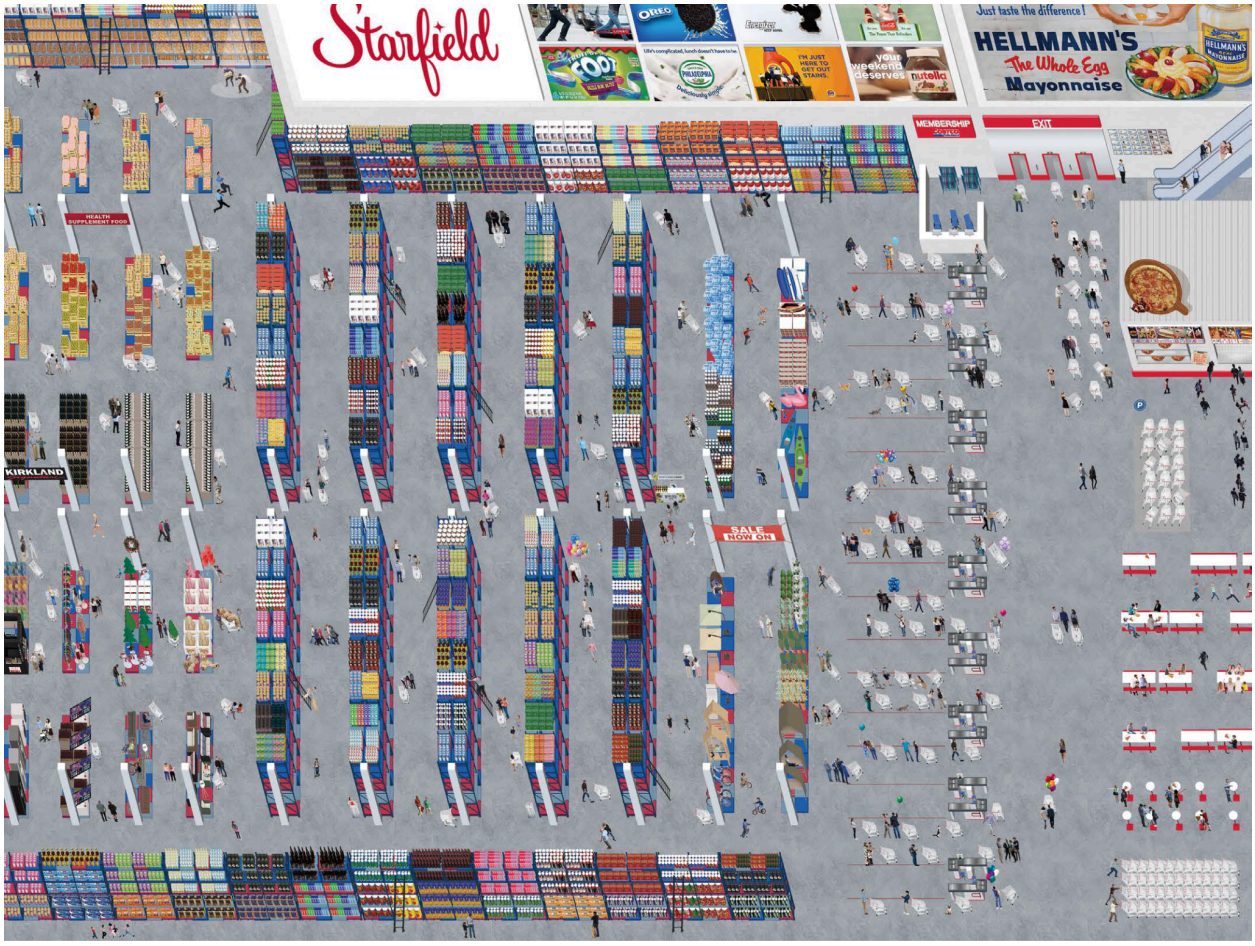
YONSEI STUDIO-X (Architectural Design Studio 3&5)

Unit 1 by Jaehyub Ko

The Structure of Fictions



스타필드 / 김예나 / 2024 연세대학교

Unit Master:

고재협(Jaehyub Ko)은 서울을 기반으로 활동하는 건축가이며, 건축사무소 'Mission Object'의 대표 소장이다. 연세대학교에서 건축학을 전공하였고, 영국 왕립예술학교(Royal College of Art)에서 건축학 석사 학위를 받았다. 도쿄와 런던, 서울에서 실무 경험을 쌓았으며, 현재 건축과 도시에 관한 다양한 연구 및 전시, 출판을 이어나가고 있다. 대한민국 건축사이며, 연세대학교와 홍익대학교에 출강하고 있다.

