими критериями.	совершенствованию	
			средства.	Познавательные: извлекать	собственной речи;	
				информацию, представленную в	любовь и уважение к	
				разных формах. Строить	Отечеству.	
				рассуждения.		
				Коммуникативные: учиться		
				связно отвечать по плану.		
				Кратко передавать прочитанное.		
				Высказывать и обосновывать		
				свою точку зрения. Принимать		
				иную точку зрения.		
77	В.П. Астафьев	Комбини	Уметь различать	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного -	
	«Стрижонок	рованны	жанры	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать	
	Скрип». <i>Тест № 5</i>	й.	художественной	В диалоге с учителем	красоту природы,	
			литературы, работать	вырабатывать критерии оценки и	бережно относиться ко	
			с иллюстрациями,	определять степень успешности	всему живому;	
			анализировать		стремиться к	

			образные языковые средства.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> извлекать	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	
				информацию, представленную в	Отечеству.	
				разных формах. Строить		
				рассуждения.		
				Коммуникативные: учиться		
				связно отвечать по плану.		
				Кратко передавать прочитанное.		
				Высказывать и обосновывать		
				свою точку зрения. Принимать		
				иную точку зрения.		
78	Проект «Природа	Урок -	Находить	Регулятивные: Постановка и	Привитие нравственных	
	И МЫ≫	проект	информацию в разных	формулирование проблемы,	ценностей.	
			источниках	самостоятельное создание		
				алгоритмов деятельности при		
				решении проблем творческого и		
				поискового характера.		
				Познавательные: извлекать		
				информацию, представленную в		
				разных формах. Строить		
				рассуждения. Коммуникативные: Осознанно и		
				произвольно строить		
				высказывание в устной речи,		
				соблюдая нормы построения		
				текста.		
79	Обобщение по	Комбини	Знать изученные	Регулятивные: работать по плану,	Интерес к чтению, к	
	разделу «Природа	рованны	литературные	сверяя свои действия с целью,	ведению диалога с	
	и мы».	й.	произведения и их	корректировать свою	автором текста;	
	Контрольная		авторов, основное	деятельность.	потребность в чтении.	
	работа №.7		содержание	Познавательные: осуществлять		
			изученных	анализ и синтез.		

IX			литературных произведений о природе.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Оэтическая тетрадь №3 /7 ч./		
80	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комбини рованны й.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
81	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбини рованны й.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	
82	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбини рованны й.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи.	Привитие нравственных ценностей.	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
		1	образные языковые средства.	Познавательные: строить рассуждения.			
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	Коммуникативные: адекватно	1	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	использовать речевые средства.	1	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	Пользоваться словарем.	1	1	
	,J	·'	<u></u>			1	
83	Н.М. Рубцов	Комбини	Уметь читать	Регулятивные: в диалоге с	Чувствовать красоту		
ı		рованны	стихотворные	учителем вырабатывать критерии	художественного слова,	1	
ı İ	1 - 1	й.	произведения	оценки и определять степень	стремиться к	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	наизусть (по выбору),	успешности своей работы и	совершенствованию	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	отвечать на вопросы,	работы других в соответствии с	собственной речи; умение	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	•	этими критериями.	воспринимать красоту	1	
84	С.А. Есенин	, ,	главную мысль	Познавательные: строить	природы.	1	
ı	«Лебёдушка».	, ,	произведения, читать	рассуждения.	1	1	
ı	, ,	, ,	выразительно и	Коммуникативные: Пользоваться	1	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	осознанно	словарем. Слушать и слышать	1	1	
ı	, ,	, ,	стихотворения.	других, пытаться принимать иную	1	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	точку зрения, быть готовым	1	1	
ı	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	1	корректировать свою точку	1	1	
				зрения.			
85	Обобщение по	Комбини	Знать/понимать:	Регулятивные: работать по плану,	Интерес к чтению, к	1	
	1 1	рованны	изученные	сверяя свои действия с целью,	ведению диалога с	1	
	«Поэтическая	й	литературные	корректировать свою	автором текста;	1	
	тетрадь».	1	произведения и их	деятельность.	потребность в чтении.	1	
	Контрольная	, ,	авторов, основное	Познавательные: осуществлять	1	1	
ı	работа № 8	1	содержание	анализ и синтез. Сопоставлять и	1	1	
1	, J	1	изученных	отбирать информацию.	1	1	
1	, J	1	литературных	Коммуникативные:	1	1	
' . I	•		1 процероновний	Самостоятельно выбирать и	1	1	1
86		<b>'</b>	произведений.	1	· L	1	
86 X	Стихи о природе.		произведении.	читать детские книги.  Родина /74./			

