

高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小六年級第二學期部定課程【綜合活動領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	綜-E-C3	Cc-Ⅲ-1 不同族 群的優勢與困 境。 Cc-Ⅲ-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	3c-Ⅲ-1 尊重與 關懷不同的族 群, 理解並欣賞 多元文化。	1.分享體驗不同 文化時的經驗 與感受, 發現其 中的異同。 2.透過不同的探 索方式, 體驗各 種族群與文化, 並留意探索時 的注意事項。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-2	
二	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	綜-E-C3	Cc-Ⅲ-1 不同族 群的優勢與困 境。 Cc-Ⅲ-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	3c-Ⅲ-1 尊重與 關懷不同的族 群, 理解並欣賞 多元文化。	1.經由各種方式 探究族群, 覺察 不同族群擁有 的優勢或面臨 的困境。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-2	
三	單元一族 群多元又 精采 活動1多 元族群與 文化	綜-E-C3	Cc-Ⅲ-1 不同族 群的優勢與困 境。 Cc-Ⅲ-3 生活在 不同文化中的 經驗和感受。	3c-Ⅲ-1 尊重與 關懷不同的族 群, 理解並欣賞 多元文化。	1.覺察自己對不 同族群與文化 的偏見或刻板 印象, 省想法 的轉變。 2.思考對遭遇困 境的族群表達 關懷與協助的 行動規畫。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-2	
四	單元一族 群多元又 精采	綜-E-C3	Cc-Ⅲ-2 與不同 族群相處的態 度和禮儀。	3c-Ⅲ-1 尊重與 關懷不同的族 群, 理解並欣賞 多元文化。	1.執行族群關懷 行動後, 分享成 果並進行檢討 與改進。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元文化-2	

	活動2尊重與關懷		Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。					
五	單元一族群多元又精采 活動2尊重與關懷	綜-E-C3	Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元文化-2	
六	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	綜-E-B3	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.蒐集日常生活中具美感與創意的事物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2	☒ 線上教學 將分組討論結果上傳至平台分享區
七	單元二美感生活家 活動1創意美感與生活	綜-E-B3	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2	
八	單元二美感生活家 活動2生活在美感創意中	綜-E-B3	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2	

				意的多樣性表現。	題時，能以正向的態度表達。			
九	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	綜-E-B3	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2	
十	單元二美感生活家活動2生活在美感創意中	綜-E-B3	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-2	
十一	單元三職業大探索活動1多元的職業	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生涯規劃-2	
十二	單元三職業大探索	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生涯規劃-2	☒ 線上教學

	活動2職業面面觀		Ac-Ⅲ-2 職業興趣。		業能運作良好，需要其他職業的輔助。			將分組討論結果上傳至平台分享區
十三	單元三職業大探索活動2職業面面觀	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：生涯規劃-2	
十四	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-2	
十五	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-2	
十六	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-2	☒ 線上教學 將分組討論結果上傳至平台分享區

十七	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊, 初探自己的生涯發展。	1.透過同學的分享, 覺察個人其他感興趣的職業, 思考未來就業可能面臨的挑戰。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性別平等-2	
十八	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊, 初探自己的生涯發展。	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性別平等-2	
十九	單元三職業大探索活動3我的職業想像	綜-E-A1	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊, 初探自己的生涯發展。	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:性別平等-2	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施, 可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫。**(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量, 應依第三條規定, 並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時, 每學期至少實施3次線上教學」, 請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄, 註明預計實施線上教學之進度。