Brief

건축의 구조(structure)는 건물의 안정성만을 결정하는 요소가 아니다. 구조는 건축의 재료와 형상, 시공 방법을 규정하며, 나아가 건물의 형식(form)을 형성한다. 이 형식은 사회적 규범이자, 우리가 공존하는 질서이며 동시에 시대적인 약속이다. 이번 학기에는 이러한 근본적인 건축의 구조를 제안함으로써, 새로운 대안적 시스템을 탐구하는 것을 목표로 한다.

수업은 크게 두단계로 나뉘는데, 전반부에는 유형(typology) 리서치를 통해서 동시대 우리 주변을 이루고 있는 환경을 분석하고, 후반부에는 '구조 모델'과 '외피 모델'을 제안한다. 이과정을 통해 크기(scale), 공간(space), 형태(figure), 재료(material), 구조(structure), 구축(construction), 질서(order) 등 기본적인 건축 언어와 문법(discipline)을 이해하며, 더 나아가 동시대적 상황, 도시적 맥락, 법규와 자본, 그리고 사회적 요구와 욕망에 대한 이해와 본인의 입장을 형성하는 시간을 갖는다.

SITE & PROGRAM

신촌기차역(이화여대) 3거리에 위치한 주상복합(dwelling & shopping)을 제안한다.

대지면적 : 300평(약 1000제곱미터) ~ 450평(약 1500제곱미터)

건축규모 : 지하 3층 지상 15층 내외

SCHEDULE

WK 1~2	Typology 스터디 (동시대 우리 환경을 이루는 건축유형을 조사하고 분석한다.)
WK 3~4	사이트 / 프로그램 조사 (도시적, 시대적 상황을 이해하고 설계 방향을 설정한다.)
WK 5~7	'구조 모델' 제안 (공간, 구조, 동선, 조닝 시스템을 설계한다.)
WK 8~10	'외피 모델' 제안 (입면과 구조의 관계, 주변 소통 방식, 형태와 재료 등을 설계한다.)
WK 11~15	디자인 디벨롭, 최종 프리젠테이션 준비