	i				
87	И.С. Никитин	Комбини	Уметь определять	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –
	«Русь».	рованны	тему и главную мысль	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать
88	С.Д. Дрожжин	й.	произведения,	Работать по плану, сверяя свои	красоту природы;
	«Родине»		анализировать	действия с целью, корректировать	чувствовать красоту
89	А.В. Жигулин «О,		образные языковые	свою деятельность.	художественного слова,
	Родина! В неярком		средства, различать	Познавательные: строить	стремиться к
	блеске».		жанры произведений.	рассуждения. Сопоставлять и	совершенствованию
				отбирать информацию.	собственной речи;
				Коммуникативные: адекватно	любовь и уважение к
				использовать речевые средства.	Отечеству, его языку,
				Пользоваться словарем. Слушать	культуре, истории.
				и слышать других.	
90	Б.А. Слуцкий	Комбини	Умение выразительно	Регулятивные: самостоятельно	Чувство прекрасного –
	«Лошади в	рованны	читать наизусть стихи	формулировать тему и цели урока.	умение воспринимать
	океане».	й.	перед аудиторией.	Работать по плану, сверяя свои	красоту природы;
			Выразительное	действия с целью, корректировать	чувствовать красоту
			чтение, использование	свою деятельность.	художественного слова,
			интонаций,	Познавательные: строить	стремиться к
			соответствующих	рассуждения. Сопоставлять и	совершенствованию
			смыслу текста.	отбирать информацию.	собственной речи;
			embresty reneral	Коммуникативные: адекватно	любовь и уважение к
				использовать речевые средства.	Отечеству, его языку,
				Пользоваться словарем. Слушать	культуре, истории.
				и слышать других.	kysibiype, neropini.
91	Проект: «Они	Урок -	Определять смысл	Регулятивные: умения	Умение оперировать
	защищали	проект	произведения,	эмоционально откликаться на	понятиями «любовь к
	Родину»		поддержать диалог,	произведение литературы и	Родине», «гордость за
			вступить в дискуссию,	живописи, составлять план урока.	свою страну»
			оценить свой ответ.	Познавательные: умение	boto orpany"
			Делать выводы, давать	анализировать лирический текст,	
			аргументированные	находить опорные слова,	
			ответы, подтверждая	создавать свой текст на основе	
			отрывками из текста.		
			готрывками из текста.	ключевых слов и выражений.	

02	05.5	TC.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	
92	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9.	Контрол ьно-обоб щающий урок	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного — умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
XI				Страна Фантазия /7 ч. /	
94	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбини рованны й.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
95	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбини рованны й.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

		·	1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			текст, оценивать	работы других в соответствии с		
			события, героев	этими критериями.		
			произведения.	Познавательные: сопоставлять и		
				отбирать информацию,		
				полученную из различных		
				источников. Строить		
				рассуждения.		
				Коммуникативные:		
				самостоятельно выбирать и		
				читать детские книги. Оформлять		
				свои мысли в устной и		
				письменной форме.		
97	Обобщение по	Контрол	Определять тему и	Регулятивные: формулирование	Проявление бережного	
	разделу «Страна	ьно-обоб	главную мысль	учебной задачи урока,	отношения к учебной	
	фантазия».	щающий	произведения;	планирование вместе с учителем	книге, аккуратность в её	
	Контрольная	урок	выделять в тексте	деятельности по изучению темы	использовании, осознание	
	работа № 10		главное и	урока, оценивание своей работы	пользы книг и чтения для	
			второстепенное;	на уроке.	себя, для своего	
			ставить вопросы к	Познавательные: анализ	личностного роста.	
			прочитанному,	высказывания известных		
			сочинять	писателей о ценности книг и		
			фантастические	чтения, нахождение в них общего		
			истории	ценностного смысла.		
				Коммуникативные: ответы на		
				вопросы на основе		
				фантастических произведений		
				учебника, обсуждение в паре		
				ответов на вопросы,		
				доказательство своей точки		
				зрения.		
XII			3	арубежная литература /5ч./		

				-		
97	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбини рованны й.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
98	ГХ. Андерсен «Русалочка».	Комбини рованны й.	Знать творчество ГХ. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения	Комбини рованны й.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в	

			события, героев произведения.	из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	нравственном содержании и смысле поступков.	
101	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Комбини рованны й.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Комбини рованны й.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	