

TECNICATURA DE INSTRUMENTO/CANTO POPULAR

PRIMER AÑO

	ASIGNATURAS	Cantida d de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género I	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento de género complementario I	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento de género complementario II	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento armónico I (*)	32 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto vocal e instrumental	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de la música I	64 hs	Promoción directa	SI
	Taller de trabajo corporal	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de la música I	128 hs	Promoción directa	SI

SEGUNDO AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género II	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento armónico II (*)	32 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto de género I	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de la música II	64 hs	Promoción directa	SI
	Espacio institucional I (**)	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de género I	128 hs	Promoción directa	SI

(*) Los/as estudiantes de instrumento guitarra, bandoneón o piano no cursan el instrumento armónico

(**) El espacio institucional de este año es Danza o Big Band (este último para estudiantes del género jazz)

TERCER AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género III	32 hs	Promoción directa	SI
	Acústica	64 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto de género II	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de género	64 hs	Promoción directa	SI
	Espacio institucional II (***)	64 hs	Examen final	NO
	Elementos técnicos de género II	128 hs	Promoción directa	SI
	Música latinoamericana I	64 hs	Promoción directa	NO

(***) El espacio institucional de este año es Música Incidental

CUARTO AÑO

	ASIGNATURAS	Cantida d de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género IV	32 hs	Examen final	SI
	Medios electroacústicos	64 hs	Promoción directa	NO
	Medios audiovisuales		Promoción directa	NO
	Práctica de conjunto de género III	64 hs	Promoción directa	NO
	Arreglos vocales e instrumentales	64 hs	Promoción directa	NO
	Espacio institucional II (***)	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de género III	96 hs	Promoción directa	SI
	Música latinoamericana II	64 hs	Promoción directa	NO

(****) El espacio institucional de este año es Sonido y Grabación

CORRELATIVIDADES

1er. AÑO

2do. Nivel Formación Básica (Instrumento – Canto Música Popular)

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento – Canto I del género	Instrumento – Canto III (Formación Básica Música Popular) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)
Instrumento – Canto del género complementario 1	Instrumento – Canto III (Formación Básica Música Popular) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)
Instrumento – Canto del género complementario 2	Instrumento – Canto III (Formación Básica Música Popular) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)
Instrumento armónico I	Instrumento armónico (Formación Básica)
Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	Instrumento III (Formación Básica Música Popular) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica Música Popular) Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz (Formación Básica Música Popular) Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore (Formación Básica Música Popular) Apreciación Musical del Lenguaje del Tango (Formación Básica Música Popular) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (Formación Básica Música Popular)
Taller de Trabajo Corporal	
Elementos Técnicos de la Música I	Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)
Historia de la Música I	Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)

2do. AÑO

Formación Básica (Instrumento – Canto Música Popular) completa

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento – Canto II del género	Instrumento – Canto del género I Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I
Instrumento armónico II	Instrumento armónico I Elementos Técnicos de la Música I
Práctica de conjunto del género I	Práctica de conjunto vocal e instrumental Instrumento – Canto del género I

Elementos Técnicos del Género I	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico
Historia de la Música II	Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento – Canto del Género III	Instrumento – Canto del Género II Práctica de Conjunto del Género I Elementos Técnicos del Género II Taller de Trabajo Corporal
Práctica de Conjunto del Género II	Práctica de Conjunto del Género I Instrumento – Canto del Género II Elementos Técnicos de la Música I
Acústica	
Elementos Técnicos del Género II	Elementos Técnicos del Género I Historia de la Música II
Historia del Género	Historia de la Música II Elementos Técnicos del Género I
Música Latinoamericana I	Historia de la Música II Elementos Técnicos del Género I

4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento – Canto del Género IV	Instrumento– Canto del Género III Práctica de conjunto de género II Elementos Técnicos de género I Historia de género
Práctica de Conjunto del Género III	Práctica de Conjunto del Género II Instrumento – Canto del Género III Elementos Técnicos del Género I Historia del Género
Medios Electroacústicos	Acústica
Arreglos Vocales e Instrumentales	Elementos Técnicos del Género II Práctica de Conjunto del Género II
Elementos Técnicos del Género III	Elementos Técnicos del Género II Historia del Género
Música Latinoamericana II	Historia del Género Elementos Técnicos del Género II Música latinoamericana I
Medios Audiovisuales	Historia del Género