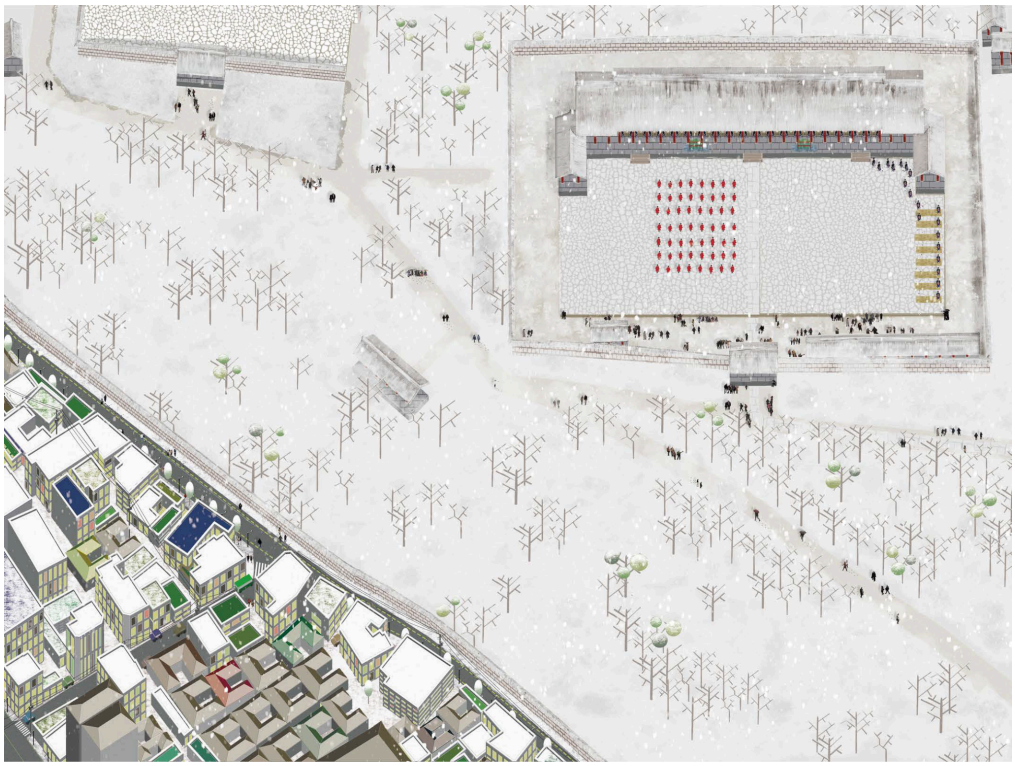
EXPECTED OUTCOME

1. Typology 스터디
    - 엑소노메트릭 드로잉 (axonometric drawing) @ A2
2. 구조 모델
    - 구조 모형 (physical model)
    - 엑소노메트릭 드로잉 (axonometric drawing) @ A2
3. 외피 모델
    - 외피 모형 (physical model)
    - 입면도 (S=1/50) @ A2
4. 최종 프리젠테이션
    - 최종 모델 (physical model)
    - 평면도, 단면도 @ A2
    - 렌더링 이미지
    - 리서치 책자

