

Тема:

Тема: _____

Азбука линий. Могучий дуб. Стройная берёзка.

Цели:

Формировать элементарные представления о выразительных средствах графики, учить создавать художественный образ с помощью линии и пятна, развивать мелкую моторику рук, воспитывать эстетическое отношение к природе.

Ход:

1. **Организационный момент.**

2. **Беседа.**

Графика. Выразительные средства графики.

Отгадать загадку.

Он не водится с огнем.

Рост теряет день за днем.

Много трудится. А мы

Всякий раз снимаем стружку

С неповинной головы. (Карандаш.)

- **Карандаш**, правильно. Это тонкая палочка графита, вделанная в деревянную или пластмассовую оболочку. Карандашом пишут, рисуют, чертят.

Слово карандаш по происхождению нерусское. Первая часть кара означает «черный», а вторая дат - «камень». Значит, карандаш - «черный камень». Поэтому о нем и говорят в загадке:

Черный Ивашка,

Деревянная рубашка,

Где носом проведет,

Там заметку кладет.

Карандашом выполняют графические работы. Демонстрация.

Создать художественную композицию можно с помощью линий, точек и пятен черно-белого цвета. Такое изображение называется графическим, или графикой.

Линия, точка, пятно — это выразительные средства графики.

- Для того чтобы вы смогли создавать графические работы, необходимо научиться рисовать штрихом. Штрих — это линия, черта. Она может быть длинной или короткой, толстой или тонкой, наклонной или ровной, волнообразной или спиралеобразной, пересекающейся или накладывающейся друг на друга.
- А теперь попрактикуемся в освоении штриха. Посмотри на штрихи, нарисованные художником, и попробуй нарисовать такие же.

Практическая работа.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Игра-упражнение «Веселые ладошки».

Дети стоят, широко расставив ноги.

Хлоп! Раз!

Еще раз!

Мы похлопаем сейчас.

Повторяется 3-4 раза

На слово «Хлоп!» громко хлопают в ладоши (руки высоко подняты вверх), на «Раз!» легко ударяют себя по коленям.

Движения чередуются.

А теперь скорей, скорей!

Шлепай, шлепай веселей!

Наклонившись вперед, быстро шлепают ладошками перед собой.

Игру-упражнение можно повторить несколько раз по желанию детей.

Могучий дуб и стройная берёзка.

Анализ строения дерева.

- Чем берёза отличается от дуба?
- Сравните толщину ствола дуба и берёзы?
- Сравните сучья по изгибу?
- Как располагаются сучья?

Последовательность выполнения графической работы.

Демонстрация и показ на доске.

Самостоятельная работа детей.

Итоги. Выставка работ.

ТЕМА: Основные цвета. «Три волшебных цвета»

ЦЕЛЬ: формировать представления об основных цветах; учить правилам работы кистью; развивать цветовое восприятие; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

ХОД УРОКА

- 1. Организационный момент.**
- 2. Сообщение учебного материала.**

Учитель. Знаете ли вы, что все разнообразие цветов можно получить, используя всего лишь три краски? Да, это так. Эти цвета - называются «основными». Они особенные, потому что их невозможно получить, смешивая другие краски. А вот из них можно составить много новых цветов. Сегодня мы познакомимся с этими главными красками.

—Давайте немного поговорим о лете. Чем оно вам запомнилось?

Какая картина встает перед глазами при слове «лето»?

Летняя природа богата разными красками. Цветущие луга, пышные цветники и клумбы, яркие летние наряды модниц, пестрые бабочки — все радует глаз и создает настроение праздника.

Трудно себе представить, что все это разноцветье можно изобразить с помощью трех основных красок: красной, синей, желтой.

—Посмотрите на цветовой круг.

Сегодня, пользуясь только тремя красками, мы попытаемся изобразить летнюю клумбу с цветами. Помогут нам в этом три бабочки.

Чтение сказки.

Жили-были три бабочки — красная, синяя и желтая. Все дни напролет только и дело было у них, что играть да плясать. Особенно, если солнце пригревало. Порхают бабочки с цветка на цветок, с одного на другой. То-то весело! Но вот однажды

пошел проливной дождь. Промокли бабочки и стали искать, где от дождя укрыться.

Добрались до клумбы с белыми лилиями и говорят:

— Укройте нас, позвольте от дождя спрятаться, прелестные лилии!

Лилии им в ответ:

— Добро пожаловать! За ваш веселый характер вас любят все цветы и рады помочь вам.

Бабочки спрятались среди лепестков лилий, но на месте им не сиделось.

Они и в г/ветке устроили игру. Каждая из бабочек с помощью дождевых

капель на крыльях брызнула на белый лепесток своим цветом. И получилась

клумба с необычными лилиями трех цветов. (По Е. Н. Корчагиной.)

3. Практическая работа учащихся.

Оставить на партах только гуашь основных цветов.

■ **Тренировочное упражнение** на палитре в нанесении гуашевой краски аккуратными мазками.

■ **Рисование контуров** трех стилизованных цветков. (Сходство с настоящими лилиями необязательно.)

■ **Выполнение работы в цвете** с использованием только трех основных цветов. Акцентировать внимание детей на том, чтобы краски не смешивались. Перед работой с каждым новым цветом необходимо мыть кисть.

Физкультурная пауза.

Раз, два, три, Наклоны в стороны.

Мелкие шажки.

Раз, два, три, Наклоны вперед, назад.

Легкие прыжки.

Раз, два, три —

Вот и вся зарядка. Потянуться.

Раз, два, три,

Легкая посадка. Сесть.

Учитель. Вот и готовы наши цветы. С помощью трех цветов они стали яркими и нарядными. А что еще можно нарисовать с помощью трех основных красок? (Звезды, воздушные шарики, цветной дождь и т. п.)

— Пусть сейчас каждый из вас нарисует то, что задумал вокруг своих цветов, используя только три основных цвета. Помните, что смешивать их между собой нельзя.

4. Подведение итогов занятия.

Учитель. Какими красками вы пользовались на уроке?

— Как их называют?

— Почему?

5. Рефлексия.

Учитель. Как вы думаете, что сказали лилии бабочкам, когда они раскрасили им лепестки? Что сказали бы бабочкам вы?