EXAMPLES



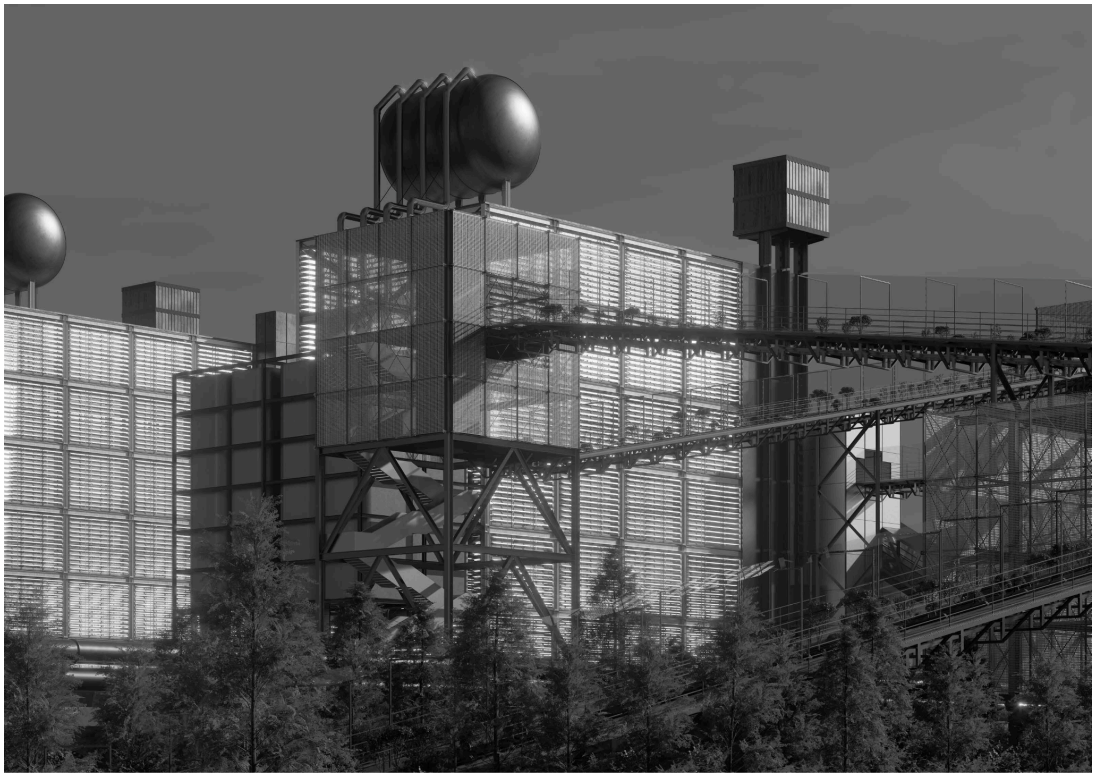
송현광장 / 장호준 / 2024 연세대학교



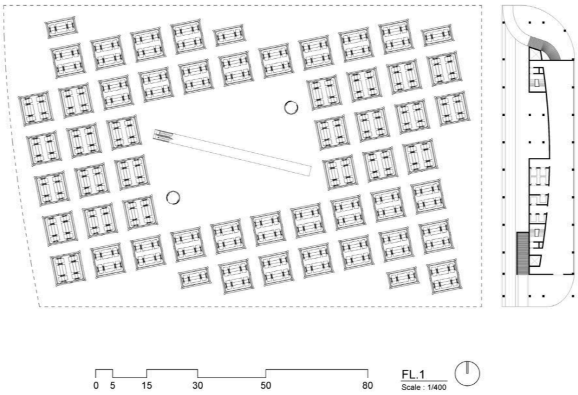
종묘 / 배상훈 / 2024 연세대학교



기숙학원 / 안치형 / 2025 홍익대학교



탄소공장 / 윤종욱 / 2024 홍익대학교





백화점 / 김동주 / 2024 홍익대학교



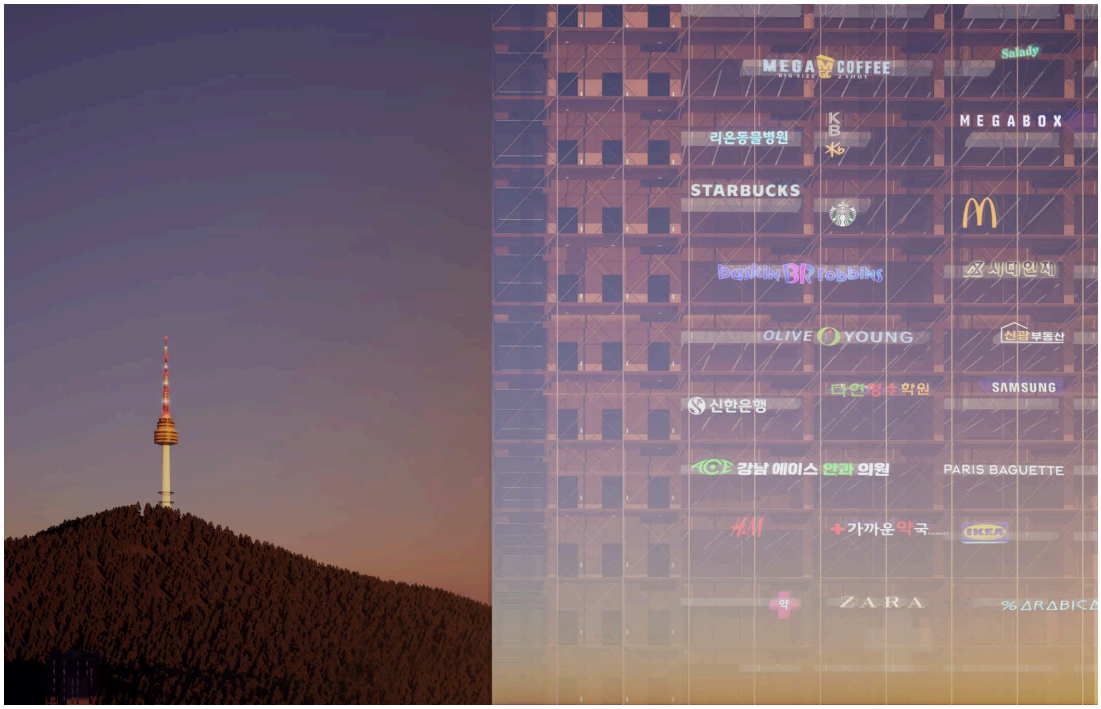
우리집 / 김지훈 / 2024 연세대학교



물류센터 / 손률 / 2024 홍익대학교



입국심사 / 김현철 / 2025 홍익대학교



Unit 지원자들에게 알림

완성도 높고 스스로 만족할 수 있는 결과물을 완성해보고 본인의 주장을 정리하여 발표하는 것에 목표를 둡니다. 건축언어를 이해하고 표현 방법(도면과 모형)을 습득하며, 전반적인 프로젝트 운영 단계와 스케줄 관리를 경험하고 익히게 됩니다. 주도적으로 참여하여 스스로 성취감을 느낄 수 있도록 성실한 태도를 요구하며, 많은 모형과 도면을 직접 만들고 그려보는 작업이 주된 과정이므로 절대적인 작업량과 시간투자가 필요합니다. 그만큼 건축에 대한 학생들의 열정이 보람으로 이어질 수 있도록, 함께 고민하고 의미있는 시간을 만들어가고자 합니다.

평가 : 출석 30% 과제 30% 발표 40% 상대평가. 모든 작업물은 영문 표기.



연세대학교 모형워크숍 2024

